



DÍAS DE VERANO

El español neutro, el invento de Disney que transformó el doblaje —P33

## La sequía y el calor extremos ponen en emergencia a Europa

● Millones de personas viven por primera vez restricciones de agua ● El primer ministro británico tilda la situación de “polvorín” ● Francia promete ayudas para sus agricultores

RAQUEL VILLAÉCIA/EVA MILLÁN  
ALMUDENA DE CABO  
París / Londres / Berlín

La extraordinaria falta de lluvias de los últimos meses ha disparado las alarmas en buena parte de Europa, con efectos que ya se notan sobre el medio natural, la agricultura, la economía y la salud pública. La sequía que afecta particularmente a Europa central y del Este, pero también a Reino Unido e Italia, viene acompañada de temperaturas extremas que ya han costado la vida a 25.000 europeos y han provocado una fuerte bajada del caudal de los ríos, entre ellos algunos que son arterias esenciales para el transporte y la economía.

Millones de personas viven por primera vez restricciones de agua y los impactos se multiplican en países poco acostumbrados a ello. Uno de los peores golpes se lo lleva la agricultura, con la producción de los grandes graneros diezmada, lo que ha obligado a Francia a prometer ayudas a un sector muy sensible. En Reino Unido, el nuevo primer ministro define la situación como “polvorín” y en Hungría las autoridades han parado por completo su única central nuclear, que se refrigeraba con las desaparecidas aguas del Danubio.

—P26 Y 27

Editorial

Árida Europa

—P8



**Rodri ya es del Barça.** Rodri Hernández, de 30 años, estará ligado al Barcelona hasta 2030. El club confirmó ayer por la tarde una operación que es la apuesta más mediática de un equipo que quiere trasladar a Europa el dominio que ha logrado en el fútbol español. QUIQUE GARCÍA (EFE)

—P30

### CRISIS MIGRATORIA EN CEUTA

## El PP, la justicia y la UE presionan al Gobierno por su gestión

JUANA VIÚDEZ / CARLOS E. CUÉ  
Ceuta / Madrid

Las voces críticas con el Gobierno por la gestión de la crisis migratoria de Ceuta crecen. Todos le piden más medios, desde los sindicatos policiales hasta el

Poder Judicial, el PP y el propio presidente ceutí, Juan Jesús Vivas, que insiste en la idea de que el Ejecutivo “ha abandonado a Ceuta”, a pesar de haber pactado con él espacios para acoger a 1.500 inmigrantes. —P12

## El supremacismo blanco europeo aprovecha para desembarcar en España

ÁNGEL MUNÁRRIZ  
Sevilla

La ultraderecha europea que hace campaña por el supremacismo blanco desembarca en España con Ceuta en el punto de mira y con actos en Barcelona el

sábado y en Madrid el miércoles que viene. El movimiento por la llamada Save Europe Act busca apoyos para reclamar a la UE que proteja la “continuidad étnica” de los “pueblos nativos” frente a la inmigración. —P13

## El interés de los bonos se dispara y encarece la deuda pública de los Estados

Alemania emite títulos a 30 años de plazo al mayor coste desde 2011

NURIA SALOBRAL  
Madrid

Los inversores exigen una rentabilidad cada vez más alta para prestar dinero a largo plazo. Ello está motivando que se disparen los intereses del mercado de bonos a cifras máximas de veinte años. El bono de EE UU a 30 años cotiza al nivel más alto desde mediados de 2007, en el 5,3%; el alemán al mismo plazo alcanza máximos de 2011 y el británico de 1998. La deuda española muestra un comportamiento algo mejor, con el bono a 10 años en el 4,4% y el de 30 en el 3,7%. —P21

## Trump declara el estrecho de Ormuz “nuevo territorio de Estados Unidos”

MACARENA VIDAL LIY  
Washington

Donald Trump, que lo mismo se encapricha con anexionarse Groenlandia que Canadá, dio ayer un paso más en sus delirios imperialistas al declarar Ormuz “nuevo territorio de Estados Unidos” con una imagen en su red social Truth. El estrecho es clave en su guerra con Irán. —P5

## Adiós al mago Tamariz, maestro de generaciones de ilusionistas

—P36 Y 37







Los habitantes de tres viviendas de la aldea palestina están rodeados por colonos y soldados, no pueden salir ni para hacer la compra y reciben la comida de la ONU

## Diez días de cerco israelí en Qusra: “Me siento como en una prisión”

ANTONIO PITA  
Qusra

Lo primero que hizo el lunes Loui Ridi, tras llegar desde Toledo (Ohio, EE UU) a la asediada casa de su familia en la aldea cisjordana de Qusra, fue colgar a la vista de todos una gran bandera de EE UU, para recordar que —aunque sea palestino y musulmán— es también tan ciudadano estadounidense como los demás. Y para presionar a su país, el principal aliado de Israel, a poner fin a una situación casi surrealista: diez habitantes de Qusra llevan diez días encerrados en sus casas, sin poder salir. Primero los cercaron colonos radicales israelíes, que les cortaron el agua y la electricidad, y luego —solo cuando Washington intervino— Israel desplegó soldados en la zona, en teoría para proteger a la población local. El resultado hoy es que el ejército más poderoso de Oriente Próximo no ha impedido aún que un puñado de colonos radicales merodee por la zona (como ayer, cuando uno se encaró con Ridi), mientras que los habitantes de las casas cercadas

no pueden salir siquiera a hacer la compra y recibieron comida por última vez de un equipo de la ONU, con un permiso especial para hacerlo. “Estoy en una prisión en mi propia casa. Así es como me siento ahora”, dice.

El ejército ha declarado “zona militar cerrada” la loma en la que se alzan las tres casas sitiadas. Están a las afueras del poblado, de 8.000 habitantes y situado en el norte de Cisjordania, una de las zonas donde los colonos radicales vienen centrando sus esfuerzos (aún más desatados en los últimos meses ante la cercanía de las elecciones) por tomar tierras y expulsar a los palestinos.

La declaración de “zona militar cerrada” significa la prohibición de acceso a los civiles, pero los colonos (con una influencia inédita en la coalición de Benjamín Netanyahu) siguen ahí desde hace diez días, seis desde que el ejército tomó posiciones en varias de las casas. Las tropas se han limitado a retirar estructuras erigidas por los colonos.

La orden sí está sirviendo, en cambio, para impedir el acceso a

activistas y periodistas, obligados a seguir la situación desde el otro lado del valle. Por eso, la conversación con Ridi tiene lugar exactamente así, pese a estar a pocos minutos de distancia en coche: por videollamada y viendo a lo lejos tanto su casa como a los soldados a escasos metros.

El palestino-estadounidense, de 46 años, llegó a Qusra el lunes por la noche, tras volar desde Detroit. En teoría, nadie puede entrar ni salir de la zona cercada, pero Ridi movilizó a su Embajada y a congresistas estadounidenses, y logró la luz verde de las Fuerzas Armadas israelíes para volver a la casa familiar. Si ha cambiado momentáneamente su cómoda vida en EE UU por un encierro obligado en la casa en la que creció es por miedo a que los colonos se queden con su propiedad. “Me aterraba ver en directo [desde EE UU] lo que pasaba, a través de las cámaras de seguridad, mientras mi hermano estaba bajo asedio. Y es aún más aterrador dejar ahora allí a mi esposa y a mis dos hijas temiendo por mi vida”, asegura.

**Los radicales han cortado el agua y la luz sin que el ejército lo impida**

**“Si me voy de esta casa, me quedaré sin ella. ¿Y adónde iría?”, dice un afectado**

En la mañana de ayer, cuenta, decidió por primera vez salir de su casa y dar un paseo por sus cerezos e higueras. Un colono pasó desde la colina y se enzarzaron en una disputa verbal. En el vídeo del momento, captado por la agencia Reuters, se los puede ver encaramados y grabándose. Ridi le dice: “Eres un colono terrorista” y el otro responde en hebreo: “Este ha venido a montar un lío”.

Ridi habla desde el enfado acumulado a miles de kilómetros; el colono, desde la calma de quien tiene a las autoridades de su lado. “Eres basura, ¿sabes lo que significa? Apesta. Muévete, no me toques, terrorista”, lo insulta el palestino. Luego se ve cómo el colono habla con los soldados y les pide que lo expulsen: “Sacadlo de la casa”. Ridi insiste luego a los militares en que solo se movió por terrenos de su propiedad, ni un metro más allá. Estos le exhortan a encerrarse de nuevo en la casa: “Ellos [los colonos] se van a ir; tú, quédate dentro”.

“Discutimos unos 10 o 20 minutos”, rememora a este periódico. “Le dije [a los soldados] que esta es mi tierra, mi propiedad y que no me iba, que su trabajo aquí es sacarle a él [el colono]. ¿Por qué todavía siguen pudiendo caminar libremente? Es algo para lo que todavía no tengo una respuesta”.

En su casa viven ahora mismo siete personas, tras acoger a su vecino, Yusef Hasan, su mujer y sus dos hijas de dos y cuatro años, cuya casa, primero, rodearon los colonos y, después, tomaron los militares. Siente que la situación ha ido a peor. “Ahora, el ejército is-





Loui Ridi grababa ayer a un colono y unos soldados israelíes ante su casa en Qusra, en Cisjordania. A. AWAD (REUTERS)

raelí está frente a mi casa y detrás de mi casa, y aun así no es capaz de mover a los colonos, que paseen sin que hagan nada. Así que no es algo que esté ayudando”.

Ahora mismo, solo dos de las casas sitiadas están habitadas: la de Ridi y en la que se encuentra encerrada Aisha Hamdan, de 35 años, con su madre y su hermano. Por teléfono y con un tono entre el enfado y el cansancio, relata que su casa prácticamente toca con la adyacente que han tomado los soldados y que les han prohibido acercarse a las ventanas que dan a ellos. “Una vez intentamos abrir la puerta para salir a limpiar y nos echaron de vuelta a la casa. Después de eso, no hemos vuelto a intentarlo”, lamenta.

Hamdan da un significado a su presencia, pese a la presión: “Si me voy de esta casa, me quedaré sin ella. ¿Y adónde iría? Se quedarán la casa, pero no se detendrán ahí. Irán a la de abajo y harán lo mismo, luego a la de atrás y a la siguiente. No se conformarán con la nuestra. Avanzarán poco a poco y tomarán el control de tantas como puedan. El número no les importa. Lo que les importa es tomar el control”.

Qusra está en la denominada zona B del territorio ocupado de Cisjordania, según la división establecida en los Acuerdos de Oslo (1993) que Israel viene difuminando con su política de anexión

de facto. En la zona B, la seguridad está en manos de Israel y la responsabilidad administrativa, en las de la ANP, y es donde los colonos violentos han puesto la mirada, tras forzar el desplazamiento de miles de palestinos en la zona C, aquella en la que se alzan decenas de asentamientos e Israel controla todo.

“Como Ayuntamiento, nuestro papel debe ser humanitario y orientado a proveer servicios. Electricidad, agua, que los niños puedan ir a la escuela y las familias, a los supermercados, con seguridad y en libertad. Pero en los últimos diez días nos hemos sentido profundamente impotentes. Como que les hemos fallado, porque esto es un cerco y, como alcalde, no puedo romperlo solo [...]. Necesitamos intervención diplomática”, asegura el responsable del consejo municipal de Qusra, Abdul Azim Wadi.

El cerco ha ido ganando tanta atención internacional como mostrando su falta de voluntad o impotencia por levantarlo. Durante la jornada, llegan tres delegaciones. La primera es del Ministerio de Seguridad Social de la Autoridad Nacional Palestina. La segunda está liderada por Michel Rentería, el representante diplomático de Países Bajos ante la ANP. La tercera, de la ONG Médicos por los Derechos Humanos - Israel. Las tres se resignan a ver la situación a lo lejos, desde un alto donde cuesta distinguir las figuras.

Abdul Karim Hassan, de 63 años, también mira, desde dentro de su coche, pero con una sensación diferente. Tiene a una esposa y tres hijos divididos entre las dos casas sitiadas, a las que no puede llegar. “Es muy difícil porque solía estar allí antes de que amaneciese para trabajar mi tierra. Estaba allí cada día y ahora solo puedo mirar hacia allí. No es solo que no pueda hacer nada, es que el mundo entero no sabe lo que hacer con el terrorismo israelí”, protesta.

Hassan asegura que intentó entrar a pie en los dos primeros días del asedio, pero los colonos se lo impidieron, bloqueando las carreteras. “Es una zona militar cerrada... Cerrada a los palestinos, por supuesto. Hace dos minutos, pasó un colono con un tractor por aquí, dio una vuelta junto al ejército y el ejército no hizo nada”, resume. “A veces llamábamos al ejército, pero los soldados venían y bebían café con ellos, o se les unía. Son lo mismo”.

La sensación de Hassan viene profundizada por un vídeo del día en que los radicales judíos levantaron su protoasentamiento (del tipo que no solo el derecho internacional, sino también Israel considera ilegales) frente a las casas palestinas. En vez de remediarlo, los soldados despatchados se unieron a ellos para rezar y hacerse fotos. Desde octubre de 2023, ha implosionado la figura de los colonos movilizados como reservistas. Son residentes en los asentamientos que reciben un arma larga, autoridad castrense y un uniforme, que a veces llevan incluso sin estar de servicio.

## Turquía da un paso clave en la resolución del conflicto kurdo

Miles de militantes del PKK sin delitos de sangre podrán regresar a la vida pública

ANDRÉS MOURENZA  
Estambul

Aunque lento, el proceso de paz entre Turquía y el grupo armado kurdo PKK avanza con pasos que, hasta hace unos años, eran inimaginables y que ponen uno de los conflictos más sangrientos de Oriente Próximo en vías de solución. El último de estos pasos —y uno de los considerados clave en la hoja de ruta— ha sido la entrada en vigor en la madrugada de ayer, mediante su publicación en el *Boletín Oficial del Estado* turco, de la ley que permitirá el retorno y reintegración en la sociedad turca de los miles de combatientes del Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK) encarcelados, echados al monte (en Turquía, Irak o Siria) o exiliados en Europa que no tengan delitos de sangre. No es una amnistía, pero casi.

Tras refrendar la ley, el presidente Recep Tayyip Erdogan la calificó de un “importante paso para el futuro en paz, próspero y seguro de Turquía”, y explicó que su Gobierno continuará “gestionando el proceso [de paz]” teniendo en cuenta “las sensibilidades de toda la nación, y en especial de los familiares de los mártires y los veteranos”, en referencia a los muertos y heridos en la lucha contra el PKK, grupo aún incluido en la lista de organizaciones terroristas de Turquía, Estados Unidos y la UE.

“Creemos que esta ley tendrá efectos enormes en la política turca a medio y largo plazo, y que reforzará los cimientos de la política democrática”, expresó Tulay Hatimogullari, copresidenta del Partido de la Democracia e Igualdad de los Pueblos (DEM, prokurdo) en una entrevista con el medio digital *Bianet*.

Más de cuatro décadas de combates, desde que el PKK se levantó en armas contra las políticas de asimilación de los kurdos de Turquía y las fuerzas de seguridad turcas respondieron con duras políticas de tierra quemada y guerra sucia, han causado más de 40.000 muertos y miles de desaparecidos, sumiendo buena parte del sudeste del país en la violencia y la pobreza.

Después de los fracasos de anteriores iniciativas en 2009 y en el periodo 2012-2015, que derivaron en un recrudecimiento del conflicto, estas negociaciones comenzaron entre bastidores en otoño de 2024 tras un estrechón de manos del líder de la



Parlamentarios del prokurdo DEM, el día 10. REUTERS

ultraderecha nacionalista turca, Devlet Bahçeli, aliado del presidente Erdogan, y los representantes del principal partido kurdo en el Parlamento turco. A esto se sumó un inesperado discurso del propio Bahçeli —hasta hace nada el político más agresivo con el nacionalismo kurdo— proponiendo mejoras en las condiciones carcelarias o incluso la eventual liberación del fundador y líder ideológico del PKK, Abdullah Öcalan, encarcelado en la isla prisión de Imrali desde hace casi tres décadas y considerado el “terrorista número uno” del país.

### Fin de la lucha armada

Siguieron, durante el año pasado, con el histórico comunicado de Öcalan en el que renunciaba a la lucha armada y pedía la disolución del PKK, que el grupo aprobó en un Congreso en las montañas Kandil del norte de Irak, donde tiene sus bases, y con el inicio simbólico del desarme en julio. Tras muchos retrasos y debates pospuestos, el Parlamento aprobó el 10 de agosto la llamada “ley marco” (oficialmente Ley para el Fortalecimiento de la Solidaridad Nacional y la Integración Social), con el voto afirmativo de 467 de los 561 diputados presentes.

La nueva ley permitirá el regreso a casa de los militantes del PKK acusados de ser miembros de la organización terrorista, participar en actividades terroristas e incluso financiación de

organización terrorista, siempre y cuando no se hayan involucrado en homicidios o intentos de ello (incluidos aquellos que actualmente cumplen condena).

Los delitos no serán directamente perdonados, sino que los miembros del grupo armado deberán recurrir a los tribunales, que pospondrán el proceso judicial entre 5 y 10 años dependiendo de la gravedad de las acusaciones a las que se enfrenten. Tras este periodo, si los antiguos guerrilleros no cometen ningún delito incluido en la legislación antiterrorista, sus casos serán sobreseídos.

Quedan excluidos de la ley los crímenes cometidos antes del 1 de junio de 2005 que conlleven cadena perpetua, una forma de excluir de los beneficios a Öcalan y los dirigentes históricos y en activo del PKK, para los que se buscará un arreglo separado, dado lo espinoso del asunto.

Con todo, la nueva ley ha despertado gran esperanza entre la población kurda de Turquía, ya que, además del retorno de parientes echados al monte hace décadas, abre la posibilidad de que miles de personas —militantes, activistas, periodistas, artistas— condenados por pertenencia o propaganda de organización terrorista sean liberados tras la revisión de sus condenas, incluido el popular dirigente político Selahattin Demirtas, tras casi una década entre rejas pese a las sentencias del Tribunal Europeo de Derechos Humanos a favor de su excarcelación.



# Rusia advierte al Reino Unido de que pagará las “consecuencias” por enviar drones a Ucrania

El primer ministro británico reafirma su apoyo a Kiev, pese a las amenazas del Kremlin

RAFA DE MIGUEL  
Londres

El Gobierno ruso señala de modo cada vez más directo al Reino Unido como un potencial enemigo. A través de su Embajada en Londres, Moscú amenazó al país de posibles “consecuencias” tras la publicación en la prensa británica de informaciones sobre el uso de drones de fabricación británica por parte del ejército ucraniano para atacar objetivos militares e industriales en territorio ruso.

“Londres está optando deliberadamente por una escalada de la crisis de Ucrania, mientras de un modo hipócrita sigue profesando su deseo de que haya paz”, escribió la delegación diplomática rusa en el canal de Telegram. “Al actuar así, el Reino Unido se comporta como cómplice y coautor de los crímenes sangrientos y de los atentados terroristas cometidos por los neonazis ucranios, con el propósito de frenar a Rusia y de infligir en este país el máximo daño posible a través de terceros. Las acciones de Londres tendrán inevitablemente consecuencias de las que tendrán que responder”, advirtió. “Cuanto mayores sean su implicación en el conflicto y su apoyo a la maquinaria terrorista de Kiev, más alto será el precio a pagar”.

Este incremento de la tensión entre ambas capitales se produjo mientras Ucrania ha incrementado sus ataques contra Moscú y otros territorios rusos, con objetivos como refinerías de petróleo, o plantas logísticas de su gigantesca empresa de ventas por internet Wildberries.

El primer ministro británico, Andy Burnham, manifestó ayer que el Reino Unido seguirá apoyando a Ucrania “al 100%” en su guerra contra el ejército ruso.



Un hombre pasaba ayer junto a los cuerpos de fallecidos en un ataque ruso en Járkov. S. GATILOVA (REUTERS)

“Estamos brindando apoyo para que Ucrania pueda defenderse, y esa ha sido la postura británica a lo largo de este conflicto”, señaló Burnham a un grupo de periodistas.

Previamente, un portavoz del Ministerio de Defensa británico reiteró que el Gobierno británico se mantiene firme (“hombro con hombro”) en su apoyo a Ucrania. “Rusia no debe albergar la menor duda de la determinación de este Gobierno en plantar cara a la agresión rusa, tanto en Ucrania como contra el Reino Unido y nuestros aliados”, afirmó.

No es la primera vez que Moscú amenaza a Londres por haber entregado a Ucrania material militar. Ya lo hizo en el pasado tanto por el suministro de drones como, sobre todo, por el de misiles Storm Shadow.

Desde febrero de 2022, cuando Rusia lanzó su ataque a gran escala contra Ucrania, los sucesivos gobiernos británicos (comenzan-

do por el de Boris Johnson o Rishi Sunak, y siguiendo por sus sucesores laboristas Keir Starmer y ahora Burnham) han mostrado una firme determinación en su apoyo a Kiev, tanto en solitario como en coordinación con sus aliados europeos. “Estamos comprometidos a proveer a Ucrania con todo el material que necesita para defenderse contra esta invasión ilegal lanzada por Putin”, dijo el portavoz del Ministerio de Defensa británico.

La última advertencia de Rusia surgió durante una ola de ataques sucesivos de Ucrania en territorio enemigo. Según el ejército ruso, en la noche del lunes a ayer la región de los alrededores de Moscú ha recibido el impacto de 620 drones ucranios, de los que las fuerzas rusas apenas pudieron derribar un tercio de ellos.

Durante la noche del pasado sábado, más de 800 drones ucranios alcanzaron territorio ruso. 600 de ellos tenían a Moscú co-

mo objetivo directo. La capital rusa sufrió “uno de los ataques de drones más masivos de su historia”, según el gobernador de la región. Siete personas fallecieron a consecuencia de los impactos.

El pasado abril, el Ministerio de Defensa británico anunció que suministraría a Ucrania decenas de miles de drones más, entre los que incluía un amplio lote de largo alcance.

A finales de julio, el nuevo primer ministro británico dio

**Al menos hubo 10 muertos y 17 heridos en un bombardeo ruso ayer en Járkov**

**Londres anuncia que enviará miles de vehículos de ataque al país invadido**

Ah Cho argumenta con rotundidad: Ah Chow es muy alto y él es bajo. Él no es Ah Chow, insiste desesperado. Tanto es así, que el gendarme acepta lo que Ah Cho le dice. Es cierto, hay un error. Ahora bien, piensa, ya es tarde. Además, quién es él para imputar un error al juez... la guillotina acaba de ser instalada y la ejecución corre prisa. No quiere correr riesgos. Al fin ya al cabo, se justifica, todos son iguales.

Cuando el sábado pasado, 15 de agosto, leí en EL PAÍS la llamada desesperada de Dawit Tesfay, se me rompió el corazón. Sí, ya sé que llevamos meses con aluviones de noticias que nos deshacen por dentro, pero, de pronto, esta produce un dolor insuperable. Recordé a esa maravillosa historia de Jack London. Dawit Tesfay es el seudónimo

luz verde a la cesión a Kiev de la propiedad intelectual del Stone Cloak, un inhibidor del tamaño de una tableta que el ejército ucraniano adhiere ya a sus drones para confundir las señales rusas de detección. Al entregarles el poder de producirlos por sí mismos, Londres se garantizaba a su vez obtener información sobre el terreno de guerra de las capacidades del aparato, para agilizar su desarrollo.

## “Brutal ataque”

Al menos 10 personas murieron ayer en un ataque con misiles ruso en un pueblo de la región noroccidental de Járkov, en Ucrania, según informaron las autoridades del país. Otras 17 personas resultaron heridas en la ofensiva, según declaró el gobernador de la región, Oleh Syniehubov, a través de la aplicación de mensajería Telegram. El presidente Volodímir Zelenski prometió una respuesta por parte de su país.

“Los rusos han lanzado un brutal ataque contra un cruce muy transitado en Pechenihy, en la región de Járkov, un lugar donde hay una oficina de correos y tiendas, rodeado únicamente de edificios residenciales”, escribió Zelenski en sus redes sociales. El mandatario ucraniano también publicó fotos de un edificio destruido, coches en llamas y personal de emergencias transportando a personas en camillas. Rusia no se pronunció en las horas que siguieron al ataque.

Syniehubov confirmó que una decena de edificios privados, una cafetería, una oficina de correos, una tienda y al menos siete coches también resultaron dañados. La Fiscalía General de Ucrania afirmó que Rusia empleó en la ofensiva dos pequeños misiles de crucero Banderol. Las autoridades ucranianas ya no informan regularmente del número de proyectiles que Rusia lanza contra su territorio, en un momento en el que la falta de defensas aéreas está dificultando su intercepción.

Horas antes, el gobernador de Zaporizhzhia, Yevgueni Balitski, había informado de que al menos un civil falleció y otros 16 resultaron heridos tras el ataque de un dron ucraniano contra una parada de autobús en Energodar, la ciudad que alberga la mayor central nuclear de Europa.

## Decapitados sin intérprete

Tribuna

MANUELA CARMENA

Quizá no han leído un maravilloso cuento de Jack London. Se llama *El chinago* y está incluido en su libro *Los mares del Sur*. Por favor, si no lo han hecho, léanlo. Yo lo pondría como lectura obligatoria en la primera clase de Derecho. Transcurre en el marco de la emigración china en Polinesia. Los franceses llevan a Ah Cho a la guillotina. El

juez le ha declarado culpable de un homicidio sucedido en el campo de trabajo. Él no comprende nada, no entiende a esos hombres blancos. Él no es el autor. Es inocente. Cuando el gendarme que le conduce le enseña la orden de ejecución, ve que hay un error en la transcripción del nombre del realmente condenado. Desesperado, y como puede, le explica al gendarme que él no es Ah Chow, sino Ah Cho. Ve que el juez se ha equivocado al escribir su nombre en lugar del efectivamente condenado Ah Chow. La orden de ejecución está equivocada. El juez ha escrito mal el nombre del culpable.

de un emigrante etíope de 24 años de los muchos que trabajan en Arabia Saudí. Le han condenado a pena de muerte. Será decapitado si no lo evitamos. Él, como otros muchos emigrantes etíopes que trabajan en Arabia Saudí, están siendo condenados y ejecutados en juicios no solo sin abogados, sino sin ni siquiera intérpretes. Los juicios se basan en informes y documentos en árabe que ellos no entienden. Human Rights Watch y Amnistía Internacional lo han constatado y denunciado.

Igual hoy todavía llegamos a tiempo para que se nos ocurra algo para evitar este acto de la más brutal y cruel no justicia.

Manuela Carmena fue jueza, vocal del CGPJ y alcaldesa de Madrid.





Donald Trump, a punto de subir al Air Force One en Morristown (Nueva Jersey), el domingo. JULIA DEMAREE NIKHINSON (AP/LAPRESSE)

# Trump declara el estrecho de Ormuz “territorio de EE UU”

El republicano insiste en su amenaza de anexión al publicar un mapa de la zona con los colores de la bandera estadounidense

MACARENA VIDAL LIY  
Washington

Primero fueron Groenlandia y el canal de Panamá. Después, Canadá e incluso Venezuela. Ahora el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha incluido al estrecho de Ormuz en su lista cada vez más larga en este mandato de territorios bajo soberanía ajena o internacional de los que dice que quiere anexionarse.

Desde su regreso a la Casa Blanca, en enero del año pasado, Trump ha hecho alarde de una política expansionista en la que declara, entre otras cosas, la supremacía estadounidense en el continente americano. Y no duda en poner sus miras en otros puntos del planeta. Ya había sorprendido la semana pasada cuando, en una declaración, aseguró que Ormuz, el estratégico cuello de botella marítimo, la clave de su guerra contra Irán, se convertiría en territorio estadounidense.

Ayer el presidente estadounidense dejó claro que no es una idea pasajera o una broma de un momento. En un mensaje en su red social, Truth, el republicano publicó una fotografía con esta denominación.

En la imagen se ve un mapa del estrecho que separa el golfo Pérsico del de Omán. En ella marca el estrecho de Ormuz con un círculo y añade el lema “NUEVO Territorio de Estados Unidos”, acompañado de una franja azul, roja y blanca con estrellas, en alusión a la bandera de su país.

En otra publicación posterior en su red social, el mandatario volvió a referirse al paso marítimo y al estancamiento de las negociaciones de paz entre Washington y Teherán. “No hay conversaciones ni charlas en marcha, o previstas, con la República Islámica de Irán. El bloqueo naval sigue en pleno efecto y fuerza. El estrecho de Ormuz está abierto y operativo. Todas las minas acuáticas han sido retiradas o detonadas”, señaló el presidente.

Ya el pasado viernes Trump aseguró que planteaba incorporar el estrecho de Ormuz como “territorio de Estados Unidos” tras “derrotar a Irán”. Aunque las negociaciones siguen estancadas y el plazo que los dos países se dieron en junio para llegar a un acuerdo de paz definitivo expiró

el lunes sin pena ni gloria, el presidente insiste en proclamar que su país es el vencedor militar absoluto del conflicto.

“Después de que terminemos de derrotar a Irán, que está siendo derrotado muy gravemente, muy pronto declararé el estrecho de Ormuz territorio de Estados Unidos, en esencia. Tenemos un bloqueo. Ningún barco pasa a menos que nosotros queramos que pase”, había declarado el republicano en un mítin celebrado en Long Island (Nueva York).

Unos días antes el mandatario estadounidense ya mencionó la idea de que Estados Unidos se “quede” el estrecho de Ormuz argumentando que ya controla la ruta marítima porque los ataques estadounidenses realizados desde febrero han diezmado las capacidades militares iraníes, algo que Teherán ha rechazado.

**Las declaraciones se producen en pleno estancamiento de las negociaciones de paz**

**Un mercante fue alcanzado ayer en el paso por un “proyectil desconocido”**

“Estados Unidos tiene el control total del estrecho de Ormuz. ¡Creo que nos lo quedaremos!”, escribió el miércoles pasado Trump en Truth Social, asegurando que “no hay nada que Irán pueda hacer al respecto”.

No está claro cómo el presidente pretende pasar de las amenazas a los hechos. Mediante la voluntad de la población afectada parece sumamente improbable. Pero la fuerza tampoco parece una opción. Una operación militar de conquista convertiría la guerra actual en una escena de paz y amor en una comuna hippie. Hoy por hoy, Estados Unidos no cuenta con munición suficiente para algo así, después de haber vaciado sus arsenales en los combates de los últimos meses. Y el Departamento de Defensa se plantea una reducción de la presencia militar estadounidense en Oriente Próximo una vez haya concluido esta guerra, ante los daños que sus bases en la zona han sufrido tras meses de hostilidades con Irán, según publicó ayer el periódico *The Washington Post*.

El Mando Central, responsable de las operaciones militares estadounidenses en Oriente Próximo, mantiene desplegados habitualmente cerca de 40.000 soldados en una veintena de emplazamientos desde Jordania a Omán. Pero la guerra contra Irán ha disparado la presencia militar de Estados Unidos en la zona, reforzada ahora con buques, sistemas de defensa antiaérea, aviones de combate y otros tipos de armamento.

El estrecho de Ormuz, una de las principales rutas mundiales

para el transporte de petróleo y gas, es un corredor de aguas internacionales limitado en el norte por Irán y en el sur por Omán. Aunque este sultanato fue víctima el lunes de las amenazas de Trump, que advirtió que si el país continúa sus contactos con Teherán para establecer algún tipo de mecanismo de peaje en el estrecho lo bombardearía sin piedad, Omán es un firme aliado de Washington en la zona del Golfo, y una serie de acuerdos bilaterales permiten a las fuerzas estadounidenses acceder a sus puertos y aeródromos militares.

La incertidumbre sobre el futuro del estrecho —uno de los asuntos que las negociaciones de 60 días debían resolver— parece ser el motivo que ha impulsado al mandatario a su provocadora reclamación territorial. El paso de mercancías y petróleo representa una mínima proporción del volumen previo al conflicto. Cada vez menos barcos se atreven a atravesarlo.

Un barco mercante fue alcanzado ayer por un “proyectil desconocido” cuando trataba de dejar atrás el golfo Pérsico a través de las aguas omaníes en el estrecho, según la agencia de Operaciones Comerciales Marítimas del Reino Unido. La sala de motores del navío quedó dañada y el servicio de Guardacostas de Omán tuvo que acudir a rescatar a los miembros de la tripulación.

Pero Trump insiste una y otra vez en que, gracias a las fuerzas estadounidenses, el paso marítimo (que había estado abierto sin ningún tipo de problema hasta que empezó la guerra el 28 de febrero) está desbloqueado y se puede atravesar con normalidad.

## Tarifas y peajes

Ante las intenciones de Irán de imponer un sistema de peaje a los buques que lo crucen, en colaboración con Omán, el presidente estadounidense también ha coqueteado en algunas declaraciones con la idea de que sea su país el que imponga algún tipo de tarifa. Una propuesta que se da de bruces con décadas de política oficial de Washington, que se presenta como aladid de la libertad de navegación y que para defenderla ha llevado a cabo regularmente patrullas en puntos como el mar del Sur de China.

El lunes venció el plazo de 60 días que se dieron Estados Unidos e Irán con la firma de un memorando de entendimiento el pasado 17 de junio, que declaraba el “cese inmediato y permanente de las operaciones militares en todos los frentes”, como parte de un proceso para negociar el fin del conflicto.

Ninguna de las dos partes ha expresado interés en aplicar la prórroga contemplada en el documento de 14 puntos. En declaraciones desde el Despacho Oval el lunes, Trump aseguraba que no tiene ningún interés en mantener con vida un proceso que nunca llegó a ponerse realmente en marcha.



# Un senador desata la ira de la Casa Blanca por citar en un mitin a una leal asistente de Trump

Jon Ossoff, demócrata en auge, asegura que el presidente prefiere viajar con Natalie Harp que hacer su trabajo

M. V. L.  
Washington

Natalie Harp, de 35 años, siempre está solícita e impecable al lado de Donald Trump para lo que necesite. Sobre todo, buscar, recibir e imprimir los documentos que debe leer el presidente estadounidense, quien insiste en revisarlos en papel y en formatos específicos. Hasta tal punto es omnipresente y con las hojas siempre tan a mano que uno de sus apodosos es la "impresora humana". Y hasta tal punto el republicano la aprecia que, a petición expresa del mandatario, fue una de las tres personas que viajaron ocultas con él cuando, a su regreso de la cumbre de la OTAN en Ankara, cambió de avión en secreto por temor a un atentado. Su simbiosis laboral con el dirigente es tan absoluta que un senador de la oposición demócrata se ha referido públicamente a ese fuerte vínculo en un discurso. Y ha desatado la ira de Trump y de toda la Casa Blanca.

El senador Jon Ossoff, de Georgia, lucha por su reelección en las elecciones de noviembre. Y, en caso de ganar, se le considera un probable candidato presidencial demócrata. El domingo aludió a Harp durante un discurso para poner en duda que Trump quiera cumplir las funciones de su cargo.

"Mientras los marineros en el [portaaviones *USS Abraham Lincoln*] luchan en la guerra que él ha lanzado, mientras él agota inútilmente nuestras reservas de munición y petróleo, el presidente se duerme en sus reuniones, juega al golf y se dedica a invertir en acciones", apuntaba. "No quiere hacer este trabajo. Quiere construir su salón de baile [en la Casa Blanca] y viajar con Natalie [Harp] en su palacio volante, aparentemente protegido, un regalo del emir de Qatar", agregó entre los aplausos de su público.

Quizá por la posibilidad de tener a Ossoff como candidato demócrata en las elecciones de 2028. Quizá porque Harp es una integrante del círculo más cercano e intocable de allegados al presidente. Quizá por la predilección que Trump tiene hacia su colaboradora. Pero apenas horas después de las palabras del senador, la Casa Blanca sacaba su caballería en redes sociales para lanzarse a la yugular del político rival.

"El mayor blandengue y perdedor que hay en política", le criticó el director de comunicaciones de la Casa Blanca, Steven Cheung, en un mensaje. "Un teatrero afeinado que imita a [el expresidente] Barack Obama", escribió el portavoz presidencial Davis Ingrale en otro, en el que defiende a Harp como "una de las ayudantes más leales y trabajadoras del equipo del presidente Trump".

Que las palabras del senador habían tocado un nervio especialmente sensible terminó de quedar claro horas más tarde, cuando el propio Trump compareció en un acto en el Despacho



Natalie Harp, en la Casa Blanca el 4 de junio. J. D. NIKHINSON (AP/L'APRESSE)

Oval. Una periodista de la CNN, Kristen Holmes, le preguntó por el comentario de Ossoff. Trump se fue por las ramas.

Casi de inmediato, una cuenta oficial de la Casa Blanca en la red social X publicó un mensaje dirigido a Holmes: "Un día, tus hijos se toparán con tu pregunta asque-

rosa e inhumana. Se sentirán avergonzados y tendrán náuseas por tener una madre tan cruel y vengativa. Es bastante preocupante".

La reportera de la CNN también preguntó a Trump sobre la relación con Corea del Sur después del anuncio de reducción de los ejercicios militares conjuntos

con ese país. El presidente la mandó callar: "Silencio, cállate, silencio. Eres muy irrespetuosa".

Harp, cuya mención ha desatado la nueva polémica, es una de las personas de mayor confianza de Trump, asistente personal, mano derecha y fuente de información. Siempre junto a sus imprescindibles ordenadores e impresoras portátiles, rubia, alta, y perpetuamente impecable, es una presencia constante, y muy visible, al lado del presidente, al que acompaña a sus actos oficiales, visitas al extranjero y salidas de fin de semana, incluidas a su residencia en Florida, Mar-a-Lago, o su club de golf en Bedminster, en Nueva Jersey. Es, según los periodistas Maggie Haberman y Jon Swan, autores del libro *Regime Change* (Cambio de Régimen) "la más devota" hacia el presidente de todo el equipo de asistentes.

Haberman, considerada la cronista más minuciosa del primer mandato de Trump, ha apodado a Harp como "la mantita" del presidente, por lo mucho que recurre a ella para recibir información, gotas de humor o apoyo moral. Como responsable de imprimir lo que el antiguo magnate inmobiliario lee, el poder de esta ayudante personal es inmenso: filtra y configura lo que le llega al presidente y, con ello, cómo el mandatario percibe la realidad.

Harp comenzó a ser conocida en los círculos de Trump en 2019, cuando contó a Fox News, la cadena de televisión favorita del presidente, que había padecido cáncer de hueso y, según ella, había podido superarlo solo gracias a las políticas sanitarias del republicano. A partir de entonces, se fue convirtiendo en una presencia asidua en los mítines del presidente durante su campaña de reelección en 2020. Al regreso de Trump a la Casa Blanca, se convirtió en su asistente personal.

El presidente ha asegurado a su equipo que Harp le quiere tanto como los miembros de su familia. "Todos vosotros os acabaréis marchando para ganar dinero", ha comentado, según Haberman y Swan. "Ella nunca me dejará".

## El presidente nombró a 57 millonarios en puestos clave del Gobierno de EE UU

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ  
Washington

Donald Trump valora el éxito en función de los ceros de la cuenta corriente. El presidente de Estados Unidos ha puesto a dirigir el país a algunas de las personas más ricas del mundo. Ha nombrado para su Administración a 57 ministros y altos cargos que tienen un patrimonio individual de más de 100 millones de dólares (al menos 86 millones de euros), según un estudio publicado el lunes por la organización Public Citizen. Muchos de ellos son donantes de su campaña de las elec-

ciones de 2024, que le llevaron de vuelta a la Casa Blanca.

Los cerca de 60 acaudalados que tienen las riendas de EE UU no es un número menor. El informe revela que el antiguo promotor inmobiliario neoyorquino ha nombrado a cuatro veces más millonarios que los tres presidentes anteriores, Joe Biden, Barack Obama y George W. Bush, juntos.

La tendencia de Trump a confiar en millonarios alimenta las dudas sobre la desigualdad y sobre los verdaderos intereses de su Gobierno en un país en el que la renta media asciende a 64.505 dólares, según la Oficina de Es-

tadísticas Laborales. Los anteriores presidentes priorizaron el talento al dinero. El republicano George W. Bush solo tuvo a cinco miembros de su Gobierno con más de 100 millones de patrimonio, al igual que el demócrata Joe Biden. Barack Obama solo nombró a tres millonarios durante su presidencia.

El documento de Public Citizen revela que del total de 57 personas ultrarricas nombradas por Trump, 17 son embajadores de Estados Unidos, nominados tras generosas donaciones a su campaña; y otras 40 se desempeñan como altos cargos del Gobierno.

Entre ellos destacan el secretario de Comercio, Howard Lutnick; la secretaria de Educación, Linda McMahon; o el subsecretario de Defensa, Stephen Feinberg, uno de los fundadores de Cerberus, uno de los mayores fondos de inversión del mundo. Estos tres acumulan una fortuna de más de 1.000 millones de dólares.

Lutnick es uno de los personajes más controvertidos del Gobierno estadounidense. Tiene participaciones en cientos de empresas de servicios financieros, bienes raíces, criptomonedas, inteligencia artificial, tecnología, satélites, energía, juegos y otros campos que podrían suponer conflicto de interés por su cargo como secretario de Comercio. Lutnick aparece como uno de los personajes que visitó la isla caribeña del millonario pederasta Jeffrey Epstein. Sus declaraciones públicas expli-

cando su relación con el explotador sexual, fallecido en una cárcel federal mientras esperaba juicio, resultaron contradictorias.

McMahon, por su parte, tiene un emporio de entretenimiento. Está al frente de World Wrestling Entertainment (WWE), el mayor grupo de lucha libre del mundo, y tiene participaciones en Ultimate Fighting Championship (UFC), otra gran organización de lucha.

El Gabinete de Trump parece un club de millonarios. Ocho de sus 23 ministros atesoran un patrimonio superior a los 100 millones de dólares. Destacan el secretario del Tesoro, Scott Bessent, y el de Interior, Doug Burgum, con una riqueza de cientos de millones. El vicepresidente, J. D. Vance, con 12 millones, según Forbes; y el secretario de Estado, Marco Rubio, con un millón de dólares, son los más pobres del Gobierno.





Lula da Silva, el lunes durante su visita a la plataforma, en una imagen de Petrobras. RICARDO STUCKERT

## Lula celebra el hallazgo de petróleo frente a la Amazonia

“Esto significa soberanía nacional”, proclama en la zona del descubrimiento el presidente brasileño, embarcado en plena campaña electoral

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR  
São Paulo

Brasil acaba de descubrir petróleo frente a la costa de la Amazonia, en la línea del Ecuador, y el presidente quiso celebrarlo con un viaje hasta el lugar del prometedor hallazgo. Luiz Inácio Lula da Silva voló el lunes hasta un punto 175 kilómetros mar adentro, al norte del país, en la desembocadura del río Amazonas, donde opera el buque sonda de la petrolera estatal Petrobras encargado de la delicada y controvertida misión. “Esto significa soberanía nacional”, proclamó Lula, informa el digital *GI*. Oficialmente embarcado en la campaña para las elecciones generales de octubre, Lula envió un mensaje: “Un país que posee petróleo de esta calidad no permitirá que nadie lo toque”.

Los técnicos de Petrobras continúan su trabajo mar adentro para verificar la cantidad de petróleo o gas que esconde el fondo marino, su calidad y hasta qué punto resultaría viable la explotación comercial.

El proyecto lleva años envuelto en una gran polémica, dado que Brasil es una potencia petrolera, pero también una potencia ambiental. Consciente de las preocupaciones que la eventual extracción de petróleo frente a la

mayor selva tropical del mundo conlleva para los ambientalistas, el presidente de Brasil añadió: “No estoy negando mi lucha para que dejemos de necesitar combustibles fósiles”. Su tesis es que el dinero del petróleo debe contribuir a pagar la cuenta de la transición energética.

El viaje presidencial llega solo tres días después de que el viernes Petrobras anunciara el descubrimiento en un área de manglares muy poco estudiados situada a 350 kilómetros de la cuenca del Amazonas, el río más caudaloso del mundo. “Hay petróleo, pero no sabemos cuánto. Somos realmente optimistas”, subrayó la presidenta de la compañía, Magda Chambriard, junto al mandatario.

Lula sueña con reeditar el descubrimiento petrolero de 2006, cuando en su primer mandato Petrobras descubrió el presal, un gigantesco yacimiento bajo gruesas capas de sal frente a la costa de São Paulo. De ahí proviene el 80% del suministro actual. Brasil es ahora mismo el séptimo productor del mundo y con aspiraciones de convertirse en el quinto. Animado por los pozos marítimos que han colocado a Guyana en el

**El proyecto resulta muy polémico por su impacto medioambiental**

**Brasil es el séptimo productor mundial y aspira a convertirse en el quinto**

mapa del petróleo mundial y revolucionado su economía, Brasil quiere aprovechar esta nueva carrera por el oro negro.

La agencia ambiental oficial, llamada Ibama, solo autorizó las operaciones exploratorias en el llamado bloque 59 el año pasado, tras una década de informes y dudas técnicas. Paradójicamente, la luz verde definitiva fue concedida en vísperas de la COP30, la cumbre del clima de la ONU que Brasil organizó en la ciudad amazónica de Belém.

Las críticas de los ambientalistas van en dos direcciones. Están los que sostienen que, si el objetivo es renunciar a los combustibles fósiles, no es momento de buscar nuevos pozos, sino de explotar de manera más eficaz los existentes. Otros apuntan a que, en caso de que el proyecto de extraer crudo siga adelante y se produjera un accidente, la costa amazónica y, en concreto, sus kilómetros de manglares, muy poco estudiados, correrían gravísimo peligro. Ese riesgo es el principal motivo que durante años esgrimieron los técnicos del Instituto Brasileño de Medio Ambiente para mantener congelado el proyecto petrolero.

Las compañías petroleras de Brasil y México cerraron un acuerdo en junio que contempla la búsqueda conjunta de crudo en las aguas profundas del golfo de México. Esta colaboración es parte de los movimientos emprendidos por los Gobiernos de Lula y Claudia Sheinbaum para estrechar lazos entre los dos gigantes latinoamericanos ante las crecientes injerencias de la Administración Trump.

Familiares de venezolanos expulsados de EE UU intentan recuperar sus cadáveres tras los seísmos

## Identificar a un esposo fallecido gracias a la orden de deportación

FLORANTONIA SINGER  
Caracas

“Amiga, ese es mi esposo”. Esa frase todavía asusta a Danielys Hurtado. Se la dijo una mujer en medio de decenas de cadáveres en bolsas en los silos del puerto de La Guaira, en la morgue improvisada para las víctimas de los terremotos del 24 de junio. Por muy poco, Danielys casi se lleva el cuerpo de alguien que no era su esposo. Llevaba cinco días buscándolo en La Guaira, una ciudad sumergida en el caos tras el doble seísmo. Eduardo José Osal Mujica, de 32 años, era uno de los 146 pasajeros del vuelo 164 que aterrizó en Maiquetía aquel día a las 11.40 de la mañana con un centenar de venezolanos deportados de EE UU.

Lo que sabía de él antes de empezar un largo viaje desde Barquisimeto, a más de cinco horas de Caracas, era poco. Desde el teléfono de un funcionario del Servicio Bolivariano de Inteligencia había llamado a su madre ese día cerca del mediodía. “Mamá, al fin estoy en mi país”, dijo a la suegra de Danielys. La madre preguntó si podía ir a buscarlo y el policía al teléfono le dijo que no: “Le vamos a hacer un chequeo, mañana a las 11 de la noche estará en su casa”. A Eduardo y a todos los deportados los habían llevado al llamado Hotel Sanitario Negra Hipólita de La Llanada. Pero ese dato ni siquiera lo sabían las familias.

Como le contaron otros amigos que han regresado deportados, una vez en Venezuela les retienen documentos, pertenencias y teléfonos, que deben dejar libres de contraseñas para que puedan ser revisados por los policías. Les hacen entrevistas, chequeos médicos, mientras verifican sus antecedentes penales, para luego enviarlos a las ciudades donde vivían antes. En ese hotel fuertemente custodiado por la policía quedaban encerrados bajo llave.

Miles de deportados llegaron en más de 160 vuelos del Plan Vuelta a la Patria, coordinados por Washington y Caracas desde 2025, han pasado por el mismo protocolo, que prolonga más horas la situación de detención en la que cayeron cuando fueron capturados por el ICE en EE UU.

Las autoridades venezolanas han explicado que el internamiento en ese hotel era parte de un “traje” para evaluar las condiciones de salud. Pero ese procedimiento ha cambiado tras el terremoto y la tragedia en el ho-

tel sanitario. Los vuelos de deportados se han reanudado por un aeropuerto en el oriente del país, mientras Maiquetía sigue inhabilitado. Ya no los detienen. Así ha ocurrido con los dos vuelos que han aterrizado en agosto. A los pies del avión les han tomado registro de datos e inmediatamente les hacen exámenes médicos y son llevados a sus lugares de destino.

Tras casi dos meses de los terremotos, el Gobierno no ha dado datos de los fallecidos que estaban en ese hotel custodiados por los servicios de inteligencia. Los sobrevivientes se cifran entre 12 y 32. Hay familiares que aún están buscando cuerpos.

Eduardo llegó a EE UU por el Darién. Este año se había mudado a Wyoming cuando la policía local lo detuvo. Pasó por cárceles en Colorado, Arizona

**146 deportados que llegaron el día de los terremotos fueron reclusos en un hotel**

**Los patólogos han advertido desde los primeros días del extravío de cuerpos**

y Texas y firmó la orden de deportación. El documento lo llevaba en el bolsillo del pantalón y acabó por confirmarle a Danielys que se estaba llevando el cuerpo correcto.

En Los Silos, los muertos que sacaron del hotel sanitario fueron identificados con un brazalete que decía “repatriado”. El primer cuerpo que Danielys creyó que era su esposo tenía uno. Quienes la acompañaban no se separaron de la bolsa negra, por recomendación de los patólogos, que desde los primeros días ya advertían sobre el extravío de cuerpos. “Ahí, bajo el calor y el sol, de verdad pensé que era mi esposo. Por eso me puse a tramitar el acta de defunción. Ya había contratado la funeraria (...) Si aquella mujer llega dos minutos después, me llevo otro cuerpo. Dios nos ayudó”, relata.

En Venezuela, el Plan Vuelta a la Patria es una caja negra de la que las familias no han logrado obtener información. A Danielys, los documentos, el dinero y los teléfonos que tenía Eduardo al llegar al hotel sanitario no se los devolvieron.



# Árida Europa

Las sequías y el calor urgen a tener mayor ambición contra un cambio climático dañino para nuestra economía y nuestra sociedad

EUROPA SE abrasa, arde y se seca. El hecho de que sus temperaturas lleven años aumentando al doble de la velocidad del promedio mundial ya no es solo una evidencia científica absolutamente irrefutable, sino parte central de las vidas —y lamentablemente las muertes— de millones de europeos. Desde mediados de mayo, numerosos países vienen encadenando olas de calor extremo que no han terminado y que en algunos, como Alemania, Francia, Polonia, Hungría o Reino Unido, entre otros, han llevado los termómetros a niveles inéditos. La cara más dramática del cambio climático son las muertes prematuras, sobre todo de personas de edad avanzada. Este verano, unos 25.000 europeos han fallecido por el exagerado calor. En 2024, el año más cálido jamás visto tanto en el continente como a escala global, 32 países europeos que suman 539 millones de habitantes registraron en conjunto más de 62.700 muertes relacionadas con las altas temperaturas.

A falta de los datos completos de agosto, junio y julio han sido los meses más calurosos registrados en Europa occidental, y han dejado patente sus numerosas debilidades frente a una acelerada emergencia climática que, además del coste directo en vidas, supone un enorme daño económico. Pocas imágenes pueden simbolizar más ese perjuicio que las de los incendios devastadores (más de 600.000 hectáreas han ardido ya este año en la UE) y las de una sequía que ha llevado el caudal de ríos como el Danubio o el Rin a mínimos históricos en algunos tramos. Sin pensar en ambos resulta incomprensible toda la historia europea desde la más remota antigüedad, pero además son dos vías económicas clave para la agricultura, la producción energética, el transporte de mercancías o el turismo, junto a otros muchos sectores. Entre una amplia lista de consecuencias aún abierta, Rumania ha tenido que cerrar su única central nuclear al no poder refrigerarla de forma segura por el extremadamente bajo nivel del Danubio, mientras Hungría mantiene al mínimo por igual razón la actividad de su también única central, que genera cerca de la mitad de la electricidad del país. Fran-

cia ha debido parar tres reactores de dos centrales por el débil caudal del Mosa y el Mosela. Embarcaciones que transportan cargas por el Rin se han visto obligadas a reducir su capacidad en algunos lugares a un 20%, mientras que el transporte de mercancías entre el Rin y el puerto de Róterdam, el mayor de Europa, se situó a fines de julio cerca de un 10% por debajo de lo normal.

La relación sería casi interminable. A finales del mes pasado, casi el 35% de la superficie total de los 38 países miembros y colaboradores de la Agencia Europea de Medio Ambiente estaba expuesta a sequías. El impacto eco-

## La zona del mundo que más rápido se calienta se halla casi indefensa ante los efectos de una emergencia crucial

nómico de estas implica costes a largo plazo en múltiples ámbitos, todos los cuales afectan directamente a los ciudadanos. Los costes y pérdidas por el calor y la falta de agua solo en la agricultura, la energía, y el transporte y la logística le pueden costar este año a la UE un 0,5% del PIB, según un reciente informe de Triodos Bank, comiéndose casi la mitad del crecimiento previsto por la Comisión.

Sin el cambio climático causado por el hombre, olas de calor y sequías así hubiesen sido imposibles hace solo medio siglo. El calentamiento global desestabiliza cada vez más las condiciones ambientales de las que depende nuestra vida. Claramente, Europa no está preparada para sus consecuencias, como ha dicho la vicepresidenta de la Comisión Teresa Ribera. La emergencia climática nos obliga a replantear cuestiones decisivas de nuestro modelo social y económico. Y el único camino no son las políticas renqueantes o el negacionismo científico, sino progresar en la descarbonización de la economía y la transición ecológica.

## Estrategia de EE UU en crisis en Asia-Pacífico

DESDE SU llegada a la Casa Blanca, los analistas de política exterior han insistido en la importancia de centrarse en las acciones de Donald Trump y no en su retórica. La reciente orden del presidente estadounidense de reducir sustancialmente las maniobras militares conjuntas con Corea del Sur envía una señal que ni Seúl ni el conjunto de la región pueden ignorar. Es la enésima manifestación de un patrón que pasa por la adopción de medidas de presión y castigo sobre sus aliados mientras estrecha la relación personal con líderes autoritarios. El episodio arroja dudas sobre la política de seguridad nacional de EE UU en Asia-Pacífico frente al creciente poder militar de China, al tiempo que recuerda a los aliados la necesidad de hacerse cargo de su propia defensa con la mayor rapidez posible.

Trump reprocha a Seúl que se negara a sumarse a la operación contra Irán y que no haya puesto en marcha ninguno de los proyectos de inversión por 350.000 millones de dólares a los que se comprometió en el acuerdo comercial con EE UU para evitar la imposición de aranceles. Asume a cambio el argumento de Pyongyang de que se trata de operaciones "inapropiadas y hostiles".

EE UU y Corea del Sur han realizado ejercicios militares anuales desde hace más de 70 años, una pieza decisiva del andamiaje que ha sostenido la península de Corea

desde 1953 y de la arquitectura defensiva de Asia-Pacífico. Sirven para disuadir a potenciales adversarios, en este caso a Corea del Norte, pero también para mostrar cohesión entre los aliados frente a la amenaza china, mejorar la interoperabilidad de las fuerzas militares y reafirmar el compromiso de seguridad de Washington con la región. Una estrategia que ahora queda definitivamente cuestionada.

Este mes, el portaviones USS George Washington zarpó del Pacífico con rumbo al mar Arábigo, lo que deja a la región sin la presencia de ningún portaviones estadounidense. En marzo, el Pentágono retiró de Corea del Sur parte del sistema de defensa antimisiles THAAD —una importante capa de las defensas aéreas del país— al reorientar de nuevo sus recursos hacia Oriente Próximo.

Las maniobras militares suponen un innegable coste económico y de munición y ahí queda en evidencia el impacto de la guerra con Irán sobre los arsenales estadounidenses. La situación ha puesto en alerta a sus aliados, que ven cómo se retrasan los envíos de armas, incluidos los misiles Tomahawk a Japón y la histórica venta de armas a Taiwán, ante las protestas de Pekín. Si alguien puede mostrarse satisfecho con este giro de guion es el presidente chino, Xi Jinping, quien viajará a Washington dentro de cinco semanas.

### CARTAS AL DIRECTOR



#### Urgencias en Madrid

Lo que acontece en Urgencias es un verdadero despropósito. El mes pasado, fui atendido por una infección urinaria en un hospital madrileño. Tras los análisis de sangre y orina, fui despedido con un antibiótico, sin prueba adicional alguna. Luego del alta: sonda vesical y bolsa colgante recogedora de manera permanente. Tramitada la reclamación ante la dirección general correspondiente, me dijeron que tienen 30 días hábiles para responder a mis requerimientos. Apreciada presidenta Ayuso: dota a las Urgencias de médicos de las distintas especialidades, refuerza los triajes y modifica los perversos protocolos, para beneficio de los pacientes y contribuyentes madrileños.

Emilio Devesa Pascual. Alcobendas (Madrid)

**Al principio.** Descubrí que determinadas profesiones docentes tienen acceso gratuito al Museo del Prado, mientras quienes trabajamos con niños de 0 a 3 años debemos pagar la entrada. No reivindicó simplemente una entrada gratuita, sino el reconocimiento de que educar en la primera infancia también requiere cultura y sensibilidad. Una educadora puede entrar en el museo buscando un color, una luz o una textura que después la inspire a la hora de diseñar ambientes, seleccionar materiales y acompañar las primeras experiencias del niño. Para educar su mirada necesitamos primero alimentar la nuestra. La Educación Infantil no es una etapa menor. Lo bello también debería pertenecer a quienes educamos al principio.

Marta Ortiz García. Madrid

**Con resignación.** Teletrabajo en un pueblo del norte de Extremadura de 1.400 habitantes, alguna vaca, muchas ovejas y un número indeterminado de plantas fotovoltaicas que ya forman parte de nuestro paisaje de dehesa 2.0. A menos de 20 minutos en coche está Almaraz, la localidad de la central nuclear. Hoy, como casi todos los días, se ha ido la luz. La mayor parte de las veces es un reseteo corto. Un clic suficiente para que el pueblo entero se tenga que reiniciar: radios, neveras, maquinaria ganadera. Lo hemos integrado en nuestra rutina con la resignación ancestral de un "es lo que hay", por lo que pocos, o nadie, han pedido una explicación. El pasado viernes, nos desayunamos la noticia de la prórroga de la central nuclear. Energía garantizada para los próximos tres años, dicen.

Javier Arinero Domingo. Peraleda de la Mata (Cáceres)

**Mamá, móvil.** Mi hijo tiene un año y le hemos enseñado algunos signos para que pueda comunicarse fácilmente. Son cosas que le interesan y son de su mundo: *agua, pan, perro o dormir*. Uno de los pocos signos que ha aprendido sin que yo le haya enseñado es el de *móvil*. Descubrí que se llevaba la mano a la oreja siempre que sonaba un teléfono. Mi marido y yo tenemos cuidado con las pantallas: nada de dibujos, nada de YouTube, nada de tabletas. Intentamos usar el móvil delante de él con consciencia y limitaciones. Aprovechamos el tiempo en el que está dormido para hacer *scroll*. Y, sin embargo, a pesar de todas esas precauciones, si suena un clí, mi hijo se lleva la mano a la oreja y yo sé que me dice: "Mama, móvil".

Matilde Soria Soto. Murcia

EL PAÍS

EDITADO POR  
EDICIONES EL PAÍS,  
SOCIEDAD LIMITADA  
UNIPERSONAL

Presidente  
Joseph Oughourlian  
Consejera delegada  
Pilar Gil

Director  
Jan Martínez Ahrens  
Dirección adjunta  
Miguel Jiménez  
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección  
Borja Echevarría, Cristina Delgado,  
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,  
Javier Lafuente (América),  
Marc Basset (Opinión),  
Maribel Marín Yarza,  
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es



# Emergencia climática: Europa, zona cero

ANTXON OLABE

Incendios dantescos en España y Francia con el resultado de muertes, 300.000 personas evacuadas y la brutal destrucción de propiedades y sistemas naturales. Nuestro país declara por primera vez la emergencia nacional a causa de los incendios. El otrora lluvioso Reino Unido, en alerta grave por sequía. Hungría y Rumania, obligadas a detener sus reactores nucleares por falta de agua del Danubio con la que refrigerarlos. Miles de muertes prematuras como consecuencia de durísimas olas de calor en Alemania, Francia y España. El Rin, en mínimos históricos de profundidad, lo que afecta a la navegabilidad de una arteria clave en el transporte alemán de mercancías. Noruega tiene que verter miles de litros de agua para enfriar el ardiente asfalto de sus aeropuertos. El centro de Barcelona, con temperaturas mínimas ininterrumpidas superiores a los 24 grados durante más de un mes, lo que afecta seriamente a la calidad del sueño de la gente...

La emergencia climática está aquí, y Europa es su zona cero. El año 2026 será posiblemente recordado como el momento en el que nuestras sociedades e instituciones tomaron conciencia de que Europa franqueó un umbral, el de la era de las consecuencias. Por tanto, es imperativo que la Gran Adaptación ocupe un lugar central en la agenda del Consejo, la Comisión y el Parlamento europeos en los próximos meses y a lo largo del resto de la legislación. La aprobación del marco integrado de resiliencia frente al cambio climático

prevista para el último trimestre de este año habría de significar, en ese sentido, un punto de inflexión ambicioso y sistémico en la preparación de nuestro continente, situándola en un nivel de máxima prioridad junto con la neutralidad climática y blindándola por ley.

¿Cómo hemos llegado hasta aquí? Algunos datos clave nos ayudan a entender lo ocurrido desde que en 1990 el Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC, por su siglas en inglés) emitió su primer informe de síntesis alertando sobre lo que venía.

● **Advertencias de la ciencia.** El IPCC ha supuesto el mayor proceso colaborativo en la historia universal de la ciencia. Decenas de miles de científicos han contribuido a lo largo de estos 35 años a sus seis informes de síntesis y trabajos complementarios. A título personal, yo mismo publicaba en este diario, basándome en esos informes, mi primera tribuna de opinión sobre el cambio climático, en 1996. Unía mi voz a la que llegaba desde la comunidad científica y las organizaciones ecologistas internacionales.

● **Respuesta internacional insuficiente.** En ese tiempo, se han realizado 30 Conferencias de las Partes (COP) en el marco de la Convención Marco de las Naciones Unidas para el Cambio Climático, la última de ellas en Belem (Brasil). Si bien el Acuerdo de París fue un éxito importante, ya que ha evitado las peores trayectorias de emisiones, la respuesta internacional vertebrada



ENRIQUE FLORES

**La aprobación del marco integrado frente al calentamiento debería ser un punto de inflexión ambicioso y sistémico en la preparación de la UE**

por dichas COP ha sido muy insuficiente para evitar una interferencia antropogénica grave en el sistema climático. La Convención ha carecido de poder para embridar las emisiones de los sistemas nacionales.

● **Emisiones mundiales.** Como reflejo de esa insuficiente respuesta, en las tres décadas y media transcurridas entre 1990 y 2025 se han emitido (sin incluir las procedentes de los usos del suelo) un total aproximado de 1.508.000 millones de toneladas de CO<sub>2</sub> equivalentes, lo que supone alrededor del 50% de las realizadas desde la Revolución Industrial. Las tres cuartas partes del total de emisiones desde 1990 han sido originadas por los combustibles fósiles. China ha generado en torno al 25% de las emisiones mundiales en esos 35 años.

● **Alteración en la química de la atmósfera.** Como consecuencia de lo anterior, la concentración de CO<sub>2</sub> en la atmósfera ha pasado de las 354 partes por millón (ppm) en 1990 a 427 ppm en 2025. A mayor concentración de CO<sub>2</sub>, mayor aumento de la temperatura media de la atmósfera.

● **Impactos.** En los 30 últimos años, el incremento de la temperatura continental europea ha sido de 0,53 grados por década, mientras que a escala global ha sido de 0,27 grados por década. Europa es el continente que más rápido se está calentando en el mundo. Los durísimos impactos de este verano de 2026 son consecuencia directa de la profunda alteración del sistema climático que expresan estos datos.

Ahora bien, no es suficiente saber cómo hemos llegado hasta aquí. Es preciso comprender de manera realista hacia dónde nos conducen los procesos globales en curso para preparar a nuestras sociedades y economías adecuadamente. Así, el objetivo más ambicioso del Acuerdo de Pa-

rís, mantener el incremento de la temperatura en torno a los 1,5 grados, está ya virtualmente fuera de alcance, ya que en 2025 se encontraba en 1,4 grados. Lo que resulta aún más serio: va a ser difícil evitar que el objetivo central de los dos grados no sea sobrepasado para mediados de siglo. Tendría que modificarse de manera sustancial la trayectoria actual de las emisiones y, lamentablemente, no es lo que se prevé a la vista de los planes presentados a las Naciones Unidas por emisores clave como China e India, por no mencionar el actual contexto internacional con un presidente irresponsablemente negacionista en la Casa Blanca.

Ante esta compleja situación, Francia ha hecho un movimiento

importante de realismo climático al aprobar, en marzo de 2025, un plan nacional de preparación ante un escenario en el que se sobrepasan a escala global los 1,5 grados en 2030, los dos grados en 2050 y los tres grados en 2100. Ese escenario climático implica que el país vecino asume que se ha de preparar para aumentos de la temperatura en su geografía nacional de dos grados en 2030, 2,7 grados en 2050 y cuatro grados en 2100, reflejando el hecho de que Europa se está calentando más rápido que la media mundial.

En la estela de dicho país, la Comisión Europea ha dado recientemente un paso significativo en la misma dirección al fijar que, en la preparación del mencionado marco integrado de resiliencia y adaptación, la Unión Europea adopte una referencia común en su planificación, basada en los riesgos físicos climáticos que se derivan de la trayectoria de emisiones denominada SSP2-4.5, de entre las utilizadas por el IPCC, que conduce a un aumento de la temperatura media de la atmósfera de 2,8-3,3 grados para 2100. Dicha trayectoria es coherente con las últimas proyecciones que el Programa de la ONU para el Medio Ambiente (UNEP, por sus siglas en inglés) ha realizado sobre los incrementos de la temperatura esperados a finales de siglo a la luz de las políticas que han sido ya formalmente adoptadas por los gobiernos.

Cabe esperar que ese nuevo marco de referencia europeo ayude a desbloquear el acuerdo entre los mayores partidos políticos de nuestro país. La situación es grave y va a empeorar. La necesidad de un pacto de Estado frente a la emergencia climática habría de ser la prioridad nacional.

**Antxon Olabe** es economista ambiental y ensayista. Su último libro es *Política de la Tierra. Emergencia climática en tiempos de confrontación* (Galaxia Gutenberg).

FLAVITA BANANA





## El debate. ¿Es posible la desconexión digital durante las vacaciones?

En una sociedad tecnológicamente acelerada y pendiente de las pantallas cabe preguntarse si el verano sigue significando descanso y si somos capaces de evitar la pulsión de mirar el móvil, ya sea por trabajo o por simple curiosidad

### Contra la eterna disponibilidad

FRANCISCO JAVIER VILCHES MELÉNDEZ

**L**a respuesta a la pregunta de este debate, aunque parezca incómoda, es no. No para quien trabaja con un móvil cerca y sabe que al otro lado alguien espera una respuesta. La desconexión digital vive en la ley. En la vida real, lograrla es una odisea.

En enero de 2019 redacté mi primer protocolo de desconexión digital. Apenas había pasado un mes desde la entrada en vigor de la Ley Orgánica 3/2018, que garantiza los derechos digitales. El artículo 88 es claro: quien trabaja, en el sector público o en el privado, tiene derecho a desconectar al acabar su jornada, también en sus días libres y en vacaciones. La empresa, o el ente público, debe fijar por escrito cómo se ejerce ese derecho, incluir a sus jefes y enseñar a todo el personal a usar bien la tecnología. Y no fue así entonces, y no lo es hoy. Eso sí, en el papel quedaba y queda muy bonito.

No es un gran sí o un gran no. Es un móvil que se mira, un correo que se abre, un audio que se escucha y un descanso que, al final, ya no lo es. Hoy estamos siempre localizables. Desde 2019 veo el mismo guion en empresas y entes públicos. Se asume el deber, se pide un protocolo y, al aplicarlo, surgen los peros. ¿No se puede escribir si urge? ¿Y si el empleado mira el correo por su propia voluntad? ¿Podemos abrir un grupo de WhatsApp solo para avisos? Al final, la excepción se come la regla.

En muchas organizaciones el protocolo se aprueba, se archiva y se olvida. Mientras tanto, los correos siguen llegando a deshoras, los mensajes esperan respuesta el fin de semana y la frase “cuando puedas” conserva en su traducción real un “cuanto antes”. El documento existe, pero la cultura permanece intacta.

La pandemia no creó este problema, pero lo aceleró. El trabajo entró en casa sin llamar, y ocupó la mesa, el salón y el teléfono personal. Después, la ley del trabajo a distancia reiteró el derecho y el deber de limitar el uso de la tecnología durante el descanso. Celebramos que se podía trabajar desde cualquier lugar y acabamos disponibles en todos ellos.

No falta ley, falla la idea. Un deber de la empresa se ha vuelto una prueba de fuerza para cada persona. Se pide al empleado: apaga el móvil, cierra el correo, silencio el grupo. Pero nadie es del todo libre al obviar un mensaje del jefe. No hace falta una orden ni una sanción. Basta el clima. Basta saber quién responde y quién no. No es un fallo del móvil ni del correo: es un fallo de poder, de hábito y de mando.

También sucede en el sector público. El Estatuto Básico del Empleado Público reconoce la desconexión, pero el correo institucional, los grupos informales y una idea elástica de la urgencia mantienen abierta la puerta. Hemos llamado urgente a tantas cosas que la palabra casi ha perdido su sentido. Lo que no puede esperar hasta el lunes, demasiadas veces debió organizarse el viernes.

Las vacaciones muestran con especial crudeza esta ficción. El empleado activa una respuesta automática, pero se lleva el portátil “por si acaso”. Mira el correo desde la playa, responde un mensaje breve y resuelve una llamada que solo iba a durar dos minutos. Técnicamente está de vacaciones. Mentalmente sigue en la mesa de la oficina.

Desconectar es posible desde un punto de vista técnico: basta apagar el dispositivo. La pregunta real es si puede hacerse sin coste profesional, sin culpa y sin temor a parecer menos comprometido. En demasiados entornos, todavía no. Una política útil no puede reconocer el derecho y cargar todo su peso sobre el trabajador. Exige que los directivos den ejemplo, que no se premie la disponibilidad permanente, que existan sustituciones reales y que lo urgente sea de verdad excepcional. Sobre todo, exige aceptar que una persona ausente está ausente y que la organización debe seguir funcionando sin ella.

Llevamos casi ocho años legislando, redactando protocolos y hablando de bienestar digital. Sin embargo, seguimos confundiendo compromiso con presencia y eficiencia con respuesta inmediata. La ley ganó la batalla del reconocimiento. La cultura de la disponibilidad ganó la guerra. Mientras eso no cambie, las vacaciones serán un lugar distinto desde el que seguir conectado.

Francisco Javier Vilches Meléndez es abogado especialista en derecho digital.

### RIKI BLANCO



### Patología de la desconexión

AZAHARA PALOMEQUE

**N**o hace tanto tiempo que la palabra *desconectar*, cuando se atribuía a una persona, invocaba inmediatamente un contexto hospitalario y al paciente terminal que, sin remedio, se despedía. La única máquina a la que acertábamos a pensarnos *enchufados* era aquella que el personal sanitario controlaba, y el enfermo consentía con esperanza. Hoy, el hecho de que el concepto desconexión se haya apropiado de la esfera pública en sentidos relacionados con lo laboral, pero también en cuanto a la adicción al móvil —a menudo, en una sinergia pernicioso—, nos proporciona una idea de hasta qué punto hemos perdido grados de humanidad para ceder a la vorágine del aparato que nos automatiza los comportamientos. Yo, que soy incapaz de parar de trabajar, reconozco dinámicas asociadas a la personalidad tanto como a la profesión elegida: porque la escritora fabula a todas horas y, si es autónoma, acepta encargos a raudales en previsión de apaciguar las épocas de barbecho. Sin embargo, el problema es social: la carga digital que soportan nuestros cuerpos nos ha transformado en entes maniáticos, a la espera de la dosis de dopamina que sacie el mono de validación y, así, nos deje rotos, sin más vida contemplativa que la buscada a propósito.

Recuerdo viajes en tren plagados de pasajeros con la cabeza gacha, absorbidos por la luminosidad de la pantalla; los encontronazos cuando rogaba yo, o alguna otra víctima, que apagaran el sonido dentro del vagón. El robo de la atención que

requerimos para permitir a la mente imaginar o discurrir por asuntos que no sean virales ha sido tan rápido, tan falto de regulación, que apenas identificamos el daño ni a los delincuentes. Esa putrefacción cerebral (*brain rot*, lo llaman) deteriora tanto los espacios educativos como la calidad democrática; pero, especialmente, impide la forja de unos vínculos, interpersonales o con el resto de criaturas, esenciales para construir nuestras subjetividades. La paradoja de la desconexión es que suele quedarse en una mera aspiración y, cuando realmente se produce, genera más ansiedad de la que alivia, pues el teléfono se ha convertido en un elemento protésico y a nosotros en cibernautas.

Ahora que algunos gozan de vacaciones y se ven tentados a la escapada reparadora, puede que noten otra tensión distinta: el impulso de compartir (antes llamado *mostrar*) la playa de turno, la foto del menú o la experiencia única (todo el mundo igual). A menudo, desembarazarse de la oficina muta en una tarea aún más insidiosa que consiste en imprimir pasos sobre los mismos no lugares que otros transitaron. Y ahí, entre los paisajes homogéneos que calcan franquicias de comida y hoteles, entre monumentos abarrotados, tampoco podrá producirse el voluntario ostracismo estival, pues se es parte de una cadena multitudinaria, la turistificación. Y esta debe documentarse para demostrar a nuestro *fandom* que realmente ocurrió. Échenle la culpa al jefe, pero quizá a la aceleración actual hayan contribuido, de manera preponderante, los gurús de Silicon Valley, junto a la connivencia gubernamental que no previno ni contrarrestó sus efectos deletéreos.

Bienaventurados los desconectados, porque de ellos será el reino de los cielos. Entretanto, aquí abajo nos hemos empeñado en la carrera por el *like* y, mientras más aumenta la sensación de comunicación, más disminuye el lazo sólido del diálogo: está científicamente comprobado que pronunciamos cada vez menos palabras, las mismas que también han visto mermada su presencia en la longitud de las frases de novelas. Si estamos de acuerdo en que la lectura y la chachara constituyen elementos indispensables de una huida tecnológica puesta al servicio de la convivencia, entonces concluiremos que se está arrasando con los caminos que la posibilitan. Confieso que anhelo el asueto de piscina del que sólo eran conscientes mis abuelos, mamá y cuatro vecinas; las rosáceas vetas, recién amanecidas, al regresar tras una noche de fiesta que jamás fue retratada. De aquella cotidianidad malamente nos quedaron las migajas, junto a la vieja certeza de no querer acabar conectadas al reino simbólico de la UCI.

Azahara Palomeque es escritora y doctora en Estudios Culturales por la Universidad de Princeton. Su último libro es *Pueblo blanco azul* (Cabaret Voltaire).



EXPOSICIÓN  
'FOTOGRAFIANDO' (3/6)

7 de mayo de 1987. Un día en la vida de Felipe González. MARISA FLÓREZ

RED DE REDES / THIAGO FERRER MORINI

## En defensa de las cosas mal hechas

En 2008, el estudio cinematográfico estadounidense Dreamworks estrenó *Kung Fu Panda*, una película de animación que muestra las peripecias de un oso panda grande y torpón aficionado a las artes marciales que se convierte por accidente en el elegido para transformarse en un guerrero dotado de poderes. La película fue denunciada en China por ofender a un símbolo nacional, pero también fue sorprendentemente popular en taquilla, por lo que abrió un debate más profundo. "El protagonista de la película es el tesoro nacional chino, todos los elementos son chinos", comentó el entonces presidente de la Ópera de Pekín, Wu Jiang, en declaraciones recogidas por la prensa oficial. "¿Por qué no la hemos hecho nosotros?", añadió.

El porqué los seres humanos creamos (o no creamos) es una pregunta clave en la historia de la filosofía. En el caso de China, pueden darse varias explicaciones: culturales, sociológicas, hasta religiosas. Pero la mayoría de ellas apuntan más o menos al mismo sitio: cuando se impone una conformidad con una referencia, la tendencia natural es ir a lo seguro y alinearse con esa exigencia. El resultado tiende a ser repetitivo y mediocre, lo que contrasta aún más con lo que se aleja de la regla.

En el caso de China, esa línea es dictada por el Partido Comunista, pero no hace falta un régimen totalitario para sentir el peso de la exigencia de conformidad. Dos de los

clásicos de la literatura distópica, *Un mundo feliz*, de Aldous Huxley, y *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury, parten de la misma base: una cultura primariamente hedonista en la que distanciarse de la norma no solo está socialmente mal visto sino legalmente perseguido. Pero mientras que en el libro de Huxley, británico y escrito en 1932 (con los totalitarismos en pleno auge), esa cultura viene impuesta desde arriba, en el del estadounidense Bradbury, 20 años más tarde y con una guerra mundial de por medio, es una consecuencia lógica del capitalismo.

En estos tiempos de viralidad, la presión viene de unas redes implacables (en las que me incluyo, *mea culpa*). Cualquier trabajo mal hecho, por el motivo que sea, corre el riesgo de prender en internet como una tea y generar días, incluso meses, de burlas. En este entorno, a mucha gente la inteligencia artificial generativa les llega como un regalo caído del cielo. Si uno presta atención y consigue descartar los delirios como personas con 13 dedos y carteles con letras de mentira, el resultado es algo perfectamente pasable, pero perfectamente mediocre.

Pero no todo lo malo es igual. Por un lado, está lo malo por falta de esfuerzo, aquello derivado de no querer dedicarle más tiempo de lo imprescindible. Es lo que está llevando a los profesores a volver a las clases y a los exámenes presenciales, y a la locura a editores (literarios y de prensa) y correctores por doquier. Ya estamos vien-

do, y cada vez veremos más, ciudadanos con el cerebro blandito por falta de uso. No sé si somos conscientes de lo pernicioso que puede resultar para la democracia. Vista la orientación ideológica de muchos *tecnobros*, cuesta no considerar la idea de que sea a propósito.

Existe algo aún peor, a mi entender, y es el peligro de perder cosas como *La Biblia en verso*, de Carulla (que existe, está

## En estos tiempos de limo de la IA, apreciamos el esfuerzo por seguir haciendo arte humano, aunque sea malo

en Granada), o el *In the ghetto*, del Príncipe Gitano. Porque el limo generativo por doquier nos hace apreciar más lo bueno, pero también estimar más ciertas cosas mal hechas. Lo que acaba valiendo la pena es la buena voluntad y el entusiasmo, y el valor de decirse "¿por qué no?". Y, sobre todo, porque cualquier progreso en el arte se pavimenta sobre intentos previos y fallidos. Necesitamos a gente que haga cosas mal con entusiasmo porque es el único camino para que haya gente haciendo cosas.

Así que, adelante: hágalo mal, pero hágalo usted. Le apreciaremos por ello. E intentaremos no reírnos.

SERGIO DEL MOLINO

## Peregrinos al pilón

Abundan este verano los vídeos de grupos de peregrinos que entran a Santiago de Compostela demostrando que el camino les ha hecho mejores, más reflexivos, más conscientes, más sutiles y más sabios. Se les nota en la manera de berrrear canciones de charanga e intimidar a los peatones, en el ansia con la que se embaulan las cervezas en los muy espirituales bares de la zona y en el vigor con el que las orinan luego por las esquinas del casco histórico. Tanta devoción cristiana y tanto fervor introspectivo tienen a los vecinos del centro de la capital gallega en un estado de ateísmo radical y nihilismo.

Más de uno ha estado a punto de arrojar desde el balcón las obras completas de Nietzsche en tapa dura al paso de los buenos peregrinos: si no les convencemos de que Dios ha muerto —dicen—, por lo menos, descalabraremos a dos o tres. Deploramos la violencia filosófica, pero concedámosles nuestra simpatía. Yo tenía costumbre de ir todos los años a dar una vuelta por Santiago, aunque ya no me acerco. Un poco por miedo a los peregrinos, y otro poco por miedo a que me confundan con uno y me tiren a alguno de los pilones románicos que aún conservan en las plazas.

## Se han hecho virales los vídeos de los caminantes que llegan a la ciudad a ritmo de charanga

El odio al turista es la cantinela de los sitios turísticos, pero en Santiago se vuelve paradoja. Porque la ciudad solo existe por el Camino. La fundó un rey asturiano en torno al sepulcro, con la esperanza de atraer el turismo a una zona deprimida de su reino, y un par de siglos después, la orden de Cluny, que era el Meliá de la época, montó una cadena de alojamientos muy cucos y convenientes para quitarle el turismo a Roma y llevarlo a Galicia. Dice Álvarez Junco que por entonces apareció el gentilicio "español", palabra francesa con la que los turistas designaban a los que vivían al sur de los Pirineos y les sacaban los cuartos en el camino con la venta de vino malo y productos regionales.

Santiago y España tienen un origen turístico. Cuando se dice que el turismo pervierte las esencias de las ciudades y de los países hay que hacer algunas excepciones, y Santiago es de las más gruesas. Por mucho que irriten, esos peregrinos charangueros representan el espíritu primordial de la ciudad. Le recuerdan lo que es, como las ovejas que cruzan Madrid una vez al año para que nadie olvide que la Castellana es una cañada. En este caso, quizá no haya más remedio que pedirle al apóstol paciencia para soportar el verano. Y a los peregrinos, menos fervor.





Decenas de inmigrantes hacían ayer cola a la puerta del CETI de Ceuta. JOAQUÍN SÁNCHEZ

## El Gobierno acelera su gestión en Ceuta entre presiones del PP, la justicia y la UE

“La situación está muy tensa, por eso es necesaria la contención”, señalan fuentes policiales en las nuevas zonas habilitadas por el Ejecutivo que aún no están listas

JUANA VIÚDEZ / CARLOS E. CUÉ  
Ceuta / Madrid

La presión contra el Gobierno por la gestión de la crisis migratoria en Ceuta llega por todos los frentes. Todos le piden más medios, desde los sindicatos policiales, el Poder Judicial, el PP y el presidente ceutí, Juan Jesús Vivas, que insiste en la idea de que el Ejecutivo central “ha abandonado a Ceuta”, a pesar de que sigue allí la ministra de Inclusión, Elma Sáiz, con la que el lunes pactó nuevos espacios para acoger a 1.500 inmigrantes. Mientras, el Ejecutivo recuerda que ya están en marcha todos esos refuerzos que se reclaman, y en el caso de la justicia se ofrecieron hace dos semanas sin que el CGPJ los haya solicitado formalmente aún, y se afana por acelerar la puesta en marcha de instalaciones para albergar a miles de personas y evitar que duerman en las playas y vaguen sin destino por la ciudad, con una población cada vez más inquieta ante esta situación.

El mensaje político de todas estas presiones, incluida una imprevista de la Comisión Europea, es muy claro: que el Ejecutivo expulse cuanto antes a todos los inmigrantes que entraron irregularmente el 30 y 31 de julio. “No va a haber asilo para ellos”, dijo desde Ceuta la dirigente del PP Cuca Gamarra. “La emergencia consiste en sacar de Ceuta al que

ha llegado sin ninguna expectativa de asilo”, remató a su lado Vivas, que cree que Marruecos ejerce esta “presión migratoria” para “desestabilizar y poner en jaque la soberanía española”. Hoy viajará allí Alberto Núñez Feijóo, con la intención de reforzar esa presión sobre el Ejecutivo. El líder del PP acusó ayer al Gobierno de “ausente, inerte e indiferente a los intereses, la seguridad o la integridad de los ceutíes y la soberanía de los españoles”.

“El Gobierno tiene medios para acelerar las expulsiones”, insistió Vivas. Pero nada es tan sencillo, explican en el Ejecutivo, y el presidente ceutí, señalan, lo sabe mejor que nadie porque tiene mucha experiencia en este problema como líder desde hace 25 años de una ciudad en la frontera más caliente de la Unión Europea.

La enorme mayoría de los 80.000 inmigrantes que entraron en esos dos días dramáticos ya volvieron a Marruecos a las pocas horas, pero los que quedan, unos 9.000, no son tan fáciles de expulsar.

La Comisión Europea, por ejemplo, comunicó oficialmente que le parecería correcto que España devolviera a Marruecos a todos los menores que han entrado irregularmente, en una nueva muestra del endurecimiento del discurso migratorio en la UE. Según indicó desde Bruselas el por-

tavoz de la Comisión sobre Asuntos Internos, Markus Lammert, el derecho de la Unión Europea también contempla la devolución de los menores. “Seguimos insistiendo en que la expectativa es que todos los que permanezcan ilegalmente en Ceuta sean retornados”, sentenció.

Pero no es tan sencillo. La legislación española protege a los menores, y está aún muy reciente la condena de inhabilitación de nueve años contra la anterior delegada del Gobierno y la vicepresidenta de Ceuta precisamente por haber devuelto menores de manera precipitada en la crisis de 2021, sin haber comprobado si querían volver y si sus padres los iban a acoger. El Ejecutivo tiene así una fuerte presión política, pero no puede cometer errores que sean tumbados por la justicia.

Y mientras, en las zonas que se están habilitando para acoger a 1.500 inmigrantes de momento y que en el futuro podrían ser más, según la ministra Sáiz, se percibe esa tensión por los dos lados. Desde los inmigrantes, cansados de estar en la calle, con hambre y sin expectativas, tanto que un grupo de marroquíes hayan llegado a convocar una huelga de hambre para solicitar el asilo (algo prácticamente inviable en el caso de esta nacionalidad, según fuentes del Ejecutivo) en la playa del Trampolín, en uno de los princi-

**Feijóo viaja hoy a la ciudad autónoma para reforzar la presión**

**“A nadie le gusta que sus hijos no puedan salir a la calle por miedo”, dice un vecino**

pales asentamientos irregulares de la ciudad. Y del lado de la ciudadanía, donde se palpa el temor por la seguridad y los conflictos que puedan surgir.

“A nadie le gusta que sus hijos no puedan salir a la calle por miedo. Ya no es solo que se puedan pelear entre ellos, sino que haya una agresión a un mayor que les habla mal”, explica una persona que ha recabado el testimonio de numerosos agentes policiales durante los últimos días. Otras fuentes policiales piden “medida, precaución”. “La situación está muy tensa, precisamente por eso es necesaria la contención”, ruegan.

Las zonas que el Gobierno anunció que se prepararían para reubicar a los migrantes avanzan despacio. En la que más cambios se notan es en la del embalsamiento, cerca de la frontera. Es un gran aparcamiento en el que ya

se han levantado 13 tiendas con lona verde militar. Apenas un tercio del espacio, normalmente utilizado para que los vehículos que van a cruzar a Marruecos estacionen hasta que les llegue el turno y no generen colas en la frontera, conservaba ayer su uso original. Los trabajadores no permiten el paso a periodistas. “No sabemos si será para mayores no menores, los chicos nos están preguntando y no sabemos qué decirles”, comenta uno de ellos. Utman Hachiur y Mohamed Chamenh, ambos de 17 años, dicen que no tienen ni idea de lo que se va a hacer allí, pero están pasando el rato, observándolo desde una loma. Entraron el 30 de julio y aseguran que les echaron de la comisaría. “Nuestra familia nos dice que esperemos”, comenta Utman, con una sonrisa.

A unos metros, Ilias, de 16 años, tampoco tiene ni idea de lo que se está gestando en un aparcamiento que un día normal de verano solía estar lleno, especialmente por la Operación Paso del Estrecho. Ayer a las 18.30 tenía tres coches estacionados. El chico, de Castillejos, dice que tiene miedo a que le saquen de Ceuta y que se está quedando con unos familiares: “He ido a un centro de menores y me he dado la vuelta. Me gustaría estudiar cocina”.

En otro de los lugares señalados, a unos cinco kilómetros al noroeste, cerca del Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes, el antiguo campo de fútbol del cuartel de Caballería sigue lleno de matorros y no se aprecian movimientos. En las instalaciones de la Hípica, un centro ecuestre de la ciudad, están pintando una sábana para protestar por la decisión de utilizar esta zona para albergarles. “Hay otros muchos sitios, cuarteles vacíos, donde colocarles”, resume Alicia Molina, usuaria del centro y propietaria de Hal-



cón, uno de los 70 caballos que albergan sus instalaciones. Unas 30 personas están preparando una protesta en la puerta. “Esta mañana [por la de ayer] han venido a preparar las instalaciones y se han encontrado a los caballos en la pista de entrenamiento y se han ido”, comenta otra de las usuarias. “Ni feria, ni playa, ni verano, tampoco clases de equitación. No hay derecho”, reza una de las pancartas que han preparado y que minutos antes de las 19.00 exhiben en la reja que da entrada al complejo. Los ceutíes insisten en que esas carpas no son “la solución”, sino un efecto llamada. “No es inmigración, es una invasión. Ceuta no se vende, se defiende”, añaden en la sábana que estaban pintando. Fuentes de Inclusión insisten, ante las quejas de los vecinos, en que son soluciones temporales. “La alternativa es que estén en la playa y lo más rápido es habilitar estos espacios”, añaden.

### Falta de previsión

Los sindicatos policiales aumentan esa presión contra el Gobierno. Según explicó Daniel López, presidente del Sindicato Profesional de Policía (SPP, mayoritario en la escala de mando), después de reunirse con Vivas y Gamarra, se ha generado “una sensación de inseguridad que está provocando el confinamiento de muchas familias”. En la misma línea, Carlos Prieto, secretario general del Sindicato Unificado de Policía (SUP), denunciaba al menos 10 denuncias por agresiones sexuales. “Estamos viendo robos con violencia, agresiones a policías...”, añadía. Rachid Sbihi, dirigente local de la Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC, mayoritaria entre los agentes del instituto armado) se lamenta de que todo ello “ha alterado” la convivencia de la ciudad y lamentado la falta de previsión.

El Gobierno contesta a todos con datos oficiales y con los movimientos que ya ha hecho. Muy claro fue el choque entre el CGPJ y el Ministerio de Justicia, por ejemplo. Mientras el Poder Judicial pedía más medios, el ministerio de Balaños contestó rotundo: ya se ofreció hace semanas al CGPJ la posibilidad de aprobar refuerzos y este aún no ha comunicado una respuesta. “Pero está todo preparado para tramitarla en cuanto llegue”. Y además, asegura Justicia, se ha reforzado el Tribunal de Instancia con dos plazas de tramitación procesal y una plaza de médico forense, y un incremento del 271% de la capacidad operativa del Instituto de Medicina Legal de la ciudad autónoma. Además hay tres fiscales sustitutos nuevos y el turno de oficio contará con cinco nuevos letrados. Este choque es una prueba de cómo está el ambiente político e institucional con la crisis en Ceuta: todos apuntan al Ejecutivo, que trata de mostrar todo lo que está haciendo y pide colaboración a todas las instituciones, pero la tensión crece y la visita del líder de la oposición sin duda la aumentará.



Eva Vlaardingerbroek y Dries Van Langenhove, el 15 de julio frente al Parlamento Europeo, en Bruselas. RADU IONESCU (EPI)

## La campaña ultra por una Europa “blanca” explota la crisis de Ceuta

La red xenófoba convoca actos en España para reclamar una ley comunitaria

ÁNGEL MUNÁRRIZ

La ultraderecha europea en defensa de la primacía de la raza “blanca” en las naciones del continente desembarca en España con Ceuta en el punto de mira. El movimiento por la llamada Save Europe Act —Ley Salvar Europa—, que busca adhesiones para reclamar a la UE que proteja la “continuidad étnica” de los “pueblo nativos” europeos frente a la inmigración y corrija una supuesta “marginación de las poblaciones autóctonas en sus tierras ancestrales”, ha programado dos actos públicos en España, el sábado de esta semana en Barcelona y el miércoles de la próxima en Madrid. En la capital catalana, grupos de izquierdas ya están movilizándose contra el evento. Vox, que este año ha realizado un acercamiento al supremacismo blanco europeo, respalda la Save Europe Act y su propuesta de “remigración” contra un supuesto “reemplazo” poblacional.

Los activistas Martin Sellner, austriaco, y Eva Vlaardingerbroek, neerlandesa, son los principales impulsores de la Save Europe Act, iniciativa que fue presentada durante la Cumbre de Remigración, celebrada en mayo

en Figueira da Foz (Portugal) con la premisa de sus organizadores de que hay que evitar el “suicidio étnico” de Europa. Aquel encuentro, en el que Vox estuvo representado, tuvo como promotores a Sellner, al italiano Andrea Ballarati, al belga Dries Van Langenhove y al portugués Afonso Gonçalves, que coinciden en presentar bajo amenaza de nosotros “blanco”. Aunque observadores sobre derechos civiles, inmigración y extrema derecha califican este tipo de discursos como “racistas”, la organización de la cumbre se escuda en la “defensa de una identidad etnocultural”.

La campaña liderada por Sellner y Vlaardingerbroek y respaldada por el resto de activistas, a la que la Comisión Europea ha negado la condición de iniciativa ciudadana oficial por ser “manifiestamente contraria a los valores” de la Unión al perseguir una “discriminación basada en la raza y el origen étnico”, es la que ahora llega a España con el lema “Europa unida contra la UE”.

Vox no respondió a las preguntas de EL PAÍS, entre ellas si tiene previsto acudir a los actos de Barcelona y Madrid y si comparte el lema de la gira. Aunque el argumentario antiinmigración del partido suele ceñirse a las supuestas amenazas que la llegada de extranjeros supone para la cultura, la identidad religiosa, la seguridad y los servicios públicos, sin adentrarse en el terreno racial, el partido de Abascal ha realizado este año un acercamiento a esta red supremacista blanco.

Lo hizo primero enviando a la diputada Rocío de Meer a la cumbre portuguesa y después apoyando al máximo nivel la Save Europe Act, cuyos promotores pretenden recoger un millón de firmas. El propio Abascal ha estampado la suya en muestra de respaldo a la ley, sumándose así a Sellner, Vlaardingerbroek —a la que se ha referido como “amiga” en público—, Ballarati, Van Langenhove y Gonçalves. Los diputados De Meer y Carlos Hernández Quero son identificados por la campaña Save Europe Act como “apoyos públicos” de la misma.

Abascal es uno de los perfiles políticos de más alto nivel que han plantado su firma en la norma junto con Viktor Orbán y el presidente de Reconquista, Eric Zemmour, a la derecha de Reagrupamiento Nacional, la formación de Marine Le Pen.

El apoyo a la Save Europe Act también sitúa a Vox en compañía de organizaciones españolas que usan argumentos raciales para sus mensajes xenófobos, como Reconquista, que concentra su ac-

tividad en Cataluña, o Revuelta, vinculada en sus orígenes a Vox. También Democracia Nacional, otro grupo que utiliza apelaciones raciales en su discurso xenófobo, también defiende esta iniciativa. La campaña impulsada por Sellner y Vlaardingerbroek lleva todo el mes de agosto presentando la crisis en Ceuta como una supuesta demostración de la urgencia de la “remigración”. Los mensajes que difunden los activistas en redes sociales cargando contra el Gobierno de España y la Unión Europea por la crisis en la ciudad autónoma son múltiples. El multimillonario Elon Musk, defensor de organizaciones e iniciativas de la extrema derecha xenófoba, publicó en X tras la entrada masiva de inmigrantes en Ceuta un vídeo de Eva Vlaardingerbroek reclamando apoyo a la Save Europe Act en respuesta a una “invasión” que —afirmaba ella— era deseada por Pedro Sánchez.

Con una camiseta de apoyo a esta campaña, Sellner viajó incluso a primeros de agosto a la ciudad autónoma, como otros muchos activistas e influencers de extrema derecha, y desde allí alertó contra un supuesto “reemplazo étnico”. Ceuta también fue protagonista de una manifestación de activistas de Save Europe Act el 2 de agosto en Algeciras.

El desembarco en las dos principales ciudades españolas de la campaña de la internacional blanca ha suscitado la reacción de grupos de izquierdas. En Barcelona, donde hay prevista una concentración de los activistas ultraderechistas el sábado por la tarde en la plaza de Sant Jaume, grupos como Som Antifeixistes y Coordinadora Antifeixista y los partidos Esquerra Unida y la CUP están llamando a la movilización ese mismo día con el lema “Barcelona es antirracista”.

**El movimiento ha programado un acto en Barcelona y otro en Madrid**

**Abascal es uno de los dirigentes que han firmado la Save Europe Act**



Más de mil chavales se resistieron a su traslado desde el archipiélago: “Ya tenía media vida hecha en Tenerife”

## Los adolescentes que querían quedarse en Canarias

CARMEN MORÁN BREÑA  
Madrid

“Dije que no quería ir a la Península, que yo tenía amigos y familia de confianza en Canarias y también que estaba estudiando y me faltaban dos meses para acabar el ciclo formativo de Electricidad. Lo escribí en un papel y lo firmé”, explica Saliou, resolutivo, por teléfono. El muchacho tiene 17 años y es de Senegal, pero le llaman *El Canario*, por el acento isleño que se le pegó bien pronto. En medio de la marabunta política por la reubicación de los chiquillos migrantes que saturaban los centros de Canarias, Ceuta y Melilla y debían ser trasladados a otras comunidades, muchos de esos muchachos levantaron la voz. Generalmente, los recién llegados a esas plazas lo primero que preguntan es cómo se llega a “España”, es decir, a la Península, pero no siempre. Algunos, como Saliou, han quedado atrapados en las redes solidarias de familias que no les han dejado caer, que los sacan de excursión con sus hijos los fines de semana, los invitan a comer y les ayudan a sortear las mil trabas burocráticas con las que han peleado para encontrar un hueco en su nueva patria. Ya hablan con acento.

En Canarias se registraron 1.090 alegaciones de muchachos contra su traslado a la Península, 204 en Melilla y ninguna en Ceuta, desde que se puso en marcha el proceso el verano del año pasado. Esas son las cifras a las que ha tenido acceso este periódico, cerradas a 31 de julio. Así que, mientras ciertos presidentes de las comunidades autónomas levantaban su voz para que no les incluyeran en el reparto solidario de menores no acompañados,

muchos ni siquiera querían venir. Y se les escuchó en gran medida, por el “interés superior del menor”, dice la directora general de Protección de la Infancia y las Familias de Canarias, Sandra Rodríguez González. “No a todos, claro, porque alegar que no quieren salir porque tienen amigos en las islas... pues no es determinante, pero sí, se les escuchó”, afirma.

En los meses posteriores al decreto, cuando los menores iban llegando a la Península, de tarde en tarde saltaba a los noticieros la actitud de algunos alcaldes que no los querían en su pueblo. Ciertos vecinos ponían el grito en el cielo y montaban espectáculos. En Canarias se armó un verdadero escándalo, pero por razones distintas: decenas de familias pelearon para que no se llevaran a los chicos con los que ya habían trabado relaciones de cariño, a los que veían enderezar su vida día a día con los estudios, arraigarse en el barrio con los amigos, con el equipo de fútbol. Pasaron de ser tímidos adolescentes salidos de una patera cualquier noche a mostrarse confiados, peleones y cabezotas, como cualquier otro chico de esas edades. Y si bien es verdad que algunos decían sí y luego no y luego otra vez sí cuando se les seleccionaba para ir a la Península, como recuerda la directora general canaria, otros lo tuvieron claro desde el principio.

Babacar Gueye tenía el año pasado 17 años y ya llevaba en Canarias “tres y pico”, había encontrado un empleo de camarero y ni la presencia de un hermano en la Península le convenció para dar el salto. “Fui con la directora de mi centro de menores a la dirección general y les dije que tenía un buen trabajo, que tenía dinero, que no quería tener que empezar



Babacar Gueye, el lunes en el local de Costa Adeje (Tenerife) donde trabaja. MIGUEL VELASCO ALMENDRAL

**Saliou: “No quería irme a la Península. Tenía amigos y familia de confianza”**

**Babacar Gueye: “Tenía trabajo, tenía dinero, no quería empezar de cero”**

de cero. Yo siempre estuve en Tenerife. Lo alegué y firmé”. Tiempo después, cuando ya había “olvidado el tema”, le volvieron a llamar con idéntico motivo y ahí contó con la ayuda de su familia de confianza, de abogados amigos y de nuevo obtuvo su propósito. Sigue trabajando de camarero en un buen ambiente, “con un jefe maravilloso” y con colegas que son, dice, “una familia”. “No se les obligó nunca a tomar un avión si no querían, ni hemos recibido comunicación de ninguno que quiera volver. Las comunidades han hecho un trabajo importante”, dice la directora general.

Saliou ha completado con éxito su grado medio en Electricidad y después de no pocas vicisitudes, este año podrá jugar al fútbol ya

sin las trabas que impuso la FIFA. Saliou se quedó, Babacar sigue en su restaurante y Abdoulah también lo logró y pudo acabar su ciclo básico de FP y ahora espera matricularse en el grado medio. Mientras, trabaja en una panadería, “horneando”, y juega al fútbol. Abdoulah cumplió 18 y su familia de acogida le ofreció la vivienda para que se quedara con ellos. “Se lo agradezco muchísimo. Yo no quería ir a la Península porque ya tengo media vida hecha aquí y no quiero empezar de nuevo”. Lejos quedan aquellos días de la patera, prácticamente perdidos en el mar. “Se rompió el mapa, no sabíamos llegar, estuvimos cinco días en el agua, alguno sin poder comer ni beber. Cansadísimo. Fue difícil. No quiero hablar de ello”.

## Bruselas avala el retorno a Marruecos de los menores no acompañados

SILVIA AYUSO  
Bruselas

La Comisión Europea es enfática sobre la necesidad de que todos los migrantes que ingresaron de forma ilegal en Ceuta sean retornados a Marruecos de forma “rápida”, incluidos los menores ex-

tranjeros no acompañados que cruzaron a la ciudad autónoma, alegando que el derecho de la Unión Europea también contempla su devolución. “Seguimos insistiendo en que la expectativa es que todos los que permanezcan ilegalmente en Ceuta sean retornados”, dijo el portavoz de la Co-

misión sobre Asuntos Internos, Markus Lammert. El Ejecutivo europeo, que insiste en que está listo para ayudar a España si así lo requiere, ha celebrado especialmente las declaraciones del Gobierno asegurando que “nadie que esté ilegalmente en Ceuta será trasladado a la Península”.

El portavoz de Bruselas insistió en que la expectativa del Ejecutivo comunitario es que “todos los que permanezcan ilegalmente en Ceuta sean retornados” y que las autoridades españolas y marroquíes trabajen para garantizar que estos retornos se produzcan “de manera efectiva”. “Seguimos la situación muy de cerca”, recalcó.

El lunes, el comisario de Interior y Migración, Magnus Brunner, volvió a hablar con el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. “España está realizando un trabajo importan-

te y necesario para proteger nuestras fronteras exteriores compartidas”, valoró posteriormente el austriaco en un mensaje en redes.

Bruselas defiende que tanto la directiva de retornos original, como el reglamento aprobado el pasado junio para actualizar —y endurecer— estas normas, contiene “disposiciones relativas a la repatriación de migrantes en situación irregular, incluidos los menores no acompañados”, pese a la protección especial que les atribuye a estos últimos el derecho comunitario.





Juan Manuel Serrano (izquierda), a su salida ayer de la Audiencia Nacional. CHEMA MOYA (EFE)

## Pedraz blindo el contenido del móvil del expresidente de Correos con otro volcado

Juan Manuel Serrano, imputado en el 'caso Leire', cuestionó la legalidad de la primera intervención de su teléfono por la UCO

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA  
LILIANA OCHOA  
Madrid

Agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil iniciaron ayer en la Audiencia Nacional en presencia del juez Santiago Pedraz, instructor del caso Leire, un segundo clonado —coloquialmente volcado— del contenido del móvil de uno de los imputados, Juan Manuel Serrano, expresidente de Correos y antiguo jefe de gabinete de Pedro Sánchez cuando estaba en la oposición. Serrano, al que la investigación implica en las presuntas "tramas" urdidas para el amaño de contratos públicos y para "destabilizar" procedimientos judiciales "que afectaban" a su partido y al Gobierno, había cuestionado el primer volcado al no estar presentes ni él ni su abogado durante el mismo, y había presentado un recurso en el que solicitaba que se invalidase la incautación del terminal al

PERIDIS



considerar que se hizo sin autorización del juez, ya que el 27 de mayo, cuando le fue intervenido, aún no tenía la condición de investigado.

Según detallan fuentes jurídicas presentes, el clonado se inició sobre las 11.00, pero ante la larga duración del proceso —entre ocho y nueve horas— se optó por dejar el dispositivo informático que lo realiza de manera automática en una sala de la Audiencia Nacional que se precintó hasta hoy, cuando se procederá a

extraer la copia obtenida. El juez ha citado a Serrano a comparecer de nuevo a las 10.30. Con este volcado, Pedraz intenta despejar cualquier duda sobre la validez legal de la intervención del móvil y del material supuestamente incriminatorio que se localice en su interior. Por ello, en el escrito en el que citaba a Serrano hoy, destacaba que el proceso se iba a iniciar en su presencia "a efectos de su incorporación" al sumario del caso Leire para "asegurar la autenticidad e integridad de los

datos y las garantías de su preservación".

Los agentes han hecho una nueva copia exacta del contenido del terminal telefónico para que los investigadores puedan trabajar con él en busca de indicios del delito que se investiga sin tener que manipular posteriormente el teléfono. Aunque el juez puede delimitar lo que se busca a archivos o carpetas muy concretas —lo que se conoce como "copia selectiva"—, lo habitual es realizar lo que en jerga policial se conoce

como "clonado bit a bit", es decir, de toda la memoria del dispositivo, incluidas aquellas partes que pudieran estar vacías. Esta parte aparentemente sin información se vuelca en busca del rastro de documentos que hubieran sido borrados.

### Clonadores

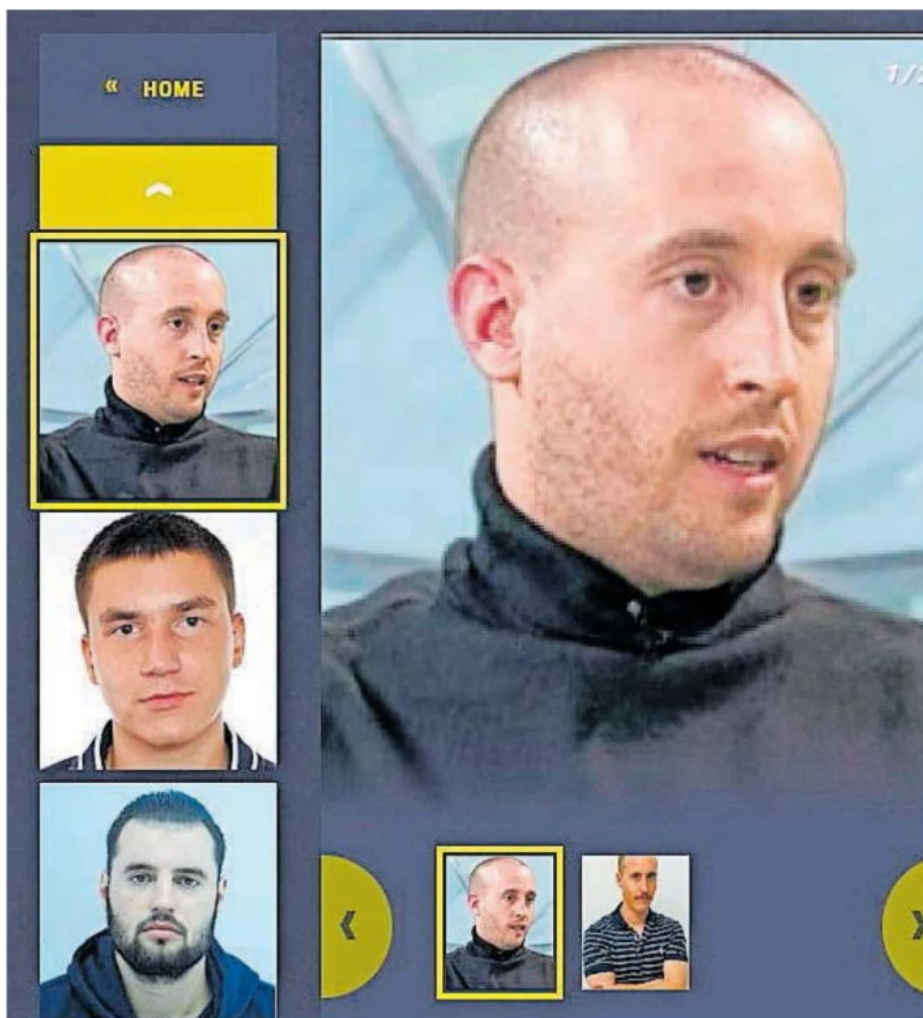
Para ello, los agentes usan los denominados clonadores, dispositivos que cuentan con una sofisticada herramienta informática forense —el más empleado es uno de la empresa israelí Cellebrite— que permite trasladar copias exactas de los equipos informáticos a discos duros externos acompañados de un código alfanumérico único conocido como *hash* que garantiza que su contenido no puede ser manipulado. Si se intenta modificar, el código cambia. Este *software* también permite hacer lo que se conoce como "rooteo" —Pedraz cita esta figura expresamente en el auto por el que autorizó los registros de mayo— para acceder a toda la información del dispositivo, también la que se almacena en aplicaciones, como por ejemplo Google Maps, de geolocalización o las de mensajería instantánea como WhatsApp. Se trata, según cuentan expertos policiales, de entrar "por la puerta de atrás" de la carpeta del sistema del móvil para hacer visible mucha más información que aquella a la que tiene acceso un usuario convencional.

El móvil de Serrano fue intervenido el mismo día que la UCO acudió a la sede federal de los socialistas y se registraron los domicilios, entre otros, del que fuera secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, y del exconsejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, Gaspar Zarrías. Entonces, Pedraz se mostró cauto y no imputó a Serrano, a pesar de que en una resolución judicial ya apuntaba a la existencia de "indicios" de que "colaboró con los investigados en la ejecución de concretos y aislados actos en auxilio de su ilícito plan"; pero sí autorizó la intervención de su teléfono.

Finalmente, en julio, Pedraz imputó a Serrano tras recibir un informe de la Guardia Civil en el que se apuntaba que el exjefe de gabinete de Sánchez tuvo "una participación preeminente" en la trama y, en concreto, en el desembarco de la exmilitante del PSOE Leire Díez a finales de 2021 en Correos, la empresa pública que presidía. Los agentes entienden que este movimiento "habría permitido a los miembros" de la red "posicionarse en puestos de relevancia en la Administración pública", "siendo aprovechado en su propio beneficio o el de terceros".

Las pesquisas también le implican en maniobras para boicotear causas judiciales que salpican al PSOE y al Ejecutivo. La UCO lo sitúa en varias reuniones bajo sospecha y afirma que, por ejemplo, Díez le mantuvo al tanto de sus encuentros con el comisario jubilado José Manuel Villarejo, al que se referían como "el de la boina".





Ficha de Europol de Enrique Arias Gil.

La investigación sobre la reciente difusión de datos de cerca de 2.000 agentes y militares descarta una brecha de seguridad

## Operación Mortadelo, la fallida venganza del 'hacker' prorruso

Ó. L.-F.  
Madrid

Ni brecha de seguridad en los sistemas informáticos de los ministerios de Interior y de Defensa ni sofisticado ciberataque para robar inaccesible información sensible. La investigación de la Unidad de Ciberamenazas de la Comisaría General de Información (CGI) de la Policía Nacional sobre la reciente difusión de fotografías y datos personales de cerca de 2.000 policías, guardias civiles, militares y agentes del CNI ha constatado que esta divulgación fue realmente propiciada por la indiscreción de los afectados, que en la inmensa mayoría de los casos habían hecho pública su condición de miembros de las fuerzas de seguridad en sus perfiles personales en redes sociales y en chats de acceso público en aplicaciones de mensajería instantánea. Las pesquisas policiales han

permitido también poner nombre al autor de la difusión de estos miles de datos: se trata de Enrique Arias Gil, un profesor de 38 años en busca y captura desde 2025 por sus vínculos con el grupo de piratas informáticos o *hackers* NoName057(16), vinculado al régimen de Vladimir Putin. Sin embargo, los investigadores encuadran la publicación de estos datos no tanto como parte de la estrategia de esta red, sino en el deseo de venganza que Arias tiene contra la Policía desde que el año pasado un juez dictó una orden internacional por su implicación en los ciberataques de NoName057 en España. Arias anunció esta revancha en los canales afines al grupo y la bautizó con el nombre de Operación Mortadelo, en referencia al torpe agente secreto del cómic. Hasta ahora, sin embargo, su venganza ha tenido resultados más que discretos, según destacan fuentes cercanas a las pesquisas.

El profesor —que en 2021 participó en un programa de La2 como analista y experto en extremo— inició la filtración poco después de pasar a ser un fugitivo con un goteo constante de nombres y fotografías de supuestos miembros de las fuerzas de seguridad en un chat de la aplicación de mensajería instantánea Telegram dirigido a castellanoparlantes que él administraba y que utilizaba para hacer propaganda de los ciberataques de NoName057 y apoyar las narrativas a favor de Rusia en su guerra con Ucrania.

Según revela la investigación, la mayor parte de la información la obtenía de los perfiles de los agentes en la red social Instagram y en un chat abierto precisamente en Telegram en el que los miembros de las fuerzas de seguridad contactan entre ellos para buscar pisos de alquiler cuando cambian de destino. Toda esta información que iba subiendo poco a poco la

agrupó finalmente en un documento de 499 páginas que difundió el 27 de julio a través del mismo canal. Poco después, cerró el chat, que ahora es inaccesible.

### Códigos de identificación

El informe elaborado por Arias aparece encabezado con la frase en ruso "Lista de las fuerzas de seguridad española" para, a continuación, mostrar sin más preámbulos la fotografía de un militar de uniforme supuestamente utilizada por este en su perfil de alguna red social, acompañado por su nombre, localidad de residencia, teléfono móvil, dirección de correo electrónico y cuatro números de teléfono incluidos en su agenda. La segunda afectada es una mujer miembro del Ejército, de la que aparecen dos imágenes y la supuesta dirección de su domicilio en Pamplona, entre otros datos. El tercero es un "escolta en activo" que en una de las dos imágenes aparece empujando un fusil de asalto. El cuarto, un detective privado... En numerosas fichas se mencionan precisamente metadatos de la aplicación Telegram (los códigos de identificación y nombre de usuario), lo que, en opinión de los investigadores, confirma que una parte importante de la información que difundía procedía de esa plataforma de origen ruso.

De hecho, el documento parece limitarse a una sucesión de datos personales de cada uno de los afectados, puestos uno detrás de otro sin ninguna sistematización, la mayoría de las veces en castellano, pero también con palabras y anotaciones en ruso. A algunos los identifica expresamente como militares, policías o guardias civiles, incluso con referencia a sus unidades, pero en otros no hace referencia expresa a qué cuerpo policial pertenece. Fuentes cercanas a la investigación destacan que hay numerosos datos antiguos; otros son erróneos y a veces se atribuye la pertenencia a la Policía Nacional a una persona que es en realidad guardia civil, y viceversa. "Muchos de los afectados son agentes jóvenes que llevan poco tiempo en las fuerzas de seguridad, pero que precisamente por su juventud son más proclives a difundir su condición de agentes en sus redes sociales, muchas veces vistiendo el uniforme", señalan las fuentes cercanas a las pesquisas.

Sobre Arias, los investigadores apuntan que "no es, ni mucho menos, un experto informático y para elaborar la lista ha utilizado únicamente información fácilmente extraíble en lugares de acceso libre". "Está muy lejos de ser un *hacker*", añaden. En este sentido, creen que el profesor español —que asegura haber encontrado la protección de las autoridades de Moscú y estar a punto de conseguir la nacionalidad rusa— lo que ha intentado con esta difusión es ganar prestigio dentro de la red de ciberactivistas prorrusos. De hecho, la principal actividad cibercriminal de NoName057

es muy diferente a la de difundir datos personales de policías. En concreto, se dedica a coordinar a ciberactivistas afines (se calcula que más de 4.000) para lanzar de manera coordinada ataques informáticos de los denominados Denegación de Servicios Distribuida (DDoS, por sus siglas en inglés). Es decir, el envío masivo de tráfico a una página web con el objetivo de colapsarla y que no pueda ser accesible para el resto de internautas. Estos ataques no son especialmente graves. Lo habitual es que las páginas vuelvan a estar operativas en la misma jornada.

En España, este grupo ha lanzado desde su creación en 2022 más de 500 oleadas de ciberataques por el apoyo del Gobierno a Ucrania. La primera, el 14 de octubre de aquel año, contra la página web del Ministerio de Defensa. Muchas de ellas han estado ligadas a eventos concretos. Así, el 23 de julio de 2023, día de las últimas elecciones generales, intentó tumbar la web del Ministerio del

**La Policía cree que Arias no es un experto informático como él mismo dice**

**Los investigadores piensan que solo recopiló datos abiertos en las redes**

Interior. No lo logró, aunque provocó problemas puntuales durante tres horas aquella tarde. También intentó sin éxito crear una web idéntica a la de Interior para suplantarla (las conocidas como páginas espejo). "No nos importa si la derecha o la izquierda llegan al poder en este país hoy [por el 23-J]: ambos lados se adhieren a una posición proeuropea", afirmó entonces el grupo en una nota en inglés en la que reivindicaba estos ataques. Aquel día, también fueron su objetivo las webs del Palacio de la Moncloa, el Instituto Nacional de Estadística (INE), Renfe, la Junta Electoral Central, la Casa Real o la Corte de Arbitraje de Madrid, entre otras.

NoName057 sufrió un importante golpe policial en julio de 2025, cuando una macrooperación policial conjunta en la que participaron policías de 10 fuerzas de seguridad europeas, entre ellas la Policía española, y de EE UU, y que contó con el apoyo de las autoridades de otros siete Estados, permitió dismantelar buena parte de su infraestructura. La bautizada como Operación Eastwood dejó muy tocado al grupo al bloquear más de 100 servidores informáticos que usaba. El golpe fue tan importante que NoName057 tardó en volver a actuar ocho días, un periodo de tiempo que los expertos policiales consideran "muy largo" en el ámbito de la cibercriminalidad. Tras aquel golpe, Arias pasó a figurar en la lista de los más buscados de Europol.



# Un nuevo terremoto de magnitud 4,8 sacude Granada y causa tres heridos leves

El temblor, con epicentro en Gójar, se sintió con fuerza en el área metropolitana de la capital. 600 vecinos fueron desalojados

NACHO SÁNCHEZ  
Málaga

Granada volvió ayer a temblar. Un terremoto de 4,8 grados de magnitud sacudió la provincia andaluza pasadas las diez y media de la mañana, dejando tres heridos leves y numerosos desperfectos. Su epicentro se localizó en el municipio de Gójar, a escasos kilómetros de Alhendín, donde la madrugada del sábado se registró otro seísmo, de 4,8 grados y que también causó numerosos daños. Los datos del Instituto Geográfico Nacional (IGN) indican que fue muy superficial, por lo que fue ampliamente sentido por la población. El servicio de Emergencias 112 Andalucía recibió más de 500 llamadas avisando de desprendimientos y grietas. Y la Junta de Andalucía informó de tres personas heridas leves, aunque una de ellas, menor de edad, fue trasladada a un hospital.

En Las Gabias, la Guardia Civil desalojó 371 viviendas y a 600 vecinos, que no podrán regresar a sus casas hasta nuevo aviso. Los servicios técnicos municipales detectaron fisuras en pilares y elementos estructurales, por lo que el Ayuntamiento de la localidad habilitó el teatro municipal para la acogida y atención primaria de las familias afectadas que no disponían de realojo alternativo.

“Se ha notado mucho”, explicaba Alfonso Malpica, que había sentido cómo su piso —un bajo de una zona residencial de Granada— se movía, como las estanterías o las copas de vino, que chocaban entre ellas. “Ha sido más fuerte que los que ocurren de vez en cuando, y a los que estamos acostumbrados”, señalaba. “Se han caído cosas: macetas, cuadros, figurillas. No he sabido cómo reaccionar”, añadía Esther



Destrozados causados por el terremoto que ayer afectó a Granada. ARSENIÓ ZURITA (EP)

Sanz, aún con miedo en el cuerpo, poco después de la sacudida. La granadina llegó el lunes a casa desde Valencia, donde había pasado unos días de descanso, y se había encontrado el termo roto y descolgado del techo y distintos desperfectos a causa del terremoto del pasado sábado. Se lo relataba a su madre por teléfono y, justo al colgar, sintió un fuerte ruido. “El más desagradable de mi vida”, aseguraba.

El fuerte temblor fue seguido por varias réplicas, que le dejaron el susto en el cuerpo. “No sé si quedarme, salir, qué hacer”, pero cree que lo mejor es coger a su gata —Kelpie, que se escondió en el canapé de la cama— y huir de nuevo a Valencia. “Esto es una

tortura”, insistía. Como ella han pensado muchos vecinos, que se subieron a sus coches en dirección a la costa, generando retenciones en las principales salidas de la capital, sobre todo en la autovía dirección a Motril y en las inmediaciones de municipios como Salobreña o Almuñécar, ya en el litoral.

Mientras Granada aún hace cálculos de los daños causados por el terremoto del pasado sábado, el IGN informaba a las 10.37 de que un temblor de 4,7 se había dejado sentir entre la población, aunque finalmente, en una revisión posterior, la magnitud fue elevada a 4,8. Lo hizo especialmente en el área metropolitana de Granada debido a su epicentro en Gójar, pero

**Muchos residentes se fueron a la costa y provocaron retenciones de salida**

**En los siguientes 20 minutos al seísmo se produjeron cuatro réplicas menores**

Juan Vicente Cantavella, director de la Red Sísmica Nacional, explica que los dos seísmos casi gemelos están “íntimamente relacionados”, aunque advierte de que no es posible predecir si habrá otro temblor de mayor magnitud. “Están dentro de la misma serie sísmica”, explica.

Las réplicas, aclara, son habituales en estos escenarios: “Los terremotos no suelen venir nunca solos. No es lo normal”. Lo más frecuente, además, es que exista uno principal del que se desprendan otros de menor magnitud. En

también en distintos municipios de Málaga, Córdoba, Jaén y Almería, además de —con mucha más levedad— en sitios como Ciudad Real, Puertollano, Albacete o Madrid, según el IGN.

En los siguientes 20 minutos se producían cuatro réplicas más con epicentro en el mismo entorno de la capital granadina y distintas intensidades: las localidades de Alhendín (2,7), Las Gabias (2,6), Churriana de la Vega (4,0) y, de nuevo, Gójar (2,9). A las 11.34 y a las 12.39 se habían producido dos réplicas en Alhendín de magnitud 4,2 y 4, respectivamente. “Otro”, decía con temor Esther Sanz. Más tarde, entre las 12.27 y las 12.56 se repetían seis más, una de ellas de 4,0 de magnitud. Desde el día 14 se han producido más de 150 temblores en la provincia de Granada, según los datos del IGN.

Miles de personas se echaban a la calle en zonas despejadas como jardines o plazas ante el miedo de que hubiera más movimientos que provocaran nuevos daños. De hecho, las consecuencias de los fuertes temblores de ayer se dejaron notar en edificios públicos y privados. El centro de salud de Otura quedó acordonado ante la aparición de grietas y, de la chimenea de la Feria de Muestras de Armilla, levantada a finales del siglo XIX, cayeron varios ladrillos de su parte más alta. También varios coches quedaron aplastados por el desprendimiento de cornisas, como ocurrió en el barrio del Zaidín. También fueron clausuradas varias iglesias por grietas y la caída de cascotes. “Por suerte no hay estructuras dañadas, son solo temas constructivos”, afirmaba Juan Vicente Cantavella, director de la Red Sísmica Nacional. “Es una zona de terremotos y este no es un episodio extraordinario, aunque es verdad que no ha respondido a un patrón más habitual de un terremoto fuerte y varias réplicas pequeñas. Es lo mismo que ocurrió en 2021”, añadió Cantavella.

El vicepresidente primero y consejero de Presidencia, Sanidad y Emergencias de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, confirmó poco después del seísmo que tres personas habían resultado heridas leves. También que una de ellas, una joven menor de edad, fue trasladada a un hospital para ser atendida. La Administración andaluza mantiene activado el Plan de Emergencia en fase de emergencia.

esta ocasión, fue distinto. “Ya no se puede hablar de uno principal, porque realmente hay dos”, apunta Cantavella, dado que ambos seísmos casi gemelos se categorizan de la misma magnitud: 4,8.

Los terremotos responden a una liberación de energía, explica, porque la corteza terrestre acumula tensiones hasta que llega un momento en que el material no puede soportarlas y se produce una ruptura. “Cuando rompe, eso genera otras nuevas tensiones en la zona. Esas nuevas tensiones son las que originan las réplicas”.

## El Instituto Geográfico Nacional avisa de que las réplicas son habituales

SELVA VARGAS REÁTEGUI  
Madrid

Tres días después del terremoto que despertó a los habitantes de Granada la madrugada del sábado, un nuevo seísmo de magnitud 4,8 sacudió ayer el área metropolitana. El epicentro se localizó en

Gójar, en las proximidades de Alhendín, el mismo lugar donde se produjo el seísmo el día 15. El movimiento, registrado a las 10.37, de acuerdo con el Instituto Geográfico Nacional (IGN), fue seguido por varias réplicas, entre ellas una de magnitud 4 y otra de 4,2.

¿Por qué está temblando tan-

to esa zona? El IGN explica que la provincia se encuentra en la cordillera Bética, una región geológicamente activa en la que confluyen numerosos sistemas de fallas. La cuenca de Granada es, de hecho, una de las áreas con mayor actividad sísmica de la península Ibérica, recuerda el organismo.



La localidad onubense vuelve poco a poco a la normalidad tras el triple homicidio cometido en plena calle el domingo

## Isla Cristina, entre la tristeza y el miedo: “Este no es nuestro pueblo”

SANTIAGO GONZÁLEZ SARRIÓN  
**Isla Cristina**

Miedo, tristeza, rechazo y hasta cierto bochorno por lo ocurrido. Ese es el clima que se respiraba ayer en Isla Cristina después del tiroteo que la noche del domingo acabó con la vida de tres personas en la calle Valverde del Camino, en la barriada del Rocío. Los vecinos siguen conmocionados en esta localidad onubense acostumbrada a convivir con problemas vinculados al narcotráfico, pero que no esperaba este reciente episodio de violencia extrema.

Tras el tiroteo murieron tres personas, entre ellas una mujer embarazada y un menor, y otras dos resultaron heridas, una de gravedad. La principal hipótesis de la investigación, declarada secreta, es que se trata de un ajuste de cuentas entre clanes familiares.

Muchos vecinos rechazan opinar sobre el crimen. “No quiero ver esto en llamas ma-

ñana”, comenta el propietario de un establecimiento. Las respuestas reflejan la preocupación por el triple homicidio y el deseo de no verse involucrados en un conflicto derivado de la enemistad que mantienen desde 2024 dos clanes familiares (Los Salazar y Los Morilla) enfrentados tras un tiroteo ocurrido en la barriada onubense de El Torrejón.

Ayer la calle Valverde del Camino recuperó una apariencia de normalidad. Algunas familias, pocas, entran y salen de sus

**El ajuste de cuentas golpeó el municipio en plena temporada turística**

**“Aquí convivimos gente de todo tipo, es un barrio normal”, dice un vecino**

viviendas en un barrio humilde, marinero y trabajador. La mayoría de los vecinos sostiene que jamás habían presenciado algo parecido. “Este barrio de trabajadores es un barrio humilde pero de buena gente”, señala María José (nombre ficticio), de 67 años. “No es un barrio problemático. Aquí hay de todo. Hay gente con carrera, abogados, enfermeros. Lo que ha pasado no es de gente de aquí. Es gente de fuera y no tienen nada que ver con las familias del barrio”.

La misma idea se repite una y otra vez. Los vecinos insisten en separar la vida cotidiana de la barriada de unos hechos que consideran excepcionales y ajenos a su día a día. “Esto ha venido de Huelva. No es de aquí”, afirma Juan Manuel (nombre ficticio), de 67 años. “Aquí convivimos gente de todo tipo. Es un barrio normal. Lo hemos pasado muy mal porque esto no se ve todos los días. Todo el mundo estaba cenando o tomando el fresco cuando ocurrió”.



La barriada del Rocío está a escasos metros de la ría del Carreras y desde el paseo marítimo se observan las embarcaciones. Es una zona donde la actividad pesquera convive desde hace años con el narcotráfico. Los alijos y las operaciones policiales forman parte de la actualidad habitual de la zona. Sin em-

bargo, el problema ha crecido y el dinero fácil atrae a muchos jóvenes locales. Ayer varias personas comentaban el avistamiento de una narcolancha repostando combustible a plena luz del día cerca de una zona frecuentada por bañistas. Son episodios que ya no sorprenden demasiado a los vecinos.

**unir** LA UNIVERSIDAD  
EN INTERNET



## ¿Te imaginas leer tu propio artículo en estas páginas?

Hazlo realidad con el **Máster Online en Periodismo Digital de PRISA MEDIA y UNIR.**

Domina la creación de contenidos que impactan, emocionan y fidelizan audiencias: **pódcast, newsletters, narrativas interactivas** y mucho más.

Adéntrate en las últimas tendencias del periodismo y aplica la **inteligencia artificial y la realidad virtual** en tus proyectos.

Fórmate de la mano de profesionales en activo de **EL PAÍS, AS, LOS40, Cadena SER, HuffPost o Podium Podcast**, quienes compartirán su experiencia, visión editorial y te abrirán las puertas a valiosas oportunidades de **networking**.

Es el momento de reescribir tu historia. ¿Te apuntas?



**EL PAÍS** 50





Detrás de la tragedia late un conflicto que se arrastra desde septiembre de 2024. Una reyerta entre miembros de las familias Salazar y Morilla en la barriada onubense de El Torrejón acabó en un tiroteo que se saldó con un fallecido y dos heridos. La detención posterior del presunto autor de los disparos, conocido co-

mo El Baba, no frenó la espiral de represalias. Aquel crimen desencadenó un enfrentamiento abierto entre ambos clanes familiares, marcado por amenazas, hostigamientos, disparos contra viviendas y nuevos episodios violentos que con el tiempo acabaron trasladándose hasta Isla Cristina, según la Guardia Civil.

**Barriada de Isla Cristina donde se perpetró el domingo el triple asesinato.** SANTI DONAIRE

Los investigadores consideran que tanto un tiroteo ocurrido en junio de 2025 en Isla Cristina como el ataque del pasado domingo podrían guardar relación con esa cadena de venganzas, aunque la causa continúa bajo secreto de sumario y no se descartan otras hipótesis o líneas de investigación.

Isla Cristina seguía inmersa ayer en plena temporada turística, con el mercado de abastos lleno de visitantes y vecinos recorriendo especialmente los puestos de pescado y marisco. La sensación es que la localidad costera ha asumido la presencia de actividades ilícitas relacionadas con el narcotráfico, pero no está acostumbrada a este episodio de violencia extrema con asesinatos en plena calle.

“Tenemos una lacra muy grande con los que trafican o hacen cosas que no deben”, reconoce Victoriano Martín, de 49 años, trabajador de un supermercado. “Pero eso no representa a la mayoría. Isla Cristina es un pueblo levantado a golpe de mar, de campo, de turismo y de trabajo”. Martín se encontraba muy cerca de la zona cuando se produjeron los disparos. “Escuché los tiros y pensé que eran petardos”, recuerda. “Pensé que eran cosas relacionadas con las fiestas de la Virgen del Mar, de la Punta del Caimán. Nadie aquí está acostumbrado a algo así”.

David (nombre ficticio) tiene 73 años y ha trabajado medio si-

glo como marinero: “Yo estaba cenando con mi mujer cuando escuché los disparos. Pensé que eran fuegos artificiales de las próximas fiestas de la Punta del Caimán”, recuerda. “Luego me llamó mi hija y me dijo que habían sido tiros. Se me quitaron hasta las ganas de comer”. Su indignación crece especialmente al hablar de las víctimas ajenas al conflicto entre las familias enfrentadas. “Nunca he visto una cosa así. Matar a criaturas que no tienen nada que ver. Eso no puede ser”. Sobre el imán que suponen los alijos para la juventud, añade: “Si uno gana 1.500 euros al mes trabajando y otro gana más en una semana, muchos saben dónde van a intentar ir”, lamenta.

A medida que avanzan las horas, la localidad recupera el ritmo propio y normal de agosto. Las terrazas vuelven a llenarse. Los comercios levantan sus persianas. Los turistas llegan a las playas. Sin embargo, la conversación termina regresando siempre al mismo punto: las ráfagas de disparos que alteraron la noche del domingo.

Sara (nombre ficticio), que reconoce que el suceso le ha provocado miedo, concluye: “Nunca hemos visto este tipo de tiroteos. Lo hemos vivido de forma terrorífica”. Esa frase, repetida una y otra vez en calles, comercios y terrazas, es un mensaje repetido mil veces tras el episodio más violento ocurrido en Isla Cristina en los últimos años.

**REBAJAS**  
**HASTA 50%**  
**ÚLTIMOS DÍAS**

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

[ofiprix.com](http://ofiprix.com) • 900 909 097

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS. Alquile sus muebles y disfrútelos mediante un contrato de arrendamiento.



Los cauces destrozados y la acumulación de basuras ponen en riesgo la fauna y la flora de multitud de parajes fluviales. La Junta solo regula algunos de ellos

# Los ríos andaluces agonizan por la masificación turística

NACHO SÁNCHEZ  
Nerja

Agua refrescante, clara y limpia. Gargantas estrechas, cascadas y pozas entre densa vegetación. El río Chillar, en Nerja (Málaga, 22.187 habitantes), ofrece casi todo lo que el visitante veraniego pueda desear, incluido fácil aparcamiento y escasa dificultad técnica. Llegaron a pisarlo hasta 3.000 personas al día. Una feria. Por eso el Ayuntamiento de Nerja prohibió el paso en agosto de 2023 y, aunque aún no está permitido visitarlo, la Junta de Andalucía ya planea su apertura con limitaciones. Dos empresas optan a su gestión entre las numerosas críticas por el gran impacto que volverá a tener la presencia humana para la biodiversidad. “La actividad turística destruye su vida”, resume Rafael Yus, portavoz de Ecologistas en Acción, quien señala que este es el mismo riesgo que corren otros muchos ríos en toda la comunidad debido a la presión del turismo.

Hoy el entorno del Chillar permanece en calma. Ya no hay multitudes, pero sí algunas personas que siguen realizando la ruta sin control por la falta de conciencia y la escasa vigilancia, que deben repartirse entre la Policía Local de Nerja y los pocos agentes del parque natural —18 efectivos para una superficie de 40.600 hectáreas protegidas—. Más allá del problema ecológico, la Administración decidió cerrar el paso por las advertencias de la Fiscalía de Medio Ambiente y el Plan de Lucha contra los Incendios Forestales, que alertaban del riesgo para las personas en caso de fuego. La idea de la Administración desde entonces es reducir los aforos al río mediante gestión privada, y ya hay dos empresas que optan a ello, Travelnatura y Sando, que prevén un máximo de 500 visitantes al día, aunque la idea inicial de la Junta fue de casi la mitad, 300. Ambas empresas garantizan un mantenimiento constante del cauce y protocolos de emergencias. En la última gran limpieza, en 2017, se extrajeron 450 kilos de residuos y miles de pares de zapatillas que colgaban del cableado de la zona.

“El pisoteo del lecho y los márgenes, porque no hay otro sitio por el que caminar, lo mata todo. Y no pasaría nada si se mantiene cerrado más tiempo: desde 2023 nadie ha protestado”, indica Yus, quien subraya que Ecologistas en Acción ha presentado alegaciones para la reapertura. Este río, declarado



Varios turistas practicaban senderismo en 2022 en el río Chillar, en Nerja (Málaga). GARCÍA-SANTOS

Reserva Natural Fluvial, “debería tener máxima protección”, confirma Andrés Vicente Pérez Latorre, profesor titular del Área de Botánica y Fisiología Vegetal de la Universidad de Málaga, quien cree que dejar pasar a 500 personas al día “es destructivo”. “Deberían pasar, quizás, cinco visitantes diarios con funciones naturalistas, nunca turísticas”, recomienda.

Baltasar Cabezudo es también botánico y ha trabajado por toda Andalucía. Conoce bien el territorio y asegura que el entorno del Chillar es “muy singular”. Cree que las opciones planteadas para su gestión son “un camelo” que no tienen más interés que la explotación turística. “Hay unas 50 especies muy frágiles al pisoteo, la contaminación y el orín de la gente, porque hay que recordar que allí no hay baños”, advierte.

**La comunidad no tiene un plan específico de gestión integral de los ríos**

**El Chillar, que llegó a recibir 3.000 visitas diarias, ya lleva tres años cerrado**

El río Verde está cerca de Otívar (Granada), en el extremo este del parque natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama. El enorme número de visitantes en los últimos años ha obligado al Gobierno andaluz a limitar el paso a 100 vehículos al día. En verano se llena casi a diario entre semana; sábados y domingos el límite se alcanza antes de las 11 de la mañana. El recorrido se realiza generalmente por la ribera, pero más allá de las pozas de agua turquesa, muchos visitantes también caminan por el interior del cauce afectando al ecosistema. También son habituales las lesiones.

En la misma provincia, el río Dúrcal es otro que sufre, como denunció igualmente Ecologistas en Acción. “No hay espacio natural que resista estas masificaciones por un tiempo tan prolongado”, recalca la organización.

Más al sur, cerca de Fornes, en el río Cebollón está ya prohibido el recorrido a pie dentro del cauce, aunque sí se puede recorrer su ribera y está permitido el baño en la cascada del dique, según recuerda la propia administración andaluza. También hay restricciones en otros como Río de la Miel, Majaceite o Boca-leones (todos en Cádiz). En este último, en pleno parque natural Sierra de Grazalema, los ecologistas también lamentan la pre-

sencia de más de 50 personas al día —cupó impuesto por la Administración— y música, gritos o perros que convierten al espacio “en un parque temático”. A pesar de todas estas denuncias, no hay un plan específico desde la Junta de Andalucía para la gestión de estos ríos.

“Somos muchos y a Andalucía viene muchísimo turismo. Todos queremos disfrutar de la naturaleza, que puede absorber alteraciones pero también tiene sus límites. No queda otra opción que regular, es fundamental”, afirma Antonio Herrera, gerente de la consultora ambiental Mediodes y miembro de la Junta Directiva de la Fundación Nueva Cultura del Agua. “Los efectos sobre los ecosistemas fluviales de tantas personas son muchísimos. Desde la basura hasta las cremas solares y otros muchos contaminantes. No hay más que regular y también sensibilizar, educar, explicar bien por qué se toman esas medidas”, anima Herrera a las administraciones, que propone iniciativas como los permisos previos —gratuitos— que exige la Junta de Andalucía a quienes quieren realizar rutas como el pinsapar de Grazalema o el sendero del Río Bailón, ya en el parque natural Sierras Subbéticas, que sirve precisamente para controlar el número de visitantes.

## El Constitucional bloquea la ley valenciana para proteger casas en la costa

C. V.  
Valencia

El Tribunal Constitucional (TC) admitió a trámite a finales de marzo un recurso de inconstitucionalidad promovido por el Gobierno español contra varios preceptos de la ley de protección y ordenación de la costa valenciana, aprobada por Las Cortes Valencianas en mayo de 2025 porque colisionaba con la legislación estatal. El tribunal suspendió entonces el artículo 17 y la disposición final primera, objeto de polémica desde su redacción porque pretende proteger los asentamientos “de interés etnológico del litoral” o “núcleos costeros tradicionales” de los deslindes a los que obliga la ley estatal. Y ahora el pleno del Constitucional ha decidido mantener la suspensión de ambos artículos de la legislación valenciana pese a las alegaciones de la Generalitat.

El Constitucional levanta el bloqueo de la disposición adicional cuarta del texto autonómico, que permite al Gobierno valenciano elaborar un inventario de estos núcleos de casas de costa para solicitar al Estado la modificación de los deslindes y desafectación de los inmuebles. Muchos de estos núcleos provienen de concesiones de legislaciones de costas de los años treinta o cuarenta en España y tienen fecha de caducidad.

El Gobierno sostiene ante el Constitucional que los preceptos impugnados podrían vulnerar la normativa básica estatal de Costas. La Abogacía del Estado ha alegado que la jurisprudencia del Supremo ha reconocido “de forma constante” la competencia exclusiva del Estado en materia de deslinde y desafectación del dominio público marítimo-terrestre y apunta que el levantamiento de la suspensión podría ocasionar “perjuicios irreparables para la protección del medio ambiente”.

Un informe de la Dirección General de la Costa y del Mar, puso de relieve que, tras la entrada en vigor de la ley valenciana de costas, la Generalitat admitió a trámite la solicitud de declaración de la playa de Babilonia “como núcleo urbano de especial valor etnológico”. Y advierte de que la situación medioambiental de este enclave continúa deteriorándose y la permanencia de las edificaciones dificulta la recuperación natural de la playa.





El presidente de la Fed, Kevin Warsh, en la pantalla de televisión del parque de la Bolsa de Nueva York, en julio. BRENDAN MCDERMID (REUTERS)

# La inflación, el déficit y la IA disparan el interés de los bonos a máximos de 20 años

Los inversores exigen una rentabilidad cada vez más alta para prestar dinero a largo plazo. Alemania emite deuda a tres décadas al mayor coste desde 2011

NURIA SALOBRAL  
Madrid

Si el mundo es un lugar cada vez más imprevisible, con una energía más cara y cada vez más gobiernos y empresas buscando capital para financiarse, los inversores exigen una rentabilidad cada vez más alta para prestar dinero a largo plazo. Esa es la conclusión a la que parecen estar llegando estos días los poderosos inversores del mercado de bonos, donde los intereses se están disparando a niveles de hace más de veinte años. Los denominados vigilantes de los bonos (*bond vigilants*, en inglés), grandes instituciones que abren y cierran el grifo de la financiación y pueden llegar a convertirse en la pesadilla de los gobiernos que descuidan sus cuentas públicas, están recordando al mundo que prestar dinero tiene un coste más alto cuando la incertidumbre es mayor. Su advertencia no ha desatado aún el pánico vendedor, pero sí evoca momentos del pasado de gran tensión para la deuda y riesgos para la estabilidad financiera.

El bono de EE UU a 30 años cotiza al nivel más alto desde mediados de 2007, en el 5,3%; el alemán al mismo plazo alcanza máximos de 2011, el británico de 1998 y el francés, de 2008, un 4,9%. La deuda española muestra un comportamiento algo mejor, con el bono a 10 años en el 4,4% y el de 30 en

el 3,7%. La piedra angular del sistema financiero mundial, el bono de EE UU a 10 años, alcanza el 4,7%, niveles de 2023 que superan los alcanzados con la declaración de guerra comercial del presidente de EE UU, Donald Trump, o el ataque sobre Irán.

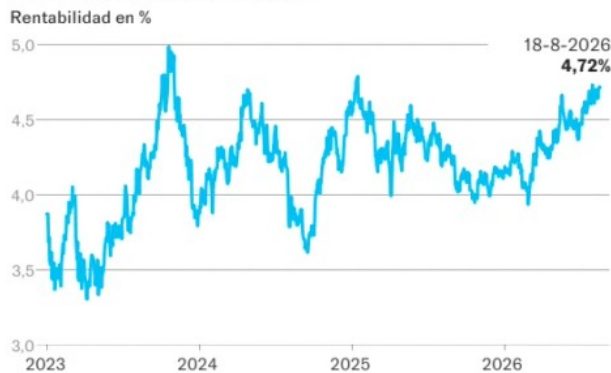
Ese conflicto y el *shock* energético que ha causado el cierre del estrecho de Ormuz están en el origen del ascenso actual del coste de la deuda: una energía más cara trae más inflación, subidas de tipos y unos inversores que no quieren perder poder adquisitivo. La frágil tregua entre EE UU e Irán ya ha finalizado y no hay visos de volver a las negociaciones. Es más, Trump declaró ayer el estrecho de Ormuz "nuevo territorio de EE UU", un anuncio que contribuyó a encarecer el petróleo y a debilitar a la Bolsa mientras las rentabilidades de los bonos seguían al alza. "Normalmente, cuando el rendimiento del bono estadounidense a 10 años supera el 4,65%, le han seguido unas palabras tranquilizadoras por parte de la Administración de Trump, que suelen centrarse en una resolución inminente de la guerra con Irán. Esta vez no estamos escuchando lo mismo", reconocen los expertos de ING.

Sin una solución a la vista para Ormuz que permita abaratar la energía, la perspectiva inevitable es más inflación, escenario

## Bono de Alemania a 30 años



## Bono de EE UU a 10 años



Fuente: Bloomberg

que los inversores creen que está para quedarse.

Los elevados déficits fiscales son motivo de preocupación para los inversores y un mayor coste de la deuda se puede convertir en un problema para la financiación de ese déficit y para la sostenibilidad del endeudamiento soberano. La semana pasada, EE UU vendió bonos del Tesoro a 30 años al tipo de interés más alto en un cuarto de siglo y pagó el mayor coste desde 2007 por la deuda de referencia a 10 años. Ayer, Alemania vendió 4.000 millones en bonos a 30 años, al mayor coste desde 2011. "Las tensiones en los mercados financieros, la incertidumbre política o una posible crisis de liquidez podrían provocar un aumento de las rentabilidades de los bonos soberanos, lo que, a su vez, elevaría los costes por intereses incluso en el muy corto plazo", señala Eiko Sievert, director ejecutivo del sector público y soberano de Scope Ratings.

Si bien el mercado no está poniendo en cuestión la sostenibilidad de la deuda soberana estadounidense, sí aprecia debilidades y lo refleja en esa mayor exigencia de rentabilidad para sus bonos. "Las finanzas públicas estadounidenses son ahora significativamente más vulnerables a futuros *shocks* que durante la crisis financiera mundial, cuando la ratio deuda sobre PIB se situaba en el 65% en 2007, prácticamente la mitad del nivel actual", añade Sievert.

Su previsión es que la deuda pública estadounidense aumente desde el 124% del PIB en 2025 hasta el 138% en 2030, un nivel que sería superior al de todos los países de la zona euro —con Italia a la cabeza, con un 136%—, aunque seguiría por debajo del 200% de Japón. Y el enorme gasto militar de la Administración de Trump no apunta precisamente a una reducción de ese endeudamiento. Tampoco las elevadas inversiones que se prevén en Europa para elevar el gasto en defensa o afrontar la transición energética. En definitiva, la perspectiva es de más endeudamiento, acompañado de más déficit, de modo que las ventas de los inversores se están concentrando en los plazos más largos, donde se hace notar más la desconfianza hacia las políticas fiscales. Las rentabilidades en los plazos más cortos también suben, pero con menor intensidad.

A esto se suma la fiebre inversora en la IA. El ingente coste de los centros de datos está llevando a los gigantes tecnológicos a emitir deuda a unos niveles sin precedentes, y esa irrupción en el mercado de capitales supone competencia para los gobiernos que también buscan financiación. En EE UU, la emisión de bonos con calificación de grado de inversión acaba de alcanzar un nuevo récord para agosto, con 145.000 millones de dólares. Así, hay más deuda disponible para comprar y los inversores están por tanto en condiciones de exigir más rentabilidad a los emisores, también al Tesoro estadounidense.

EL PAÍS





Fachada principal del Banco de España, en Madrid. PABLO MONGE

## La deuda pública alcanza un nuevo máximo de 1,76 billones en junio

El endeudamiento con respecto al producto interior bruto crece 1,3 puntos en el mes, hasta el 101,5%, pero se reduce en el último año

PABLO SEMPERE  
Madrid

La deuda de las Administraciones públicas españolas ha alcanzado un nuevo máximo en términos nominales. Llegó a los 1,763 billones de euros al cierre de junio, lo que supone una subida del 4,2% en comparación con el mismo mes del año anterior y un aumento de más de 33.000 millones en el mes. En junio, también aumentó la deuda con respecto al producto interior bruto (PIB), al paasar del 100,2% de mayo al 101,5%. Sin embargo, su peso sobre la economía se ha reducido en 1,9 puntos en los últimos 12 meses, según los datos publicados ayer por el Banco de España.

El contraste entre las dos variaciones anuales resume la evolución de las finanzas públicas del país en los últimos años. España debe cada vez más dinero en términos absolutos, pero el robusto crecimiento de la economía permite que esa deuda represente una proporción menor del PIB. Aunque en términos interanuales se mantiene esa tendencia, en los seis primeros meses del año la deuda no solo ha aumentado en términos absolutos, sino también en porcentaje de PIB, al pasar del 100,7% de diciembre al 101,5% actual.

Ese incremento se ha producido a pesar de que España logró acelerar su ritmo de crecimiento durante el segundo trimestre del año, consolidando una tendencia al alza completamente anómala en un contexto internacional de fuerte incertidumbre y casi de parón. Según los datos de la Contabilidad Nacional difundidos hace unas semanas por el Instituto Nacional de Estadística (INE), el PIB avanzó un 0,7% entre abril y junio, lo que supone una décima más que el incremento registrado en el arranque del ejercicio. En términos interanuales, la actividad mantiene un avance del 2,7%, la misma referencia que en el trimestre anterior.

El incremento del pasivo en dinero contante y sonante que recoge el Banco de España se concentra principalmente en el Estado. Su deuda alcanzó los 1,602 billones de euros en junio, unos 67.500 millones más que un año antes, lo que representa el 92,2% del PIB. Por su parte, la deuda de la Seguridad Social llegó a los 136.000 millones, unos 10.000 millones más que un año antes, y equivale al 7,8% del PIB.

Respecto a las Administraciones

**El incremento del pasivo se concentra en la Administración central**

**Las administraciones locales redujeron su deuda un 8,1% durante el último año**

nes territoriales, las comunidades autónomas elevaron su endeudamiento hasta los 355.000 millones, unos 12.300 millones más que en junio de 2025, y alcanzan ya el 20,4% del PIB. Mientras, las corporaciones locales redujeron su deuda un 8,1% respecto a junio del año anterior, hasta los 21.000 millones, el 1,2% del PIB.

La suma de todos estos saldos no equivale a los compromisos totales de las administraciones públicas porque existen operaciones entre los propios subsectores que se consolidan y no se contabilizan dos veces. En el caso de la Seguridad Social, el aumento responde en buena medida a los préstamos concedidos por el Estado a la Tesorería para financiar su desequilibrio. Al tratarse de operaciones entre Administraciones, los movimientos elevan el pasivo de la Seguridad Social, pero no incrementan la deuda consolidada del conjunto.

El aumento del pasivo se ha producido, además, en todos los tipos de instrumentos utilizados por las Administraciones públicas para financiarse. La mayor parte en términos absolutos corresponde a valores y préstamos con vencimientos superiores a un año, cuya deuda aumentó un 3,6% y un 6,1% interanual, respectivamente. También creció con más fuerza la deuda a corto plazo, que registró un incremento del 10,9% respecto a junio de 2025. Es decir, el endeudamiento aumentó tanto en las obligaciones con vencimientos más largos como en aquellas que deben atenderse en un tiempo más reducido, aunque estas últimas son las que más crecieron en el último año.

## Consumo sanciona a Avis con un millón de euros por práctica abusiva

La empresa de alquiler de coches cobraba a los clientes una tasa por la gestión de multas

RODRIGO CARDONA  
Madrid

El Ministerio de Consumo ha multado a la empresa de alquiler de vehículos Avis con un millón de euros por lo que considera "prácticas abusivas". Desde el departamento que lidera Pablo Bustinduy aseguran que la tasa en concepto de gastos de gestión de sanción administrativa que cobra la compañía cuando algún cliente es multado "establece una carga económica desproporcionada que rompe el equilibrio contractual en perjuicio de la persona consumidora". Lo que ha motivado una sanción por vulnerar la Ley General pa-

alquiler por esta esta gestión.

Por ello, Consumo concluye que se han vulnerado los artículos 82, 87.5 y 87.6 (relativos a cláusulas abusivas) de la ley que protege los derechos de los consumidores. A este hecho se añade la concurrencia de una "circunstancia agravante al persistir en una práctica declarada previamente ilícita", lo que justifica la multa de un millón de euros. Consumo se refiere a que un juzgado de Vitoria declaró en septiembre de 2020 "abusiva" esta cláusula y condenó a la empresa a eliminarla, algo que no ha hecho, según destaca Consumo.

La compañía recoge en su web que cobra "una tasa administrativa, independiente del importe de la sanción para cubrir los gastos que conlleva el procedimiento". Avis destaca que el cargo de la tasa administrativa se realiza desde el momento en que se recibe la notificación de la multa. Para evitar este cargo, la empresa informa



Un mostrador de alquiler de vehículos de Avis. GEORGE ROSE (GETTY)

ra la Defensa de los Consumidores y Usuarios.

El ministerio asegura que el recargo, que tiene como objetivo gestionar el pago de la multa y comunicar a la Administración la identidad de la persona infractora, contraviene la ley porque este trámite lo debe acometer obligatoriamente la empresa. Consumo detalla que "la identificación del conductor responsable de una infracción constituye una obligación legal del titular del vehículo" de acuerdo con el artículo 11 de la Ley sobre Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial. En el caso de estas empresas, esta obligación se cumple facilitando a la Administración la identidad de la persona arrendataria o, en su caso, el contrato de alquiler. Avis cobra entre 33,88 y 45 euros a los clientes sancionados mientras usaban sus coches de

de que "es necesario" realizar el pago de la multa "previo a la notificación".

El procedimiento comenzó con una denuncia presentada por la Asociación Vasca de Personas Consumidoras y Usuarios (Acuv). El 16 de octubre de 2024, denunció ante el ministerio que Avis —junto a otra empresa del sector, Sixt, sobre la que Consumo no confirma si hay algún expediente abierto— estaba incluyendo en sus contratos de alquiler estas comisiones. En la denuncia solicitaba una sanción por un incumplimiento grave de la normativa tras recibir "numerosas quejas" de personas afectadas. A ello, Acuv añadía el hecho de que "estas cláusulas ya fueron declaradas abusivas en su momento" por una sentencia que obligaba a "dejar de aplicarlas en los contratos vigentes y abstenerse de incorporarlas en el futuro".



# Los combustibles impulsan las exportaciones españolas en junio

La guerra en Irán consolida al país como un suministrador de carburantes a terceros

BELÉN CARREÑO  
Madrid

Las exportaciones de bienes marcaron un récord en España para un mes de junio impulsadas gracias a las ventas de productos energéticos refinados. Estas subieron alrededor de un 52% respecto a junio del año anterior. El incremento del precio de la energía junto con la capacidad de refino española, superior a la de los países vecinos, contribuyó a que las exportaciones españolas mejoraran en conjunto un 5,3% y alcanzaran los 35.545 millones, de nuevo la mejor cifra histórica para este mes, según los datos publicados ayer por el Ministerio de Economía y Comercio.

Pero a la vez que aumentaron las ventas de España al exterior, también lo hicieron las compras. Las importaciones se incrementaron en el sexto mes, espoleadas igualmente por el sector de la energía, hasta situarse en 43.232 millones de euros. Es de nuevo un máximo histórico para junio y representa un incremento interanual del 15,7%. Esto hace que pese al fuerte ritmo exportador, el déficit en la balanza comercial

se ampliara. En el acumulado de los primeros seis meses del año, el desequilibrio en el comercio exterior de bienes de España superó los 32.780 millones de euros, solo por detrás del agujero registrado en el mismo periodo de 2022. Entonces el contexto era parecido, con una guerra, la de Ucrania, que había comenzado unos meses antes poniendo patas arriba las cadenas de suministro y los mercados energéticos globales.

En los primeros compases de la invasión rusa, el principal problema europeo fue de abastecimiento de gas porque Europa era muy dependiente de las compras a Moscú, lo que aceleró los precios de la electricidad. España intensificó entonces su ritmo de compras de Gas Natural Licuado, con Estados Unidos como uno de los principales proveedores. Este mercado ha seguido en aumento en los siguientes ejercicios, y a la vez se han unido otros productos energéticos afectados en este caso por el cierre del estrecho de Ormuz. La guerra de Irán ha estrangulado esta vía marítima fundamental para el transporte de petróleo y otros combustibles, recortando el suministro y elevando los precios.

En paralelo, las refinadoras rusas se han convertido en uno de los principales objetivos militares de Ucrania, tensionando aún más el mercado de los refinados. Y en ese contexto convulso, España se ha convertido en uno de los pocos



Barcos petroleros, en abril en el puerto de Bilbao. LUIS TEJIDO (EFE)

países con capacidad no solo de producción, sino de excedente de venta al exterior.

Con todo, la subida está más propulsada por el aumento del precio que por un incremento en el volumen de las exportaciones. Desde febrero las ventas de carburantes no hacen más que subir en importe, pero no necesariamente en cantidad. Si tomamos solo los datos de junio, la exportación de carburantes redujo su cantidad en un 7% respecto a 12 meses antes, pero el importe de esas ventas subió en más del 50%.

Según las cifras de Cores, la entidad que centraliza las reservas de productos petrolíferos en España, el queroseno es uno de los carburantes que más ha incrementado su exportación. Las ven-

tas españolas de este combustible, que es vital para el transporte aéreo, ha pasado de 62 toneladas en febrero, antes del inicio de la guerra de Irán, a 106 toneladas en junio. En varios momentos de la primavera se temió que las aerolíneas se enfrentaran a problemas de suministro durante el verano. El fuelóleo, que utiliza el transporte marítimo, ha duplicado sus ventas al exterior desde febrero; y también se ha incrementado la salida de gasolina. Pero el gasóleo ha perdido fuste comercial desde el inicio de la crisis energética.

Hasta nueve destinos de países comunitarios registraron récords de compras —en total, no solo de energía— a España. Figuran entre ellos Alemania, Polonia, Portugal o la República Che-

ca. Por contra, las importaciones desde Estados Unidos crecieron un 24,7%, mostrando la creciente dependencia de la primera potencia mundial como proveedor energético. Por el momento, la ferroz política arancelaria desplegada por Donald Trump no ha debilitado el flujo comercial entre los dos lados del Atlántico, con España vendiendo a Washington hasta un 4,4% más. Los datos muestran que las exportaciones de productos no relacionados con la energía crecieron en junio, pero a un ritmo mucho más moderado: un 2,4%. En lo que va de año, Italia, Portugal y Alemania son los tres principales destinos de exportación española, destacando las ventas de carburantes y de automóvil y sus componentes.

## España, el país europeo donde más sube la gasolina tras la retirada de las ayudas

CARLOS MOLINA  
Madrid

El encarecimiento de los combustibles en España está acercando la gasolina y el gasóleo a sus máximos anuales en plena temporada alta turística, en la que se producen millones de desplazamientos por carretera. Los datos del Boletín Petrolero de la UE, que recopila semanalmente los precios reportados por cada país miembro, muestran un repunte general de los importes que ha coincidido con el rebrote de las tensiones en el estrecho de Ormuz. Pero también evidencian que esa subida no está produciéndose con la misma intensidad en todas partes. Desde el inicio del verano, en las últimas seis semanas, el precio de la gaso-

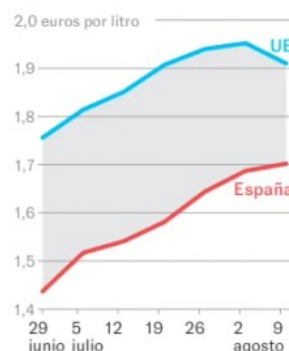
olina ha repuntado un 18,4% en España, más que en ningún otro país europeo, y el del gasóleo lo ha hecho un 21,1%, un porcentaje solo superado por Alemania (21,9%). La subida media experimentada en la UE es del 8,8% en el caso de la gasolina y del 17,3% en el del gasóleo. Eso sí, en España ambos combustibles son más baratos que otros territorios.

Los expertos explican la mayor subida de los importes por dos fenómenos que a primera vista pueden parecer contradictorios: la subida de impuestos que los carburantes sufrieron a partir de julio, conforme el Gobierno retiraba parte del paquete de ayudas que había puesto en marcha tras estallar la guerra de Irán; y el hecho de que estos combustibles tengan una menor car-

ga fiscal en España que en otros países.

Los dos grandes impuestos que gravan la gasolina y gasóleo en España son el especial de hidrocarburos y el IVA, que representaban tradicionalmente un 49% del precio final en la gasolina y un 44% en el gasóleo. Al inicio del conflicto en Oriente Próximo el Ejecutivo aprobó rebajas en estas figuras para mitigar el impacto de la crisis. Y para Jorge León, jefe de análisis geopolítico en Rystad Energy, la retirada progresiva de esas ayudas explica la distinta evolución de los importes en España y en el resto de la UE. El IVA recuperó el tipo general del 21% el 1 de julio y las bonificaciones en el impuesto especial de hidrocarburos se redujeron a 15 céntimos en julio y 10 céntimos en agosto.

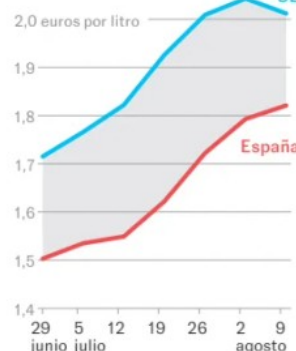
### Gasolina



% variación entre el 29 de junio y el 10 de agosto

|           |      |
|-----------|------|
| España    | 18,4 |
| Alemania  | 12,8 |
| Italia    | 10   |
| Zona euro | 9,2  |
| UE        | 8,8  |
| Francia   | 4,1  |

### Gasóleo



|           |      |
|-----------|------|
| Alemania  | 21,9 |
| España    | 21,1 |
| UE        | 17,3 |
| Zona euro | 16,6 |
| Francia   | 16,1 |
| Italia    | 9,6  |

Fuente: Boletín Petrolero de la UE

EL PAÍS



## Puente adelanta el desembarco de Renfe en Portugal

EP  
Madrid

Renfe ha comenzado el proceso para homologar sus trenes de alta velocidad en Portugal con el objetivo de operar en un futuro en ese país, después de que la expansión de sus servicios en Francia se haya visto obstaculizada por varias trabas regulatorias.

Así lo avanzó el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, en una entrevista a Europa Press, en la que detalló que Renfe está intentando homologar sus trenes de las series 106 y 107 de Talgo. "Son modelos muy adaptables al entorno portugués, que en parte es de ancho ibérico como España y estamos intentando homologarlos para poder trabajar allí".

Puente señaló que se trata de un cambio de enfoque en el plan de internacionalización de Renfe, ya que su objetivo era seguir expandiéndose en Francia, donde está presente solo en la zona sur. Sin embargo, las trabas regulatorias están retrasando su llegada a ciudades clave como París.

### Entrada sencilla

"Hay que analizar la realidad y no empecinarse en cosas que parecen difíciles, por lo que estamos cambiando nuestras ideas, enfocándolas más hacia Portugal, que está en vísperas de desarrollar su red de alta velocidad y es un territorio en el que vamos a trabajar mucho más cómodos y vamos a tener una entrada más sencilla", explicó.

Además, la sintonía de España en el ámbito del transporte es mayor con Portugal que con Francia: "Los dos países tenemos claramente el objetivo de estar vinculados a través de la red ferroviaria, pero, en el caso de Francia, la presión realizada en Europa para que impulse sus conexiones con España ha servido de muy poco". Puente reiteró el compromiso del Gobierno de tener listas ambas conexiones transfronterizas en 2030, a la espera de que los otros dos países desarrollen la infraestructura dentro de sus fronteras. De hecho, con los trenes 106 y 107, que pueden circular por distintos tipos de vías, se podrá poner el servicio en marcha de forma progresiva.

En cualquier caso, Renfe sigue esperando que Talgo le entregue los trenes de la serie 107 con dos años ya de retraso.

## El Santander rozará los 200.000 millones tras comprar Webster

La adquisición implicará la emisión de 335 millones de acciones nuevas

G. E. / P. M. S.  
Madrid

El Santander ha sido el gran motor del Ibex en los últimos años. Su precio por acción se ha multiplicado por más de ocho desde los mínimos marcados en la pandemia, y la capitalización se ha disparado hasta los 183.000 millones, convirtiéndolo en el banco más valioso de la Europa continental, a pesar del retroceso del 3,4% en las dos últimas sesiones. La compra de Webster implicará la emisión de 335 millones de acciones nuevas y elevará su valoración unos 4.000 millones, dejando a tiro de piedra el umbral de los 200.000 millones, máximo absoluto para una empresa española.

Aunque el revulsivo del sector viene de atrás, del final de los tipos al 0% del BCE, el impulso bursátil está lejos de aflojar y se ha acelerado en 2026. El índice de banca del Stoxx Europe 600 se dispara un 300% desde los mínimos de la covid-19 y suma un 20% este ejercicio, hasta niveles de diciembre de 2007. Así, después de firmar en 2025 el mejor año bursátil de su historia con una revalorización superior al 125%, el banco presidido por Ana Botín pone rumbo a su cuarto ejercicio consecutivo de subidas, una racha inédita desde comienzos de siglo. El rally sitúa a la entidad a las puertas de los máximos históricos registrados en noviembre de 2007, cuando rozó los 15 euros por acción (sin ajustar su precio por los dividendos pagados des-



Ana Botín, en junio del año pasado en Madrid. CARLOS ÁLVAREZ (GETTY)

de entonces). En junio, recuperó además el trono bursátil español, al superar a Inditex como empresa más valorada. Lo había perdido en 2018.

La escalada de los tipos ha sido decisiva, pero además la entidad ha aprovechado el ciclo para reforzarse con mejoras de eficiencia y operaciones como las compras de TSB o el propio Webster. En los seis primeros meses de 2026, la entidad obtuvo un beneficio de 7.328 millones, excluidos extraordinarios,

una cifra que equivale a más de tres cuartas partes de los 9.605 millones que ganó en todo 2022. Con este punto de partida, el banco mantiene intacto el objetivo de superar los 14.101 millones que logró el año pasado, el mejor resultado de su historia. Así, la retribución al accionista ha pasado del euro por acción pagado con cargo a 2021 a los 0,24 con cargo a 2026. Espera duplicarlos hasta 48 con cargo a 2028.

En paralelo al alza de la cotización, el banco también ha amplia-

do su base accionarial. A la espera de ejecutar la operación prevista para financiar la compra del estadounidense Webster, que supondrá la puesta en circulación de unos 335 millones de títulos, la entidad ha ampliado capital para reforzar su balance y retribuir al accionista. El banco, por un lado, fue pionero en España en la introducción del denominado *scrip dividend*, que permitía al accionista elegir entre cobrar el dividendo en efectivo o recibir nuevas acciones del banco. Entre 2009 y 2018, este mecanismo permitió poner en circulación cerca de 4.100 millones de acciones. Además, ha ejecutado grandes ampliaciones de capital.

Coincidiendo con el estallido de la crisis financiera desatada por la quiebra de Lehman Brothers, el Santander captó 7.200 millones (cerca de 1.600 millones de títulos) para reforzarse. Siete años después, ya bajo la presidencia de Ana Botín, el banco volvió a acudir al mercado con una operación de 7.500 millones de euros. Su última gran operación se produjo hace nueve años, después de absorber el Popular. La suma de estas ampliaciones ha más que duplicado su número de acciones, desde los 6.254 millones a cierre de 2007 hasta los 14.689 millones actuales.

La escalada del Santander no es un fenómeno aislado. El conjunto de la banca española atraviesa uno de sus mejores momentos bursátiles en décadas. En el caso del segundo banco cotizado, el BBVA, tras el fracaso de la opa sobre el Sabadell, los inversores redoblaron su apuesta por la entidad vasca. Ha superado la barrera de los 100.000 millones de euros de capitalización; el BBVA ha seguido ampliando su ventaja y roza ya los 140.000 millones. La entidad supera a Iberdrola y se ha convertido en la tercera compañía de mayor valor bursátil de España. También figura ya entre los mayores bancos de la Unión Europea, por delante de entidades como BNP Paribas (122.000 millones de euros) y UniCredit (143.000 millones).

## El Gobierno portugués abre una consulta pública para contener el coste del escudo antiapagón

CARMEN MONFORTE  
Madrid

La Entidad Reguladora de los Servicios Energéticos (ERSE) de Portugal puso en marcha en julio un proceso de consulta pública para "contener la volatilidad de costes" de la llamada operación reforzada del sistema eléctrico que se aplica tras el apagón del año pasado, "mejorar su previsibilidad y garantizar la sostenibilidad econó-

mica del sistema". La audiencia pública de ERSE, homóloga portuguesa de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) española, está abierta hasta el 10 de septiembre y en ella puede participar cualquier persona o entidad interesada.

Según fuentes del sector, la iniciativa sitúa a Portugal por delante de España en el debate regulatorio sobre unos costes que han ganado protagonismo tras el

apagón que afectó a la península Ibérica el 28 de abril de 2025 y los efectos de la tormenta Kristin en enero de 2026. Ambos acontecimientos obligaron a reforzar los criterios de seguridad y operación de la red, incrementando los llamados servicios de ajuste del sistema para garantizar el equilibrio instantáneo entre generación y consumo, subraya ERSE en su propuesta. La operación consiste en la programación masiva de energía sincrónica (ciclos combinados de gas, principalmente), que resulta más cara y controla de forma dinámica la tensión de las redes, algo que no hacen por el momento las renovables.

En su iniciativa, el regulador energético portugués considera que la actual evolución de estos costes "exige una respuesta estructural" y propone un paquete de medidas destinadas a re-

ducir la incertidumbre para las empresas y familias. La principal novedad que plantea es la modificación de la forma en que se financian estos costes. Así, ERSE considera que una parte relevante de los importes asociados se debe incorporar progresivamente a los peajes regulados de acceso a las redes (parte fija de la factura de la luz con que se financian las líneas de distribución y transporte) y sacarlos del término de la energía. El regulador portugués quiere integrar hasta el 40% de estos costes en la parte regulada de la factura.

También plantea actuaciones para reducir la volatilidad de los costes de operación. Entre ellas, la creación de "reservas de energía contratadas con las centrales los ciclos combinado de gas" y de "herramientas de cobertura financiera" ante futuras alzas de los costes de la operación del sistema.





Robots boxeadores realizaban un combate en una feria tecnológica en Shangái, en marzo. Y. TANG (GETTY)

Unitree Robotics sale hoy al mercado y los futuros apuntan a un precio casi cinco veces mayor al de salida, de 19 euros

## Los robots humanoides se lanzan al asalto de la Bolsa china

ELISA TASCA  
Madrid

Perros que bailan, practican artes marciales y corren más rápido que Usain Bolt: los robots humanoides se están convirtiendo en la nueva obsesión de los mercados y en la nueva arma de China para demostrar a Estados Unidos su dominio en este ámbito. Cinco de los diez principales desarrolladores son chinos y concentraron cerca del 70% de los nuevos lanzamientos el año pasado. Y ahora también quieren conquistar la Bolsa. Unitree Robotics da hoy el salto en el Star Market de la Bolsa de Shanghái, el índice de empresas tecnológicas. La compañía ha fijado el precio de su oferta pública inicial en 150,80 yuanes por acción (unos 19 euros), con el objetivo de recaudar 6.100 millones de yuanes (781 millones de euros). La operación valora la compañía en unos 7.770 millones de euros. Sin embargo, los mercados paralelos apuntan a cifras muy superiores.

Durante las últimas semanas, los inversores han podido negociar futuros perpetuos de Unitree en plataformas como Hyperliq. En vísperas de su salida a Bolsa, cotizaban en torno a los 86 euros, lo que apuntaría a una valoración cercana a los 35.000 millones de euros, unas cinco veces más que la oferta pública inicial.

Estos contratos se han vuelto cada vez más populares entre los inversores minoristas porque permiten especular sobre la evolución de un activo sin necesidad

de poseerlo. Además, son productos que no tienen fecha de vencimiento y negocian las 24 horas del día, los siete días de la semana. Como resultado, se han convertido en un termómetro para conocer el apetito inversor en las salidas a Bolsa más calientes.

No es la primera vez que estas plataformas anticipan el comportamiento de una empresa recién llegada al parque. Ya ocurrió en mayo con el debut de la empresa de IA Cerebras Systems; la operación se fijó en 185 dólares, pero una hora antes de la apertura del Nasdaq, los futuros perpetuos llegaron a cotizar en torno a los 340 dólares. Cuando tocó la campana, las acciones de Cerebras abrieron en 350 dólares. Pocas semanas después, ocurrió algo similar con SpaceX, cuyos contratos también anticiparon con bastante precisión la valoración asignada por el mercado. Más recientemente, el mismo patrón se observó con el fabricante de chips de memoria CXMT. Los contratos apuntaban a fuertes subidas antes de su debut bursátil y las previsiones se cumplieron: las

acciones se dispararon un 466% en su primera sesión.

No obstante, los futuros perpetuos entrañan muchos riesgos. El inversor no posee acciones reales de la compañía, no adquiere participación en la empresa ni obtiene derechos económicos o políticos sobre ella, y tampoco participará en futuros beneficios. A menudo, las empresas que debutan en Bolsa no respaldan estos productos, ni tienen ninguna relación con ello ni con sus emisores.

Además, al no existir una referencia oficial de precio en el mercado, las cotizaciones pueden verse afectadas por problemas de liquidez, cambios en las expectativas de los inversores o diferencias en la metodología utilizada por cada plataforma que ofrece estos derivados. Hasta que las acciones no coticen oficialmente, cualquier precio de estos productos debería interpretarse más como una estimación del mercado, que depende de la oferta y de la demanda en las plataformas. De allí que muchos analistas los consideren más una herramienta de predicción que una valoración fiable de una empresa.

El entusiasmo por Unitree refleja el auge que vive el sector de la robótica humanoide. La compañía se fundó en 2016 por el ingeniero Wang Xingxing, y se centraba en robots cuadrúpedos relativamente económicos. Con el tiempo, sus máquinas han ganado sofisticación hasta convertirse en un fenómeno de la cultura popular china. Por ejemplo, han protagonizado la gala televisiva del Año Nuevo Lunar.

**La compañía se fundó en 2016 por el ingeniero Wang Xingxing**

**Estas máquinas se han convertido en una nueva obsesión de los mercados**

## Duro Felguera se dispara un 37% en Bolsa tras volver a beneficios

EP  
Madrid

Las acciones de Duro Felguera se dispararon ayer casi un 37% en Bolsa después de que la compañía asturiana notificara, tras el cierre de mercado, que obtuvo un beneficio neto atribuido de 241,8 millones en los seis primeros meses del año, saliendo así de los números rojos de 26 millones que registró en el mismo periodo del ejercicio anterior. En concreto, los títulos de la empresa de ingeniería cerraron con un alza del 36,6%, hasta los 0,28 euros por acción, después de haber iniciado la jornada con una primera aceleración del 6%.

La compañía informó a última hora de la tarde de ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) de sus resul-

tados semestrales, con ganancias de casi 242 millones entre enero y junio gracias, entre otras cuestiones, a la cancelación de una partida de 234 millones prevista para contingencias y provisiones de litigios.

La cifra de negocio de la compañía asturiana se redujo hasta los 31 millones, frente a los 116 millones del anterior periodo, afectada por el menor volumen de cartera y la limitada incorporación de nuevos proyectos, de los que unos 20 millones corresponden al mercado nacional y los otros casi 11 millones al mercado internacional. El resultado bruto de explotación (ebitda) también volvió a registrar números positivos, con 5,13 millones, mientras que en los primeros seis meses de 2025 la empresa informó de 18 millones de pérdidas.

### Las Bolsas

| IBEX 35        | EURO STOXX 50 | FTSE 100      | DAX           | DOW JONES     | NIKKEI        |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| ↓              | ↓             | ↑             | ↓             | ↓             | ↓             |
| <b>-0,24%</b>  | <b>-0,95%</b> | <b>+0,07%</b> | <b>-0,80%</b> | <b>-0,22%</b> | <b>-2,54%</b> |
| VAR. EN EL DÍA |               |               |               |               |               |
| 19.934,90      | 6.468,17      | 10.728,04     | 26.128,36     | 53.343,40     | 67.460,73     |
| ÍNDICE         |               |               |               |               |               |
| +15,18%        | +11,69%       | +8,02%        | +6,69%        | +10,99%       | +34,01%       |
| EN EL AÑO      |               |               |               |               |               |

### Bolsa española / IBEX 35

| TÍTULO          | ÚLTIMA COTIZACIÓN | VARIACIÓN DIARIA |       | AYER   |        | VARIACIÓN AÑO % |        |
|-----------------|-------------------|------------------|-------|--------|--------|-----------------|--------|
|                 |                   | EUROS            | %     | MÁX.   | MÍN.   | ANTERIOR        | ACTUAL |
| ACCIONA         | 210,4             | -0,2             | -0,09 | 211,6  | 207,8  | 20,41           | 13,29  |
| ACCIONA ENERGÍA | 20,96             | -0,18            | -0,85 | 21,32  | 20,96  | -10,8           | -5,63  |
| ACERINOX        | 17,5              | -0,54            | -2,99 | 18,15  | 17,4   | 68,76           | 42,5   |
| ACS             | 107,9             | -0,8             | -0,74 | 108,7  | 107    | 65,58           | 28,11  |
| AENA            | 26,2              | 0,14             | 0,54  | 26,24  | 26,02  | 1,36            | 9,4    |
| AMADEUS         | 56,5              | 0,12             | 0,21  | 56,78  | 55,58  | -21,69          | -10,28 |
| ARCELORMITTAL   | 61,78             | -1,46            | -2,31 | 64,22  | 61,46  | 117,17          | 61,86  |
| BANCO SABADELL  | 3,649             | -0,005           | -0,14 | 3,683  | 3,634  | 6,69            | 8,59   |
| BANCO SANTANDER | 12,454            | -0,234           | -1,84 | 12,716 | 12,418 | 54,68           | 26     |
| BANKINTER       | 16,725            | -0,03            | -0,18 | 16,85  | 16,655 | 28,84           | 18,37  |
| BBVA            | 24,88             | 0,04             | 0,16  | 25,2   | 24,86  | 51,83           | 23,89  |
| CAIXABANK       | 12,96             | -0,01            | -0,08 | 13,035 | 12,915 | 47,32           | 24,17  |
| CELLNEX TELECOM | 26,55             | -0,45            | -1,67 | 27,18  | 26,55  | -10,45          | -1,57  |
| COLONIAL        | 5,42              | -0,09            | -1,63 | 5,51   | 5,42   | -4,67           | 0,82   |
| ENAGÁS          | 16,86             | 0,11             | 0,66  | 16,95  | 16,76  | 26,7            | 27,38  |
| ENDESA          | 41,35             | 0,04             | 0,1   | 41,59  | 41,21  | 56,6            | 34,87  |
| FERROVIAL       | 54,74             | -0,28            | -0,51 | 55,28  | 54,64  | 17,26           | -0,58  |
| FLUIDRA         | 18,86             | -0,36            | -1,87 | 19,24  | 18,86  | -21,62          | -17,01 |
| GRIFOLS         | 9,756             | -0,058           | -0,59 | 9,824  | 9,622  | -21,96          | -8,28  |
| IAG             | 4,98              | -0,128           | -2,51 | 5,09   | 4,98   | 13,01           | 7,56   |
| IBERDROLA       | 20,22             | 0,08             | 0,4   | 20,25  | 20,08  | 24,32           | 9,07   |
| INDITEX         | 57,06             | 0,7              | 1,24  | 57,18  | 56,2   | 29,03           | 0,04   |
| INDRA SISTEMAS  | 62,78             | -1,52            | -2,36 | 64,66  | 61,78  | 84,56           | 32,47  |
| LOGISTA         | 36,12             | 0,26             | 0,73  | 36,38  | 35,8   | 23,91           | 19,06  |
| MAPFRE          | 4,404             | -0,002           | -0,05 | 4,426  | 4,386  | 13,79           | 2,9    |
| MERLIN PROP.    | 14,13             | -0,21            | -1,46 | 14,31  | 14,13  | 11,51           | 15,37  |
| NATURGY         | 29,6              | 0,7              | 2,42  | 29,62  | 28,98  | 6,72            | 11,5   |
| PUIG BRANDS     | 16,81             | -0,07            | -0,41 | 16,96  | 16,78  | 5,5             | 13,52  |
| REDEIA          | 15,19             | 0,17             | 1,13  | 15,24  | 15,01  | -8,86           | -0,99  |
| REPSOL          | 27,48             | 0,42             | 1,55  | 27,76  | 27,26  | 103             | 69,92  |
| ROVI            | 58                | 0,4              | 0,69  | 58,15  | 57,35  | 0,61            | -9,29  |
| SACYR           | 4,442             | -0,046           | -1,02 | 4,48   | 4,424  | 18,54           | 16,09  |
| SOLARIA         | 16,66             | 0,24             | 1,46  | 16,88  | 16,42  | 31,83           | -9,53  |
| TELEFÓNICA      | 3,68              | 0,014            | 0,38  | 3,71   | 3,674  | -24,26          | 4,95   |
| UNICAJA BANCO   | 3,59              | -0,018           | -0,5  | 3,61   | 3,572  | 49,71           | 29,88  |



Millones de personas sufren limitaciones inéditas en el acceso al agua en el continente por la falta de lluvias que ha secado los ríos, lo que frena el comercio y diezma cultivos básicos

# Cascada de emergencias por la gran sequía europea

EL PAÍS  
Madrid

La gran sequía europea no solo ha convertido en secarrales lo que siempre fueron verdísimos parques. Ha desencadenado una compleja cascada de emergencias con múltiples efectos que caen como fichas de dominó en innumerables sectores, desde el precio de los alimentos al transporte de mercancías, llegando hasta la producción de energía y las previsiones decrecimiento de las grandes economías, con el PIB continental jugándose un buen pellizco: el golpe económico a corto plazo será de al menos 50.000 millones de euros. La falta de agua en el corazón del continente en este verano de temperaturas extremas ha llevado la bajada de caudales de los ríos y la escasez de recursos hídricos a unos niveles históricos. Millones de personas viven por primera vez restricciones de agua y los impactos se multiplican en países poco acostumbrados a echarla en falta. Las asfixiantes temperaturas les han costado la vida a unos 25.000 europeos en lo que va de verano, con más de 9.500 muertos solo en Alemania durante la ola de calor de la última semana de junio, y en Francia llevan cinco olas de calor seguidas. Uno de los peores golpes se lo lleva la agricultura, con la producción de los grandes graneros diezmada: la producción de trigo en la UE y el Reino Unido caerá un 24% este año, lo que costará a los productores unos 2.000 millones de euros.

● **Francia: 0,3-0,5 puntos del PIB.** En Francia, el 70% del país sufre algún tipo de restricción de agua y 40.000 personas sin 80

municipios ya tienen cortes de suministro, por lo que se tienen que abastecer con cisternas o botellas, según el Ministerio de Transición Ecológica del país. Unos 67 departamentos (del centenar que tiene el país) están en nivel de crisis, lo que implica que el agua se reserva al uso prioritario y no se permite, por ejemplo, llenar piscinas, regar campos deportivos o lavar el coche. La semana pasada, la ministra de Transición Ecológica, Monique Barbut, reunió al gabinete de

**Londres ha diseñado ya contingencias para el "peor escenario razonable"**

**Unos 25.000 europeos han perdido la vida en lo que va de verano por el calor asfixiante**

crisis para estudiar medidas frente a la "sequía particularmente intensa y los efectos del cambio climático, que siguen agravando la presión sobre los recursos hídricos". Según Barbut las sucesivas olas de calor, los incendios y la sequía este verano van a costar al país entre 10.000 y 15.000 millones de euros, lo que representa entre 0,3 y 0,5 puntos del PIB. Un impacto importante, teniendo en cuenta que el crecimiento previsto para este año es del 1%. Un estudio de Triodos Bank señala que el coste para la UE puede ser del 0,5% del PIB, con casos dramáticos como el de Polonia, de hasta 2,9 puntos.

La situación es especialmente grave para la agricultura y el sec-

tor anticipa un verano catastrófico con consecuencias sin precedentes en las cosechas. La FNSEA, el principal sindicato agrícola, prevé una caída del 40% en la cosecha de maíz, que puede alcanzar el 70% en algunos departamentos. Advierten también de la mortalidad excesiva en las granjas avícolas, sobre todo tras la ola de calor de finales de junio, la más intensa hasta ahora del verano.

El primer ministro francés, Sébastien Lecornu, prometió este domingo medidas de urgencia y ayudas a los agricultores dentro del presupuesto para el año próximo. "Ningún agricultor se quedará solo para hacer frente a esta situación", anunció.

● **Restricciones en el Reino Unido.** Las autoridades británicas han declarado ya formalmente la sequía en el 71,3% de Inglaterra, tras el julio más seco desde que los registros comenzaron en 1836. En el sur del país van más allá: el mes pasado fue el más seco de su historia, con un 1% de la lluvia media prevista. El último lustro acumula tres años de sequía: 2022, 2025 y 2026. Hoy, 45 de los casi 70 millones de habitantes del Reino Unido viven en un área oficialmente en sequía. Ya hacen frente a restricciones, de momento, 27 millones de británicos, como tener vetado el empleo de mangueras, pero el Gobierno británico ha diseñado ya contingencias para el "peor escenario razonable", incluyendo límites para negocios y cualquier uso considerado no esencial, como el riego de instalaciones deportivas y campos de fútbol, establecimientos de lavado de vehículos, limpieza de ventanas o piscinas privadas. El viernes, el primer ministro, Andy Burnham,



## Un futuro de ríos secos y personas indiferentes

### Opinión

ENRIQUE ALPAÑÉS

Vengo del futuro. Para ir hasta allí no tuve que subirme a un DeLorean, bastó con un vuelo regular de Iberia. Fui a Budapest, donde una sequía brutal ha dejado al Danubio en los huesos. El río más largo de la Unión Europea es un titán hídrico que cabalga a 2,3 millones de litros por segundo a su paso por la capital de Hungría, pero

yo lo encontré desbravado, una masa de agua quieta y perezosa como un lago. Bajé a su lecho y vi los enormes muros que se alzaban a los lados, para contener lo que no era más que aire. Fue una experiencia sobrecogedora, como pasear por un estadio vacío.

Viajé hasta allí para escribir una crónica para este periódico. Durante dos días recorrí el Danubio, paseando por los campos secos que lo rodean, viendo barcos varados y centrales nucleares cerradas por falta de agua. Persiguiendo el desastre. Enormes bancos de arena fue-

ron asomando a lo largo del río a medida que el agua se retiraba. También asomaron bombas de la II Guerra Mundial, barcos nazis, puentes romanos, restos de mamuts... Asomé la historia, que llevaba siglos hundida, hasta que lo insondable se convirtió en superficie.

Lo que más me impresionó no fueron los paisajes apocalípticos; fue la indiferencia de quienes los recorrían para hacerse una foto. Veías a la gente bailando en las islas efímeras del Danubio, montando raves improvisadas con DJ y proyectores. "Hay que aprovechar esta ocasión tan es-

pecial", me dijo un chaval mientras bailaba. Y yo aluciné. No sabía si preguntarle qué mierda se había tomado o pedir lo mismo. Porque entiendo en parte esa necesidad de disociar ante el desastre. Porque si llega el fin del mundo, mejor que nos pille bailando.

Aunque hubo gente que llevó esta idea al extremo. A lo largo del Danubio vi pícnicos y pachangas de fútbol en las playas imposibles que surgieron en los márgenes del río, a gente molesta por las restricciones energéticas que les sugería el Gobierno. Había turistas indignados porque tuvieron que terminar en autobús su lujoso crucero por un Danubio impracticable (que es un poco como si te dicen que se acerca a la Tierra un asteroide destructor de mundos y tú vas y denuncias





**Turistas el jueves en un Stonehenge seco, en Wiltshire, Inglaterra. Abajo, el río Po a su paso por Mezzana Bigli (Italia) y, a la derecha, un campo de girasoles secos en Bougé-Chambalud (Francia).**

KIN CHEUNG (AP/LAPRESSE)  
REMO CASILLI (REUTERS)  
ROMAIN DOUCÉLIN (GETTY)



advirtió de que la sequía, junto a cinco olas de calor desde mayo, ha convertido el Reino Unido en un "polvorín". Uno de los problemas fundamentales del país es la falta de preparación histórica para un periodo prolongado de sequía.

En la actualidad, solo un 14% de los ríos de Inglaterra presentan números considerados normales en esta época, de acuerdo con datos de la Agencia de Medio Ambiente, que revelan que el 22% tiene caudales "excepcionalmente bajos". Como consecuencia, hay ya potenciales obstáculos para la navegación en el Támesis, el río Lark o el Ouse. Los embalses, por su parte, continúan descendiendo, con la práctica totalidad de los de Inglaterra por debajo de los niveles ordinarios y cinco ya con cotas "excepcionalmente bajas".

También aquí la agricultura es uno de los sectores más afectados. La producción es significativamente menor, porque las cosechas han tenido que ser recolectadas en el punto más temprano de la temporada en 20 años. Según el Sindicato Nacional de Agricultores, si la sequía continúa, podría haber carencias en el abastecimiento de algunos alimentos.

● **Subida de precios en Alemania.** En Alemania, contrasta el fuerte impacto de las temperaturas extremas, los incendios y la sequía con los tibios pronunciamientos del Gobierno, que se ha limitado a decir que "está observando" la situación. Las asociaciones ecologistas y el partido Los Verdes reclaman que se acelere la adopción de medidas de protección contra el calor y de lucha contra el cambio climático.

Aquí, la sequía está también afectando especialmente a los

cultivos. "Desde mediados de junio se han perdido alrededor de tres millones de toneladas de cereales y colza a causa del calor", informó la Deutscher Raiffeisenverband, que representa a 1.600 cooperativas del sector agrícola y de la transformación. Esto supone una pérdida de ingresos de 600 millones de euros. Mientras tanto, la Asociación Alemana de Agricultores prevé mermas considerables en las cosechas que podrían llegar a la pérdida total. Como consecuencia, los precios de algunas hortalizas como las zanahorias, pepinos o pimientos han subido. En varios Estados del sur, el desplome de las reservas de forraje ha obligado a algunos ganaderos a sacrificar animales antes de lo previsto.

En cuanto a los ríos, el Rin, la vía navegable más importante del país, tiene hoy un caudal más bajo que nunca. Debido a esto, el ministro de Transporte alemán, Steffen Bilger, anunció que la carga debía trasladarse de los barcos de navegación interior al ferrocarril y a la carretera. Los Estados federados reaccionaron

#### El dato

70%

**Es el porcentaje de franceses que sufren algún tipo de restricción de agua a causa de la sequía y 40.000 personas en 80 municipios del país ya tienen cortes de suministro.**

flexibilizando las prohibiciones de circulación dominical para los camiones. También se espera que el ferrocarril transporte más mercancías. Pero los transportistas advierten de que no se puede descartar que esto repercuta en productos como la gasolina, el gasóleo y el queroseno. Mientras, el Instituto de la Economía Alemana considera posible que el bajo nivel de los ríos afecte a las exiguas previsiones de crecimiento económico para este año.

● **Italia pide agua a Suiza.** En Italia, la sequía ha dado la vuelta al tradicional mapa de la escasez de agua y los impactos son especialmente severos en el norte. De

hecho, la Asociación Nacional de Consorcios de Gestión del Territorio y Aguas de Riego ha definido al sur —donde los embalses han llegado a la temporada seca excepcionalmente llenos— como la "caja fuerte hídrica" del país, frente a la reducción de las reservas de agua de las áreas norteñas.

La situación más delicada se da en la cuenca del Po, la gran arteria hídrica que atraviesa el norte y abastece a una de las áreas agrícolas e industriales más importantes del país. El río y varios de sus afluentes registran caudales excepcionalmente bajos, mientras que las reservas de los lagos alpinos, sobre todo para alimentar los sistemas de irrigación durante el verano, están bajo mínimos.

Tal es así que Italia y Suiza han acordado aumentar temporalmente el caudal de agua que fluye desde el lago de Lugano hacia el lago Mayor para aliviar los efectos de la grave sequía. El trasvase se hará por el río Tresa, que conecta de forma natural ambos lagos y atraviesa la frontera entre los dos países, hasta desembocar en el Po, alimentando a su paso una extensa red de canales de riego de la que dependen importantes zonas agrícolas de Lombardía y Piamonte, entre ellas los grandes arrozales del norte italiano. La decisión adquiere especial relevancia porque la propia Suiza también atraviesa un periodo de fuerte sequía y supone un ejemplo poco habitual de cooperación transfronteriza ante la creciente escasez de agua.

El calor extremo, la sequía, las granizadas y los incendios han provocado ya daños por más de 3.000 millones de euros a la agricultura italiana, según una primera estimación de Coldiretti, la mayor asociación de agricultores del país transalpino. Uno de los sectores más afectados es el arroz. Italia es el mayor productor de la UE y buena parte de sus arrozales se concentra entre Lombardía y Piamonte. Los agricultores advierten de que en las zonas más afectadas la cosecha ha caído un 40%. Maíz, soja, frutas, hortalizas y forrajes también sufren las consecuencias de la falta de precipitaciones.

Esta información ha sido elaborada por **Raquel Villalón** (París), **Eva Millán** (Londres), **Almudena de Cabo** (Berlín) y **Lorena Pachó** (Roma).

a Ticketmaster por cancelar el concierto de Shakira).

El futuro es un sitio rarísimo. Paseaba por el decorado de una película distópica, rollo *Interstellar* o *Blade Runner*, pero algo no terminaba de cuadrar. Los extras parecían sacados de una *sitcom* o una comedia romántica. Por seguir con el simil cinematográfico, yo era un poco el Leonardo DiCaprio de *No mires arriba*. Iba por ahí con mi traje de periodista aguafiestas, preguntando por el cambio climático a una panda de ravers, a una pareja acaramelada o a una familia de domingueros. Y ellos me comentaban lo agradable que era esta playa nueva, las fotos estupendas del Parlamento que se podían hacer desde allí o el tremendo temazo que había puesto el DJ. Me sentía un chapas moralista, Greta Thunberg

intentando concienciar a sus colegas a las 11 de la mañana en un *after*.

Casi todo el mundo parecía ajeno al drama que nos rodeaba, aunque a la vez era imposible de ignorar. Entiendo que el cambio climático pueda parecer un peligro difuso y lejano, que se caiga en la tentación de decir que siempre ha hecho calor (Hungría, con una media de 28 grados de máxima en julio, alcanzó el mes pasado los 42), que siempre se ha secado el Danubio (está en el nivel más bajo desde que hay registros), o que el clima siempre ha cambiado. Pero llega un momento en que esta ficción es insostenible.

Estuve charlando con un negacionista que dejó de negar. Reconocía la gravedad de la situación, aunque la achacaba a la malvada Europa, que había retenido agua

### Casi todo el mundo parecía ajeno al drama que nos rodeaba, aunque a la vez era imposible de ignorar

río arriba, y a las estelas químicas de los aviones. Difería en las causas, pero no en las consecuencias. Porque el mundo es tan inabarcable que puedes creer que es plano; las energías, tan abstractas que puedes confiar en que te entren tomando el sol por el año. Pero un río seco es contundente e incontestable. Está sucediendo ahora

mismo en el Tíber a su paso por Roma, en el Rin a la altura de Colonia o en el Tajo en Toledo. Ríos que nos parecían eternos se están secando ante nuestros ojos. Y nosotros hacemos fotos.

Lo que más me impactó del viaje a Budapest no fueron los negacionistas, fueron los indiferentes. Existe una inmensa mayoría de personas que contemplan el deterioro del mundo con pasividad catódica. Quizá con cierta curiosidad, pero sin sentirse interpelada. Los ríos se secan, las cosechas se pierden, los termómetros baten récords y nosotros seguimos haciendo fotos. Quizá porque el desastre avanza tan despacio que siempre parece un problema del futuro. Pero el futuro ya está aquí. Yo lo vi en Budapest. La gente estaba mirando a otro lado.





Bañistas en la playa de la Malvarrosa, en Valencia, el 9 de julio. MÓNICA TORRES

Un estudio confirma que las altas temperaturas de mares y océanos multiplican los fenómenos extremos

## La ola de calor más preocupante está en el mar

CLEMENTE ÁLVAREZ  
Madrid

Con veranos como este, los europeos tienen cada vez más claro lo que supone el aumento de las temperaturas en superficie provocado por el cambio climático: más olas de calor, más muertes, más incendios... Sin embargo, no se está prestando suficiente atención a lo que ocurre en el mar. Un nuevo estudio de World Weather Attribution (WWA) presentado ayer confirma que el calentamiento del planeta está provocando temperaturas marinas récords desde Irlanda al Mediterráneo. Y advierte de que esto puede tener consecuencias desastrosas, tanto para la vida marina como para las poblaciones humanas, al incrementar el riesgo de episodios de lluvias extremas como la dana de Valencia de 2024.

Ni este es el calor de siempre, ni estas advertencias tienen que ver con ningún activismo o ideología de izquierdas. El World Weather Attribution (WWA) es una organización científica que se encarga justamente de analizar hasta qué punto está el cambio climático detrás de eventos

extremos como olas de calor, sequías o inundaciones, por medio de estudios de atribución. Científicos de Suiza, Suecia, Estados Unidos, Irlanda y Reino Unido han colaborado esta vez para evaluar si el calentamiento del planeta está influyendo también en que las temperaturas superficiales del mar sean superiores a lo normal. Tras analizar cuatro regiones costeras de Europa, desde el Mediterráneo al Norte de Europa, han detectado tendencias al alza en todas ellas superiores a la media del calentamiento global. En el caso del Mediterráneo, esta tasa es del doble de la media mundial. Y al combinar estas observaciones con modelos climáticos, han podido atribuir la mayor parte de esta tendencia al cambio climático, causado principalmente por la quema de combustibles fósiles (petróleo, carbón y gas natural).

No todo es cambio climático, pues en el clima intervienen diferentes factores, pero sí se trata de la primera causa. Según este trabajo científico, en este año 2026, el 90% de la región del Golfo de Vizcaya y el 80% del Mediterráneo occidental están experimentando severas olas de calor marinas. Sin

embargo, los investigadores estiman que en un clima sin el actual calentamiento de 1,4 °C de origen humano, este impacto se reduciría al 40%. Asimismo, en el Mediterráneo oriental, el porcentaje actual es del 70% y se reduciría al 9%. Y al norte, en las costas celtas de Europa, sin el cambio climático, se pasaría del 80% al 30%.

"Este verano ha sido excepcionalmente caluroso en toda Europa, pero sus repercusiones en nuestras aguas costeras no se han documentado con la misma profundidad. Nuestro análisis de atribución muestra que el cambio climático antropogénico ha añadido directamente unos 2 °C de temperatura al Mediterráneo hasta la fecha y más de 1,3-1,4 °C a los mares de Europa Occidental", comenta Claire Bergin, investigadora del Centro de Investigación Climática ICARUS, de la Universidad de Maynooth (Irlanda), y autora del estudio. "Esto tiene el potencial de transformar por completo los ecosistemas de los que dependen las comunidades costeras para su alimentación e ingresos, y también de provocar fenómenos meteorológicos extremos".

En lo que respecta a los ambientes marinos, el estudio advierte de que el calor extremo del agua puede provocar la muerte masiva de especies formadoras de hábitat, como corales, espon-

jas y macroalgas, con impactos que se propagan por todo el ecosistema. Según los científicos, el calentamiento proyectado para el futuro superará los límites de adaptación de muchas especies marinas y puede provocar el colapso de importantes pesquerías, como las de bacalao, abadejo, caballa, vieira y langosta.

En cuanto a los eventos extremos que también impactan en las poblaciones humanas, el estudio señala que las olas de calor marinas aumentan la humedad atmosférica, lo que puede desencadenar tormentas destructivas más adelante en la temporada. Como ejemplo, citan la catastrófica dana de Valencia de 2024, en la que murieron más de 230 personas. No obstante, la WWA también recalca que, aparte del cambio climático, los peligros naturales como inundaciones, sequías y olas de calor se convierten en desastres como resultado de la vulnerabilidad de la sociedad y la preparación frente a estas emergencias.

Según comenta a *Science Media Centre* (SMC) España el investigador Ángel Borja, del centro vasco tecnológico y de investigación AZTI, "me resulta de particular interés el hecho de que la península Ibérica, tanto en el Mediterráneo como en el Atlántico, sea la que más sufre y va a sufrir estos fenómenos extremos puesto que, como dicen los autores, nos veremos abocados a numerosos problemas: lluvias torrenciales, cambios en las especies y hábitats que existen en nuestras costas, incremento de especies invasoras, problemas para la salud humana...". "Estos efectos los estamos viendo ya desde hace unos años, y con seguridad se van a incrementar, pero parece que es un problema que a la sociedad no le importa y que algunos políticos populistas niegan", señala.

**El cambio climático ha añadido dos grados al Mediterráneo**

**El calentamiento puede colapsar pesquerías como las de bacalao o langosta**

## El cambio de sexo no anula condenas de violencia machista

EL PAÍS  
Madrid

Desde que entró en vigor la llamada *ley trans*, que amparó el derecho a la autodeterminación —que una persona trans puede cambiar su sexo en el Registro Civil únicamente con su libre voluntad de hacerlo—, son varios los hombres (no trans) denunciados o condenados por violencia machista que han hecho ese cambio registral para intentar eludir la justicia específica que en España existe desde 2004.

La propia normativa para la igualdad del colectivo LGTBIQ+, en su artículo 46.3, dejó claramente establecido que ese cambio no altera las cuestiones judiciales anteriores que deriven de aplicar la Ley Integral contra la Violencia de Género. Y, aun estando recogido en la legislación, el Tribunal Supremo ha añadido ahora jurisprudencia, fijando una cuestión clave contra este fraude de ley: que ya sea antes o después de cometer la violencia cuando los hombres hagan ese cambio registral, no servirá para eludir la justicia.

El Tribunal Supremo establece, por un lado, que "el cambio de sexo no tiene efectos retroactivos que permitan anular una condena previa por violencia de género sobre la mujer que fue su expareja sentimental por hechos cometidos cuando la persona recurrente era un hombre a todos los efectos jurídicos y legales", se lee en el comunicado enviado por el Alto Tribunal. Y por otro: "Que el cambio registral de sexo realizado con carácter previo al delito puede no servir tampoco para neutralizar una condena por violencia de género si se prueba que se llevó a efecto con la intencionalidad de defraudar la ley".

Añade además que no valdrá una regla general para todos los casos: "La prueba de que se ha hecho con intención de fraude de ley debe ser plena y sin lugar a duda alguna, determinación que corresponde a los tribunales y debe basarse en las circunstancias concretas del caso".

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



# Comienza el juicio a Meta: “Sabían que sus plataformas dañaban a los jóvenes”

Cuatro Estados acusan a Facebook e Instagram de fomentar la adicción entre los adolescentes

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ  
Washington

Meta, el grupo tecnológico fundado por Mark Zuckerberg, propietario de plataformas sociales como Facebook, Instagram o WhatsApp, presentó ayer las alegaciones en la primera jornada del juicio más decisivo de su historia, en el que se juega una indemnización millonaria que afectaría su negocio. Cuatro estados, California, Colorado, Kentucky y Nueva Jersey, acusan a las redes sociales de la compañía de ser responsables de la epidemia que afecta a la salud mental de los jóvenes. La jueza federal del Distrito Norte de California, Yvonne Gonzalez Rogers, preside el caso que probablemente determinará el futuro de las redes sociales en Estados Unidos por el daño que causan a los jóvenes.

Megan O'Neill, fiscal general adjunta de California, declaró durante la primera sesión del juicio celebrado en un tribunal federal de Oakland (California) que el modelo de negocio de Meta consistía en “engañar a los usuarios, retenerlos el mayor tiempo posible, recopilar sus datos y luego ocultar la verdad al público”, aseguró ante los ocho miembros del jurado. “Funcionó especialmente bien con los niños”, añadió.

California, Colorado, Kentucky y Nueva Jersey acusan al gigante de las redes sociales de provocar una epidemia de mala salud mental entre los jóvenes por el diseño de su tecnología para crear adicción, engañar sobre los perjuicios de sus plataformas y recopilar datos de menores de 13 años sin su consentimiento. Los fiscales estatales de estos cuatro estados, seleccionados para este primer juicio federal de entre los 29 que han demandado a Meta, argumentan que la tecnológica ha violado las leyes federales sobre privacidad infantil y las leyes estatales de protección al consumidor.

Meta se enfrenta a una reclamación conjunta de cerca de 1,4 billones de dólares (1,2 billones de euros), según calcula Meta para argumentar lo desproporcionado de la demanda. Esa cantidad representa prácticamente el valor bursátil del grupo con sede en Menlo Park (California). Aunque los fiscales no han especificado la cuantía ni el alcance de las compensaciones, la semana pasada admitieron que la cantidad podría rondar los 200.000 millones de dólares (unos 172.000 mi-



Mark Zuckerberg, tras testificar en un juicio contra su compañía en febrero en Los Ángeles. AP/LAPRESSE

llones de euros), una cuantía que equivaldría a los beneficios netos de tres años de Meta. Los títulos de Meta han perdido casi un 30% de su valor durante los últimos 12 meses por su agresiva política para invertir en IA y la acumulación de las demandas pendientes, para las que tiene reservados 2.400 millones de dólares (unos 2.000 millones de euros), según sus cuentas del segundo trimestre.

**La fiscal explica cómo la compañía estudió el cerebro adolescente**

**La demanda conjunta contra Zuckerberg se cifra en 1,2 billones de euros**

“Meta sabía mucho sobre el cerebro de los jóvenes: cómo buscan constantemente recompensas, su gran sensibilidad a la retroalimentación social y a la opinión de los demás, y cómo aún están desarrollando su capacidad para controlar los impulsos tal como lo hacen los adultos”, afirmó la fiscal durante la presentación del caso, que explicó cómo una empleada de la compañía estudió las características del cerebro adolescente.

La fiscal adjunta de California declaró ante el jurado que el caso no se trataba de prohibir Instagram ni las redes sociales. “Este caso no trata sobre si las redes ofrecen algún beneficio a ciertas personas. Si lo hacen”, afirmó.

El grupo fundado por Zuckerberg presentó ayer sus alegaciones contra el caso. Argumentan que los fiscales estatales no han logrado demostrar ningún daño

real provocado por Facebook e Instagram. Además, se escuda en que las plataformas están amparadas por la Primera Enmienda, que consagra la libertad de expresión, y por la sección 230 de la Ley de Decencia en las Comunicaciones de 1996, que establece que las redes sociales no son responsables del contenido que publiquen sus usuarios.

“Los fiscales generales no presentan pruebas de que nadie en sus estados haya sido engañado, alegan que funciones inofensivas como tener una cuenta adicional de Instagram perjudicaron de alguna manera a sus usuarios e intentan penalizar a Meta por problemas que afectan a todo el sector”, informó Liza Crenshaw, portavoz de Meta, en un comunicado. “Pueden calificar este caso de histórico, pero sus alegaciones son limitadas y carecen de fundamento. Y sus exigencias económi-

cas son totalmente desproporcionadas”, apostilló.

Está previsto que el juicio se prolongue entre seis y ocho semanas, en las que se prevé que testifique el consejero delegado de Meta, Mark Zuckerberg, entre otros empleados de la compañía. Un jurado de ocho personas emitirá un dictamen, que será tomado en consideración por la juez Gonzalez Rogers antes de emitir su veredicto y fijar la indemnización.

“Meta diseñó Facebook e Instagram para mantener a los niños en las plataformas durante periodos cada vez más largos, hasta el punto de causarles daño físico y mental”, declaró el fiscal general de California, Rob Bonta. Los fiscales tratarán de probar cómo la plataforma diseñó sus redes con mecanismos para que los jóvenes pasaran más tiempo conectados. Citan el *scroll* infinito, el botón de “me gusta”, el algoritmo de recomendación y los filtros de imagen, que fomentan trastornos alimenticios, como los elementos que contribuyen al uso compulsivo de las redes sociales y alimentan la ansiedad de los adolescentes.

## Ganancias frente a salud

Argumentarán que la compañía se beneficia de este sistema porque su principal fuente de ingresos es la publicidad que factura en función de las horas consumidas. Los funcionarios estatales presentarán pruebas para tratar de demostrar que la compañía conocía el riesgo de que estas prácticas y celebraron reuniones internas para debatir cómo tratarlas.

“Hace casi tres años, tomamos medidas porque creíamos que Meta antepone las ganancias a la salud y la seguridad de nuestros niños. Ahora estamos listos para presentar las pruebas”, aseguró el fiscal general de Colorado, Phil Weiser. “Meta sabía que sus plataformas podían perjudicar a los jóvenes, pero continuó con prácticas diseñadas para mantenerlos enganchados, sacrificando horas de sueño, distracciones en la escuela e incluso llegando a considerar el suicidio, porque más tiempo en línea significaba más dinero para Meta”.

El juicio que comenzó ayer es el más llamativo de entre las más de 1.500 demandas que afrontan las redes sociales. Además de los estados, asociaciones de padres, distritos escolares, ayuntamientos y particulares han registrado demandas contra Meta, YouTube, TikTok y Snapchat por el daño sobre la salud mental de los jóvenes en un movimiento que guarda muchas similitudes con la ofensiva contra las grandes tabacaleras en la década de los noventa. Aquella cruzada dio origen a estrategias jurídicas que hoy en día se emplean contra las grandes tecnológicas, como la publicación de documentos internos, las declaraciones de personal, y el uso de los fallos en el diseño, entre otros resquicios legales, como argumentos para sustentar las demandas por daños.



# Rodri, la apuesta más mediática del Barça

El capitán de la selección española, MVP del último Mundial, ficha hasta 2030 y es presentado en el Camp Nou: "El centro del campo es espectacular. Quiero transmitir las ganas de seguir mejorando"

JUAN I. IRIGOYEN  
Barcelona

Rodri Hernández, de 30 años, estará ligado al Barcelona hasta 2030. Así lo anunció el club ayer por la tarde, tras una larga espera, pese a que la noticia era ya conocida por todos. Es la apuesta más mediática. También la más estratégica. Pero, por encima de todo, la mejor futbolísticamente de un mercado de verano clave para un club que busca trasladar su dominio en España, donde ha ganado cinco de los últimos seis títulos, a Europa. "El Barça está creciendo muchísimo estos años. Ha ganado dos Ligas seguidas, con toda la dificultad que eso conlleva, y está a un paso de ganar la ansiada Champions. Uno de los motivos de mi decisión no es solo el presente, sino también ver la proyección. El centro del campo es espectacular. En todas las líneas tenemos grandísimos jugadores. Quiero transmitir las ganas de seguir mejorando", destacó el ganador del Balón de Oro en 2024, elegido mejor jugador del último Mundial.

El Barcelona le pagará al Manchester City 60 millones de euros más 11 en variables y el centrocampista se quedará en el segundo escalafón de la masa salarial. Solo superado por Lamine Yamal.

El lunes por la tarde, Rodri aterrizó en Barcelona. Alojado en el Torre Melina Gran Meliá, el hotel que acostumbra a utilizar el Barça de Hansi Flick, el capitán de la selección española se presentó en la Ciudad Deportiva Joan Gamper para someterse al reconocimiento médico. Una vez superado, se trasladó al mediodía a las oficinas del Camp Nou junto a su agente y su pareja para esconder la firma de su contrato junto al director deportivo, Deco, y al presidente, Joan Laporta. Mientras los abogados del Manchester City y del Barcelona ultimaban la documentación, la comitiva se desplazó al Botafumeiro, uno de los restaurantes de referencia de Laporta. Su preferido a la hora de las grandes citas. Pasadas las 17.00, regresaron al club para la presentación oficial.

"Con Hansi hablé. Me motivó mucho entrenar con él. Tiene una idea de juego muy valiente, me atrae mucho. Todavía tengo margen de mejora y puede ayudarme a seguir creciendo. He estado más en contacto con Deco y Jan. Es un entrenador transparente, te dice lo que busca de ti. Mi papel pasa por aportar la experiencia que necesita el equipo, contagiar a mis compañeros y sumar", añadió Rodri.



Rodri, ayer con Laporta en su presentación como jugador del Barcelona, en una imagen del club.

Antes del verano, en los pasillos de la Ciudad Deportiva se daba por hecho que los refuerzos pasarían por un delantero y un central zurdo. Del zaguero todavía no hay rastro y, mientras se estira el chicle mediático de Julián Álvarez, Deco ha ido dando forma a la plantilla de Hansi Flick con las llegadas de Gordon, Adeyemi, Bisiwu y Cancelo (todavía su fichaje no es oficial). Entonces, sin Julián, faltaba un fichaje que despertara la ilusión de la afición azulgrana. Pocos mejores que el tipo que levantó la Copa del Mundo en Nueva Jersey, mucho más si su presencia fortalecía al Barça de la misma manera que debilitaba al Real Madrid.

Un cambio de rumbo en el guion de uno de los fichajes más importantes para el fútbol espa-

ñol que nadie esperaba. En realidad, que casi nadie esperaba. Todo comenzó a vestirse de azulgrana en una boda en la Costa Brava. Dani Codina, responsable del área de atención al jugador del primer equipo, invitó a Rodri a su fiesta de casamiento, el pasado 25 de julio. Se conocían del Manchester City. Rodri sorprendió a los presentes cuando se lanzó a cantar la mítica canción que suena en cada partido en el Camp Nou: "Un día de partit". Lo que que se estaba trabajando en silencio había comenzado a hacerse público. Y Deco se tenía que dar prisa. El director deportivo, entonces, postergó su viaje a Birmingham, donde el equipo de Flick continuaba con su preparación, para reunirse en Barcelona con Rodri y sus agentes.

**El club le pagará al Manchester City 60 millones de euros y 11 más en variables**

**En la escala salarial del equipo blaugrana solo Lamine Yamal lo superará**

Esa reunión, según explica una de las fuentes presentes, fue clave para la decisión de Rodri. Mientras en el Barcelona estaba claro el proyecto deportivo, en el Madrid no. Al menos, esa era la sensación que tenía el centrocampista. Cuando en el Bernabéu se enteraron que el fichaje de Rodri se les podía escapar, un directivo del Madrid intentó reconducir la situación. Utilizó al agente de un jugador de la Casa Blanca. Ya era tarde.

"Cuando te vienen propuestas, el primer proceso fue entender que había terminado una etapa en mi club y que tocaba buscar una salida. Me llevó un tiempo asimilarlo. Ha sido el club más especial en el que he estado. Estudié y analicé las propuestas; eran clubes muy importantes. Junto a mi familia y mi gente, tomamos la decisión que creíamos más acertada. Mis decisiones siempre han estado vinculadas a un reto deportivo", explicó su decisión el centrocampista criado en la cantera del Atlético de Madrid.

Cuando todavía no había cerrado su fichaje, le apareció un mensaje de Lamine Yamal. Suficiente. No hizo ni falta que le escribieran sus otros compañeros de selección, algunos no tan convencidos de la llegada de Rodri al Camp Nou. "No se sabe cómo puede afectar a Pedri. En la selección no mezclaron bien", aseguraba un futbolista del Barcelona. Otras fuentes del vestuario, en cambio, son más optimistas: "Rodri es inteligente y buen compañero. No quiere ser la estrella. Es un jugador de equipo. Sabe que tiene que entenderse con Pedri. Una cosa es la selección y otra el Barcelona".

Faltaba, sin embargo, que el Barcelona se desprendiera de Ferran Torres para que se pudiera cerrar el pacto con el City. El PSG pagó 50 millones de euros por el valenciano y Rodri puede lucir en principio el dorsal 16 del Barcelona, el mismo que llevaba en Inglaterra y que porta en la selección.

Rodri representa el regreso a la idea original del Barcelona: jugar con un pivote clásico. Pero el capitán de España también regará de personalidad a una plantilla joven, por momentos sin la picardía necesaria para cocinar los partidos, sobre todo en las citas europeas. "Es un vestuario muy joven, con ganas de hacer cosas importantes. Espero aportar para lo que me han traído", concluyó Rodri. Ya cantó "Un día de partit", ahora el Camp Nou espera poder corear la canción que fue un clásico en Manchester: "Rodri is on fire".





Julián Álvarez, con el balón, entrenaba ayer con sus compañeros en el Estadio Metropolitano. ALBERTO GARDIN (GETTY)

## Partido a partido con Julián Álvarez

El Atlético se estrena en casa ante el Málaga y Simeone no citará al delantero argentino

LADISLAO J. MOÑINO  
Madrid

El Atlético de Madrid levanta hoy el telón de la temporada en el Metropolitano (21.00, Movistar) ante el recién ascendido Málaga con la compleja gestión del *affaire* Julián Álvarez aún sin resolver. El jugador insiste en marcharse al Barcelona y el club se ha cerrado en banda para mantenerle. Para bien o para mal, el desenlace marcará

la temporada de los rojiblancos.

El primer episodio del manejo del asunto se dará este mediodía, cuando Diego Pablo Simeone le deje fuera de la lista de convocados. Ayer, en su primera comparecencia oficial del curso ante la prensa, el preparador argentino dejó caer que su compatriota no escuchará esta noche los reproches de la hinchada rojiblanca. "Entiendo que en lo deportivo todavía tiene que tener un poquito más para poder llegar de la mejor manera al domingo. Necesita más entrenamientos. Es el mejor jugador que tenemos ofensivamente y vamos a tratar de armar un equipo alrededor de él pensando en su calidad y su jerarquía", explicó Simeone. El caso se ha converti-

do en una bomba de relojería para las tres partes implicadas.

Al club, retener a un jugador contra su voluntad, se le puede volver en contra si el rendimiento es deficiente porque dejó pasar la ocasión de traspasarle. Para el jugador, de permanecer, como todo parece indicar, la situación solo será reversible a ojos de la grada con una buena ristra de goles, a poder ser decisivos y en partidos grandes. A Simeone, el conflicto le afecta en la línea de flotación del armado del equipo porque el afectado es la estrella.

El entrenador hace cuentas y le salen 123 goles en las dos últimas temporadas entre Griezmann (30), Sorloth (44) y Julián Álvarez (49). El primero ya no

está, el segundo está lesionado y Lookman y Arnau son los dos puntas con los que el Cholo inicia el curso.

Hasta ahora, Simeone ha transmitido que hay que ir día a día para ver cómo evoluciona un problema que puede enquistarse aún más si Julián Álvarez no arranca. Pese a los intentos del entrenador y de los pesos pesados del vestuario de tratar de hacer agradable su obligada permanencia desde que se incorporó el pasado 10 de agosto, el atacante argentino ha acompañado con cara de vinagre su intención de ser traspasado al Barcelona. Así se lo hizo saber al Cholo en la conversación que mantuvieron la semana pasada. Sonrisas las justas

a la espera de que Miguel Ángel Gil Marín le conceda audiencia, que aún está por ver, para una última intentona de forzar su salida al Barça.

Por parte del Atlético, lo máximo que puede esperar Álvarez es una estrategia para intentar reconducir su relación con la afición porque la dirigencia se mantiene firme en su decisión de no traspasarle al vigente campeón de Liga. Simeone también fue contundente en este sentido. "Más tajante que el dueño del club no hay nada, está más que claro. Es como cuando dicta sentencia el juez: 'no ha lugar'", dijo el preparador argentino en referencia a las declaraciones de Gil Marín a las pocas horas de que Julián Álvarez expresara el 26 de junio en la zona mixta del estadio de Dallas que tenía un sueño y que "lo mejor para toda las partes es una transferencia". La respuesta de Gil Marín al día siguiente fue meridiana: "Mi voluntad es clara, la del club también, se lo hemos manifestado al jugador, al agente y al presidente del Barça. No aceptaremos ni una oferta de 100, ni de 150, ni de 200 millones".

Simeone emplazó la primera convocatoria de Julián para el encuentro del próximo domingo, también en el Metropolitano, ante el Villarreal. Para entonces, se haya producido o no la reunión con el consejero delegado de la entidad, el jugador deberá decidir si se implica al ciento por ciento con el plan de Simeone o si dilata su primera citación alegando que no se encuentra preparado para jugar ni para afrontar el malestar de la hinchada. "Queremos cuidar a la persona, al jugador, para que siga cuidando el nombre que tiene. Espero que en estos cuatro días esté más cerca de lo que queremos", defendió Simeone.

El técnico, que acaba contrato el próximo 30 de junio, cuenta con las incorporaciones de Grimaldo, Hjulmand, Kang-in Lee y el central que tanto anhelaba, Cuti Romero, un amigo para Julián Álvarez en la tormenta que vive desde que anunció su deseo de abandonar el Atlético.

## El Málaga se agarra a la cantera para resistir

NACHO SÁNCHEZ  
Málaga

Dani Lorenzo abrió a la banda con tiralíneas. Larrubia regateó, encontró el hueco y centró. Chupe, atento, remató para marcar. El gol del Málaga CF ante el Fulham de Álvaro Arbeloa en el reciente trofeo Costa del Sol dejó claro que para el club blanquiazul la vida sigue igual. Y aunque hayan cambiado de categoría, ni sus pilares ni su hoja de ruta lo han hecho. La

apuesta por la cantera que le sirvió, de manera inesperada, para ascender a Primera la temporada pasada es la misma que continúa ahora para luchar por mantener la categoría. Y tras un verano tranquilo, optimista e ilusionante como hacía tiempo no se recordaba en la ciudad, los de Juanfran Funes, al mando desde el banquillo, cuentan ya las horas para su debut en la competición. Será esta noche en el Metropolitano frente al Atlético (21.00, Movistar).

Pocos días después de conseguir el ascenso en Almería, el director deportivo del Málaga CF, Loren Juarros, pedía paciencia para tomar decisiones a la hora de configurar la nueva plantilla. Aprovechaba entonces para recordar un elemento clave: el club sigue bajo administración judicial. "La estabilidad y la viabilidad económica es una premisa fundamental", señalaba. La realidad es que apenas se ha retocado lo existente. A la llegada de Fernando Calero desde el Espanyol se han sumado las cesiones de José Salinas desde el mismo equipo y Juan Cruz desde el Leganés. Solo tres nombres nuevos, a los que se suman los de Carlos Dotor y el ascenso de Pablo Arriaza desde



Chupe en La Rosaleda. EP

el filial. El club apunta ahora hacia un mediocentro creativo y algún puntal para la defensa. "Hay músculo para hacer fichajes", destacaba el administrador concursal, José María Muñoz, hace unos días. "Pero lo más importante es que no se nos vaya nadie", matizaba consciente de la relevancia de mantener el exitoso bloque de la temporada pasada y las raíces malagueñas de la mayoría. Ahí está una de las grandes claves, porque incluso las nuevas caras tienen pasado blanquiazul: tanto Calero como Cruz se criaron en la cantera.

Con las expectativas por las nubes pero los pies en el suelo, el equipo entrenó ayer en La Rosaleda con la mente puesta en el Metropolitano.



# África, el gran árbitro de la FIFA

## Análisis

CHEMA CABALLERO

Hace apenas unas semanas, Gianni Infantino sufrió la mayor crisis política desde que llegó a la presidencia de la FIFA. Su proyecto para privatizar parte de los derechos comerciales del Mundial provocó una rebelión de la UEFA, la Confederación Asiática y la de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe (Concacaf), que exigieron una investigación independiente. Cuando parecía que el dirigente suizo afrontaba su momento más delicado, apareció un aliado decisivo: África.

El 18 de marzo de 2027, cuando los representantes de las 211 federaciones nacionales entren en el Palacio de Congresos de Rabat para elegir al próximo presidente de la FIFA, todos conocerán una realidad que va mucho más allá de la personalidad de Infantino o de sus posibles rivales: ningún candidato puede llegar a la presidencia sin el respaldo de África.

Por eso, cuando hace unas semanas la Confederación Africana de Fútbol (CAF) expresó su apoyo al dirigente suizo para un nuevo mandato, buena parte de la prensa europea interpretó el gesto como una prueba más de su capacidad para construir una red de alianzas mediante la distribución de recursos. Muchos leyeron el episodio bajo un esquema familiar: más financiación, más apoyos políticos. Sin embargo, esa explicación, aunque contiene parte de verdad, resulta insuficiente. La verdadera historia no comienza con Infantino. Comienza hace más de medio siglo y habla menos de un dirigente que del profundo cambio en el equilibrio de poder del deporte más popular del planeta.

Durante décadas, África fue considerada la periferia del fútbol mundial. Se veía solo como un inmenso vivero de talento, cuyos jugadores triunfaban en Europa mientras sus federaciones apenas disponían de recursos, infraestructuras o capacidad de influencia. Hoy sucede exactamente lo contrario: ningún aspirante a gobernar la FIFA puede permitirse ignorar al continente.

La explicación es sencilla. En la FIFA, cada federación dispone de un voto, y para ganar unas elecciones basta con reunir una mayoría. Ese principio convierte a África en una potencia de primer orden. Sus 54 federaciones —53 con voto en la FIFA— representan aproximadamente una cuarta parte del electorado de la organización. Ningún candidato puede aspirar seriamente a la presidencia sin obtener una parte sustancial de esos apoyos. Y la FIFA, como organización política, funciona mediante alianzas, negociaciones y mayorías.

Muchos analistas presentan la estrategia africana como una innovación. En realidad, es la continuación de una tradición iniciada hace más de 50 años. En 1974, el brasileño João Havelange desafió al presidente de la FIFA, el inglés Stanley Rous. Mientras Europa seguía considerando que el centro del fútbol mundial estaba en el Viejo Continente, Havelange comprendió antes que nadie algo que cambiaría para siempre la política del deporte: el proceso de descolonización llenó la FIFA de nuevos Estados africanos y asiáticos, todos con el mismo derecho de voto que Inglaterra, Alemania o Brasil.

Havelange recorrió el continente prometiendo plazas mundialistas, inversiones e infraestructuras, además de una mayor



Patrice Motsepe, presidente de la CAF (izquierda), y Gianni Infantino, en abril en Vancouver (Canadá). GETTY

representación africana en los órganos de gobierno. Ganó aquellas elecciones y, con ellas, inauguró una nueva geografía del poder futbolístico. El centro de gravedad electoral empezaba a desplazarse hacia el llamado Sur Global.

Su sucesor, Sepp Blatter, perfeccionó el modelo. Durante sus 17 años al frente de la FIFA, impulsó programas de financiación que permitieron construir sedes federativas, centros técnicos y campos de entrenamiento en numerosos países africanos. Aquellas inversiones fortalecieron el fútbol del continente, pero también consolidaron una relación política que sobrevivió incluso a las controversias que marcaron el final de su mandato.

Cuando Infantino llegó a la presidencia de la FIFA en febrero de 2016, muchos lo presentaron como el hombre llamado a regenerar una institución sacudida por uno de los mayores escándalos de corrupción de la historia del deporte. Pero no era un recién llegado. Durante más de 15 años había trabajado en la UEFA, donde llegó a ocupar el cargo de secretario general, el segundo más importante de la organización. Conocía perfectamente el funcionamiento de la FIFA, sus equilibrios internos y el valor estratégico del voto de las federaciones africanas, asiáticas y latinoamericanas.

### La descolonización llenó la FIFA de Estados africanos y asiáticos, todos con el mismo derecho de voto

### La CAF puede respaldar a un candidato, eso no garantiza que todos sus miembros tengan la misma posición

La crisis de 2015 cambió el tablero. Sepp Blatter abandonó la presidencia y Michel Platini, entonces presidente de la UEFA y gran favorito para sucederle, fue suspendido por el Comité de Ética debido al controvertido pago que había recibido años antes de Blatter por unos trabajos de asesoría.

Mientras muchos daban por hecho que la sucesión seguiría resolviéndose en Europa, Infantino entendió que la verdadera mayoría estaba en otra parte. El camino hacia la presidencia no consistía únicamente en convencer a las grandes potencias futbolísticas, sino en construir una coalición entre las federaciones que durante décadas habían permanecido en la periferia del

poder. África fue el pilar de una coalición más amplia en la que también participaron numerosas federaciones asiáticas y latinoamericanas. La estrategia funcionó.

La controversia desatada este verano ilustra hasta qué punto desarrollo y poder político aparecen entrelazados dentro de la FIFA. El plan de Infantino consistía en crear una sociedad que gestionara los derechos comerciales del Mundial y vender una participación a inversores privados. Para continuar necesitaba la aprobación de las federaciones nacionales y prometía multiplicar exponencialmente la financiación que reciben a través del programa FIFA Forward —entidad que otorga recursos a las federaciones nacionales y que, según las cifras del propio organismo, hasta septiembre de 2025 las inversiones en el continente superan los 900 millones de euros—. Sus críticos interpretaron la propuesta como un intento de consolidar una mayoría electoral mediante incentivos económicos. Sus defensores respondieron que era una forma de garantizar medios para el desarrollo del fútbol mundial.

En todo esto se aprecia una fractura que explica la incomprensión entre Europa y África. En el Viejo Continente, las críticas a Infantino giran en torno a la gobernanza: concentración de poder, conflictos de interés, opacidad y creciente personalización de la institución. Entre muchos dirigentes de federaciones africanas, el debate se centra en cuestiones mucho más inmediatas: financiación, infraestructuras, plazas mundialistas, formación de técnicos o desarrollo del fútbol femenino. Para una federación con recursos, la calidad institucional puede ser la principal preocupación. Para otra cuya supervivencia depende de disponer de una sede o de organizar competiciones juveniles, el acceso a financiación adquiere una importancia mucho más inmediata.

Existe otra simplificación frecuente que consiste en imaginar que África constituye un bloque disciplinado de 53 votos. No es así. La CAF puede respaldar oficialmente a un candidato, pero eso no garantiza que todas las federaciones mantengan la misma posición cuando lleguen los comicios.

Ningún país simboliza mejor esa transformación que Marruecos. Su ascenso refleja cómo el continente ha pasado de reclamar mayor representación a participar activamente en la definición de la política del fútbol mundial. Durante la última década, Rabat ha convertido este deporte en una herramienta de política exterior. La creación de la Academia Mohammed VI, la organización de grandes competiciones internacionales, la candidatura conjunta con España y Portugal para el Mundial de 2030 y la creciente influencia de Fouzi Lekjaj, presidente de la Federación Marroquí y uno de los dirigentes más poderosos de la CAF y del Consejo de la FIFA, reflejan una estrategia cuidadosamente diseñada.

La evolución del poder del continente dentro de la FIFA forma parte de un fenómeno más amplio. La Unión Africana es miembro permanente del G-20. El continente negocia con mayor autonomía sus relaciones con China, Estados Unidos, la Unión Europea o las potencias del Golfo. La FIFA refleja esa transformación. Quizá incluso la anticipó.

Cuando el 18 de marzo de 2027 se abran las urnas en Rabat, el mundo estará asistiendo a la elección del próximo presidente de la FIFA. Sin embargo, confirmará algo mucho más profundo: África ya no es la periferia del fútbol mundial, está en el centro de su poder.

**Chema Caballero** es un cooperante, activista y escritor español, especializado en derechos humanos y desarrollo en África.



# DÍAS DE VERANO



Televisión. El lado más pasional de Pep Guardiola, en un documental —P35

El habla artificial nacida en Hollywood en 1938 para el doblaje de sus producciones en el mercado hispanohablante convive hoy con la diversidad regional y el avance de la inteligencia artificial

## La película que Disney se montó con el español neutro

RODRIGO NAREDO  
Madrid

Del primer experimento de Disney con el doblaje al castellano hoy apenas queda rastro. En 1938, el gigante del entretenimiento decidió grabar con voces en español *Blancanieves y los siete enanitos* para expandirse por un mercado hispanoparlante de, entonces, cerca de 100 millones de personas. El resultado, un batiburrillo de acentos para conectar con todos los hablantes, fue tan esperpéntico que la productora no tardó en retirar del mercado una versión, de la que ahora solo se conservan pequeños fragmentos en internet. Lo intentaron más tarde con una nueva lengua, mucho más efectiva, de homogeneidad fonética y sin palabras locales, que se consolidó como norma en el mercado hispanoparlante: el hoy llamado español neutro.

Generaciones enteras de españoles y latinoamericanos crecieron escuchando personajes que hablaban un español que no tenía nada que ver con su variante. En España se mantuvo en la animación hasta los noventa, pero hoy esa construcción cuenta con el beneplácito de América Latina, un territorio con cerca de 550 millones de hablantes del español. En la era del *streaming* y los avances tecnológicos, esta variante idiomática se enfrenta al cambio más profundo de su historia.

El español neutro no es otra cosa que, según explica Enrique Martínez, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), “una variante que se crea artificialmente para unificar el consumo audiovisual en América Latina”. Una versión que reduce al mínimo “las palabras regionales” y que se “vacía de contenido para tratar de abarcar mucho”. No se queda solo en el qué se dice, con frases sin raíces identitarias, sino también en el cómo: la entonación es plana, muy clara y sin curvas melódicas, que son muy marcadas en los acentos de determinados países.

La batalla por la consolidación del español neutro empezó en los años cuarenta. “En los inicios del cine sonoro”, detalla Martínez. “Hollywood dependía del mercado europeo, pero con la II Guerra Mundial ese mercado se paralizó y Estados Unidos se vio obligado a volcarse en América Latina”. Años después del experimento fallido de *Blancanieves*, doblada en Es-



Una escena de la película *Blancanieves y los siete enanitos* (1937).

**El primer doblaje de ‘Blancanieves’ resultó un esperpento y fue retirado del mercado**

**Desde ‘La bella y la bestia’, todos los filmes tienen voces locales para España**

tados Unidos, las distribuidoras estadounidenses encontraron en México —gracias al cineasta Edmundo Santos, que se convirtió en el representante de Disney en ese país— un centro de operaciones. En las décadas centrales del siglo XX, mientras España y gran parte de Sudamérica atravesaban dictaduras, censura o severas crisis económicas, México vivía la época dorada de su cine y disfrutaba de una estabilidad que lo convirtió en el puente idóneo entre Hollywood y el mercado en español.

Por eso, el acento del centro del país, donde se concentraba el tejido cultural, se convirtió en la base de esta nueva variante lingüística comercial. “México era la potencia. El resto de los países no tenía la infraestructura para hacer sus doblajes, ni las empresas estadounidenses el interés de gastar en ellos. Mucho menos en hacer un doblaje para cada país”, cuenta Martínez.

En España, aunque el doblaje —desde 1941 era obligatorio— solía hacerse en estudios nacionales y bajo supervisión del régimen, como una herramienta más de

censura, las películas de animación de Disney llegaban ya en español neutro. Con el regreso de la democracia, la empresa estadounidense abrió estudios en el país y decidió hacer una versión para Latinoamérica y otra para España. A partir de *La bella y la bestia* (1991), todas sus películas para España se han hecho con voces españolas.

El camino del español neutro siguió con fuerza en el continente americano. Se abrieron estudios de grabación en Argentina o Colombia, pero la variante neutra siguió imperando. En la industria no entienden el español mexicano y el neutro del doblaje como lo mismo. Es habitual, y más permitido, que ciertos mexicanismos y entonaciones se cuelen en las películas —ahí está el mexicanísimo Asno de *Shrek* (Burro en Latinoamérica) de Eugenio Derbez—, pero el lenguaje mantiene un léxico y entonación propia que no es igual a lo que se habla en las calles de la Ciudad de México, mucho menos en otras zonas del país. El siguiente paso en su camino, lo explica Ricardo Tejedo, presiden-

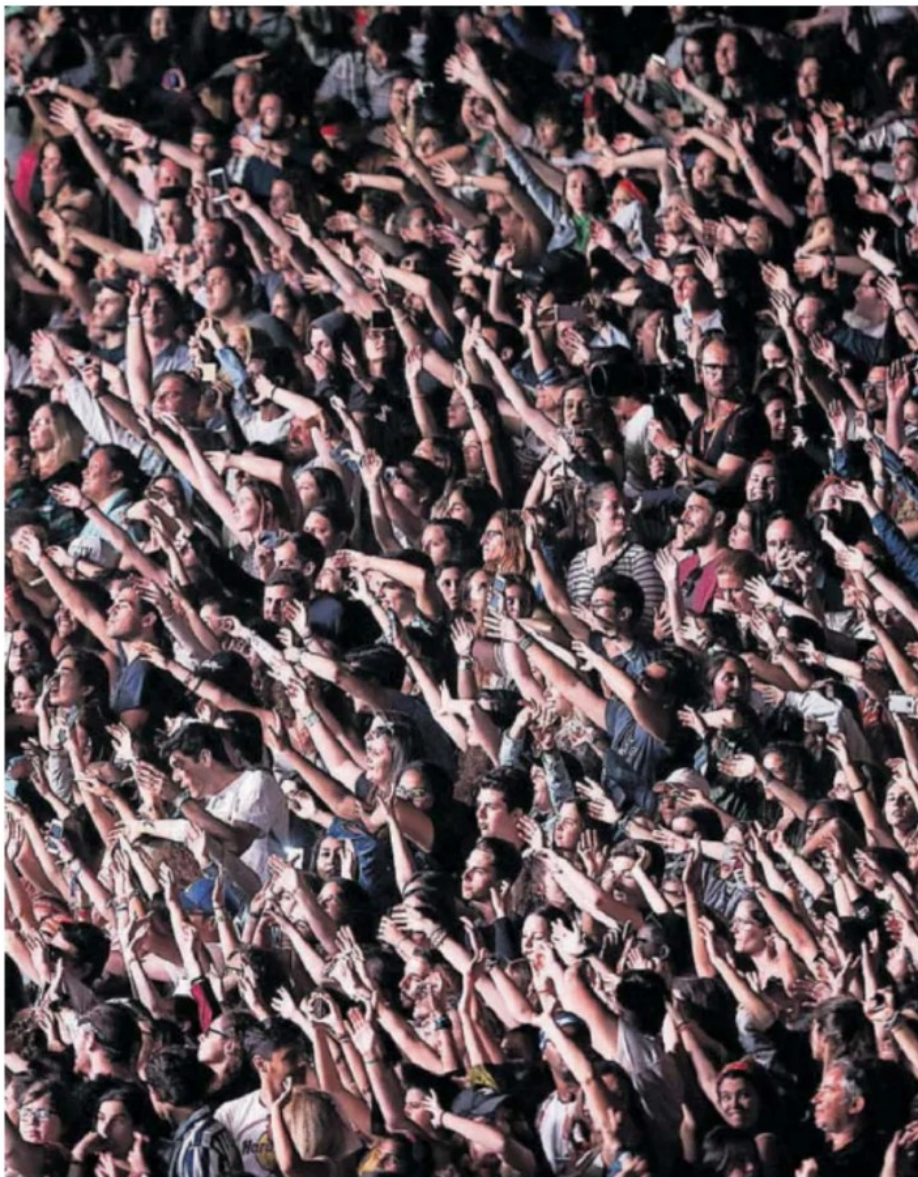
te de la nueva Asociación Mexicana de Productoras de Doblaje (AMPR), es una mayor diversidad cultural: “Para mí, el neutro hoy es simplemente una dicción clara donde se pronuncian todas las letras. La norma se ha ido rompiendo, y con la globalización hoy podemos trabajar con actores de muchos países. Yo busco una buena actuación; el acento ya no me afecta tanto”.

La “tendencia clara” la confirma Álex González, de Keywords Studios. Lo que antes eran excepciones —como el acento cubano del rey Louie en *El libro de la selva* o el del rey Julien en *Madagascar*—, hoy sucede con más regularidad. “Ya sea colombiano o chileno, si el acento está bien interpretado y te sumerge en la historia, bienvenido sea la diversidad. En un panorama que busca representar identidades diferentes, ya no tiene sentido que todos los personajes hablen exactamente igual”, dice González.

¿Esto puede hacer que el neutro evolucione a doblajes, como pasó en España, específicos para cada país? “Yo no lo creo”, dice Tejedo. “La costumbre es muy difícil de quitar. El otro día un amigo argentino que hace doblaje me contó: ‘Lo que pasa es que en Argentina a la gente no le gusta el doblaje con acento propio. Estamos muy acostumbrados a oír el doblaje normal’. El actor argentino de doblaje Dany de Álzaga piensa lo mismo: ‘Si miramos el doblaje como una herramienta de trabajo, yo lo dejaría tal como está. Si lo hacemos en argentino, en chileno, en colombiano, va a ser muy localista y no se expandirá a toda América Latina’.

Al negocio, en realidad, parece amenazarlo solo una cosa: la inteligencia artificial, que encuentra en el neutro y muy bien articulado doblaje un campo de entrenamiento perfecto. Las voces desarrolladas mediante IA ya se pueden oír en audiolibros, videos corporativos, series o videojuegos. Muchas veces con copias directas de actores de doblajes. “Existe una preocupación permanente por la violación de los derechos de los actores y el vacío legal sobre la propiedad de la voz”, advierte Tejedo. En España, el nuevo borrador del Estatuto del Artista dejó fuera el artículo que protegía los derechos de imagen, voz e interpretación de los artistas frente a la creación y explotación de contenidos generados mediante IA.





Espectadores de un concierto de Bruno Mars, en 2018 en Portugal. JOSE SENA GOULAO (EFE)

La nueva gira de Bruno Mars, con asientos de nula visibilidad a 70 euros, abre el debate de las entradas solo para escuchar

## Pagar por un concierto y no poder ver al artista

FRANKIE PIZÁ  
Palma de Mallorca

El 18 de julio, al comienzo de la primera de las seis noches de *The Romantic Tour*, en Wembley (Londres), frente a unas 90.000 personas, Bruno Mars lanza un empalagoso video pregrabado en el que desde una iglesia ruega al público que le ayude a que esta sea una noche inolvidable. Después, y tras desplegarse unas gigantescas vidrieras con rosas y luces parpadeando, el artista aparece en escena vestido de rojo, dispuesto a abrir el *show* con la interpretación de *Risk It All*. No sabemos muy bien si estamos ante un baile de graduación u otra

actuación en algún casino de Las Vegas.

En principio, nadie debería sentirse engañado, porque si algo tiene Bruno es que va de frente: su nuevo disco se llama *The Romantic* y su discurso lleva ya varios años anclado en lo añejo y centrado en contentar, sobre todo, al mercado femenino. Además, lo del *vibe* Las Vegas no es casual: lleva una década de residencia fija en los hoteles de la MGM, con coctelería propia en el Bellagio y hasta una calle con su nombre. ¿De dónde si no iba a sacar su estampa de *crooner* con esmoquin, más de musical antiguo en tinte color que de estrella pop en 2026?

Desde hace tiempo, en economía a esto se le llama “bienes degradados”

Lo que en realidad se busca es “estar cerca”, el colgar el selfi, formar parte

A Mars le gusta mantener al público a raya, a cierta distancia, como en un teatro. Este detalle contrasta con lo que parece es el punto fuerte de sus conciertos: la puesta en escena, su presencia, su intensidad. “Mars domina tanto el escenario que pasarse el micrófono de una mano a otra es un acontecimiento por sí mismo”, apuntaba una crónica. Vamos, que si vas y no puedes ver a Bruno casi mejor te quedas en casa.

Aun sabiendo esto, Live Nation-Ticketmaster pusieron a la venta una categoría de entradas que no dista mucho de la experiencia de escucha en casa: “*No View / Audio Only*”. Por unas 58 libras (unos 70 euros) comprabas el derecho a estar dentro del estadio sin ver el escenario ni las pantallas gigantes donde se proyecta al artista. Los ángulos perjudicados y las malas butacas existen desde que hay espectáculos con más demanda que oferta, pero aquí se nos certifica, por escrito y por adelantado, que no vamos a ver nada. Para ganar algo de contraste: los precios oficiales en Wembley iban de las 71,70 a las 588,60 libras (entre 84 y 689 euros), pero a comienzos de julio (con las seis noches agotadas), ya solo quedaban butacas de visión obstruida por encima de las 210 libras en la reventa.

### Excavar el suelo

En realidad ni es el primer caso ni el más caro: en 2023, Beyoncé vendió durante su *Renaissance Tour* asientos detrás del escenario sin visión del *show*, por unos 157 dólares (135 euros), aunque algún fan denunció que la más barata disponible le salía por 350 una vez sumadas las comisiones. Escandalizarse es lógico, porque creíamos que la industria del directo y el *ticketing* solo buscaba crecer hacia arriba y no ponerse a excavar el suelo. Durante la última década, las grandes estrellas han multiplicado los productos que rodean a sus conciertos: abonos VIP, paquetes con comida y barra libre, encuentros con el artista o ediciones especiales para los seguidores más fieles que pagan cientos o miles de euros por un trato preferente. La lógica era ir subiendo el techo, tantear hasta dónde llegaría el superfán más comprometido.

La entrada de solo audio abre un escalón nuevo por debajo del más barato. Desde hace tiempo, en economía a esto se le llama “bienes degradados” (*damaged goods* en inglés): productos que una empresa empeora a propósito para venderlos más baratos a quien no llega al precio completo, sin perder por ello al cliente que sí paga. El ejemplo clásico que ponen es el de IBM, que comercializaba una impresora barata idéntica a la cara (LaserPrinter y LaserPrinter E), solo que le había incorporado un chip cuya única función era volverla más lenta. La entrada de “solo audio” es un bien degradado modélico: al estadio no le cuesta prácticamente nada montarla, la vista no es un

extra que haya que fabricar y aunque puede parecer obvio, lo único que hacen es colocarte en un punto ciego. Nula inversión para rascar más beneficio.

Hay que recordar que la historia reciente de la música grabada va justamente de desempaquetar. El álbum, que era un lote de canciones (casi siempre alrededor de un concepto vertebrador), se rompió en canciones sueltas (iTunes, 0,99 cada una). Las canciones a su vez se rompieron en fragmentos optimizados para el *playlisteo*. Los fragmentos, en *stems*. Y ahora, en *prompts* que generan audio a demanda y personalizado. En cada nivel el truco es el mismo: coges la unidad mínima, pagas por ella, tiras el resto.

El directo, por así decirlo, era una de las últimas fronteras. Aunque se ha segregado el acceso, todos van y reciben un paquete completo e indivisible, porque un acontecimiento físico no se puede trocear: estar, ver, oír, la adrenalina, el después. El *audio-only* viene a separar el oído de la vista y los cobra por separado.

Otro matiz que no debemos saltarnos: no ves, pero tampoco estás comprando “oír bien”, porque el sonido de un estadio es regular de por sí y desde una zona sin visión estás encima horriblemente situado. Alguien dirá, con algo de razón, que la ópera lleva siglos vendiendo localidades baratas desde las que apenas se ve. En los grandes teatros existe el gallinero, el paraíso, las entradas de pie por cuatro euros en sitios como la Ópera de Viena. En un teatro construido para la voz sin micrófonos, esas plazas altas y baratas suelen tener una acústica excelente, y durante generaciones fueron la puerta por la que entraba el melómano sin dinero.

En el caso de este tipo de conciertos y en Wembley, estás planteándote pagar por el elemento más chungo del paquete. Lo que en realidad buscas es “estar cerca”: el derecho a decir que estuviste, a respirar el mismo aire, a colgar el selfi, a formar parte. Ya en los conciertos de Taylor Swift se hicieron famosas las multitudes que se juntaban fuera del estadio, en aparcamientos y calles, para escuchar desde el otro lado del muro y cantarlo en grupo, gratis. La gente ya buscaba esa proximidad por su cuenta. ¿Monetizar una conducta orgánica preexistente es extracción o es simplemente atender demanda?

Live Nation (dueña de la promotora de conciertos, de muchos recintos y de Ticketmaster, la mayor plataforma de venta de entradas del mundo) lo tiene clarísimo. Pueden seguir triturando más la experiencia porque la demanda no para de subir: las seis noches de Bruno Mars en el recinto de más capacidad de UK se agotaron, y en un solo día de venta la plataforma despachó 2,1 millones de entradas para la gira, un récord personal para el artista. Cuando el interés tiene tal magnitud, hasta el rincón más desdichado del estadio se puede capitalizar.



Fejerman, tras la función de *Para todos los gustos* el 13 de diciembre en Torrelodones (Madrid).

## Torrelodones paga un 10% menos a una compañía teatral por apoyar a Palestina

La directora Daniela Fejerman denuncia incumplimiento de contrato

MERCEDES L. CABALLERO  
Madrid

El 13 de diciembre, tras la representación de *Para todos los gustos* en el teatro Bulevar de la localidad madrileña de Torrelodones, su directora, Daniela Fejerman, salió a escena y leyó un comunicado que denunciaba el genocidio que sufre Gaza con la bandera palestina proyectada. La función había sido contratada por el Ayuntamiento de la localidad, gobernado por el PP. Esa misma noche, la alcaldesa Almudena Negro envió un correo electrónico a Fejerman en el que la "acusaba de usar un acto cultural para hacer política y de abuso de confianza. Estaba muy indignada", explica la directora por teléfono. La compañía no contestó, pero semanas después recibieron una denegación del pago total de la factura. Lo denegaba personalmente la alcaldesa "por no ajustarse la función a los términos del contrato", según Fejerman.

La directora habló con sus abogados, que le confirmaron que se trataba de un incumplimiento de contrato porque no había ninguna cláusula que impidiera una acción de ese tipo, pero le recomendaron la vía negociadora. Tras unas semanas de negociaciones, el Ayuntamiento les dijo que les pagaría, pero con un 10% de penalización. "Desde el Ayuntamiento de Torrelodones se les ha pagado la fac-

tura que han presentado de manera íntegra. Ya venía con ese 10% reducido porque la productora del espectáculo me pidió disculpas y entendió que así no se hacen las cosas. El problema es de Fejerman", asegura la alcaldesa por teléfono. "El teatro no debe ser lugar para soflamas políticas y lo que se hizo tras la función me parece una estafa a los espectadores". Cuenta la alcaldesa que durante la lectura de este comunicado en apoyo a Palestina, unas 15 personas se levantaron de sus asientos y se marcharon. "Después recibí emails en los que me transmitían su malestar. Es la primera vez que algo así ocurre en Torrelodones", afirma Negro.

En el vídeo que recoge el momento de la lectura del comunicado, se escuchan aplausos y mensajes de aprobación por parte del público mientras Fejerman lee el manifiesto. "Los trabajadores de la cultura somos deudores de nuestro tiempo", explica Fejerman, "estamos asistiendo a un genocidio en directo y nuestros actos públicos son políticos. Este comunicado se lanzó desde la iniciativa Artistas con Palestina y lo leí en consenso con mi compañía".

**La alcaldesa replica que el teatro no debe ser lugar para soflamas políticas**

**"Con el dinero hemos traído a España a una estudiante de Gaza", dice la dramaturga**

La directora confirma que ha cobrado la factura con un 10% de reducción y que no van a seguir peleando por el importe total. "Hemos usado el dinero para poder traer a España a una estudiante de Gaza becada por la Escuela de Cine de Cataluña", apunta Fejerman. "No vamos a cejar", añade. "A finales de enero llevaremos la obra al Teatro del Barrio [en Madrid] y vamos a incluir todo lo ocurrido con la alcaldesa".

En junio, el Ayuntamiento de Torrelodones se convirtió en el primer municipio de España en adherirse a la definición de antisemitismo de la International Holocaust Remembrance Alliance, definición que la relatora especial de la ONU sobre derechos humanos, Francesca Albanese, ha señalado como una instrumentalización a favor de Israel. Preguntada por su implicación pública en campañas de antisemitismo, a través de iniciativas del Ayuntamiento y de su propio blog, Negro insiste en la independencia de unos hechos y otros. "Esto no va de Palestina ni de Israel", dice la alcaldesa.

Los días 23 y 24 de junio la alcaldesa viajó a Tel Aviv, invitada por Israel, para participar en el Muni Expo, una conferencia sobre innovación del sector municipal que reunió a alcaldes, expertos y líderes globales de todo el mundo. "No sé por qué me pregunta sobre mi participación en el encuentro, son cosas diferentes. Sí, estuve y en noviembre volveré a Tel Aviv a otro encuentro que organiza la American Jewish Association", declara. Se refiere a la American Jewish Committee, organización que vela por los derechos de los judíos en EE UU y Europa.

Prime Video estrena una serie documental en la que el entrenador muestra su lado más personal

## La hermosa obsesión de Guardiola

EL PAÍS  
Madrid

El documental sobre Pep Guardiola *A Beautiful Obsession* (Una hermosa obsesión) se estrena hoy en la plataforma Prime Video. Se trata de una serie de cuatro capítulos que muestra el lado más personal del entrenador y las interioridades de sus dos últimos años como técnico del Manchester City, desvelando aspectos de su personalidad y vida desconocidos hasta la fecha, como el divorcio de su esposa o algunas de sus charlas de vestuario con los jugadores tras los partidos.

"Quiero confesaros algo", dijo Guardiola tras un encuentro del Manchester City contra el Juventus en diciembre de 2024. "Me voy a divorciar de la mujer más bella de este planeta. De mi mujer, de mi exmujer. ¿La amo? Por supuesto. ¿Me ama? Sí, pero hemos perdido la pasión. Por muchas razones", se le escucha. Y añade a sus jugadores: "¿Dónde está vuestra pasión? Lo que sea que hagáis en la vida, hacedlo con pasión. No quiero buenos jugadores, quiero jugadores con pasión".

Durante el documental, dirigido por Kevin Macdonald (Oscar al mejor largometraje documental por *One Day in September*, de 1999), también se ven otros momentos clave de los últimos años del de Santpedor (Barcelona) en el Manchester City, como la relación con la directiva del equipo británico cuando Guardiola les comunicó que la pasada sería la última temporada en el cargo. "Quiero dejarlo, estoy muy cansado y me siento muy solo", confesó tras una derrota contra el Bayer Leverkusen en la Liga de Campeones.

Sobre la temporada 2024-2025, quizás la peor desde que llegó al City en 2016, Manel Estiarte, mano derecha del técnico en el club, asegura en el documental que nunca le había visto así: "Solo he hablado con los jugadores en grupo una vez. Estaban preocupados, porque veían a Pep nervioso, triste, diferente y yo era el único que sabía la verdad. Les dije a los jugadores que tenían que entenderlo, que se estaba divorciando". En mayo, el técnico catalán anunció su salida del Manchester City después de 10 años y de 20 títulos en el Etihad. No explicó las razones de su despedida cuando todavía le quedaba un año de contrato, simplemente afirmó: "Dentro de mí sé que es el momento".

"Que Pep se interprete a sí mismo es un poco como poner

a Robert De Niro a hacer de entrenador de fútbol", ha dicho el director del documental en una entrevista con *Deadline*. "Es alguien que no oculta lo que siente. Resulta fascinante verlo", añade en conversación con el medio estadounidense, donde asegura que hasta este proyecto no tenía interés en el fútbol, lo que cree que fue una ventaja a la hora de seguir a Guardiola durante los dos últimos años.

"Hay algo bastante bueno en hacer preguntas tontas. Le dije que no sabía mucho de fútbol y, curiosamente, eso fue lo que realmente le interesó. Él reaccionó diciendo: 'Dios mío, estoy



Josep Guardiola.

**"Lo que hagáis en la vida, hacedlo con pasión", pide Pep a sus jugadores**

harto de hablar de fútbol". Así que hablamos de libros, películas y toda clase de cosas", cuenta Macdonald, y explica que le entrevistó en tres ocasiones. "Intentamos crear una serie emotiva y humana, que mostrara a estos jugadores atravesando situaciones realmente dramáticas. Espero que la serie sea del agrado de personas que no son aficionadas al fútbol pero que simplemente se interesan por el drama humano", resume.

Tras conquistar numerosos títulos como entrenador del Barcelona, el Bayern de Múnich y el City, se dispone a tomarse un inusual descanso en su carrera después de rechazar en julio la oferta para dirigir a la selección italiana de fútbol. Macdonald señala durante su entrevista con *Deadline* cómo Guardiola afronta el futuro: "Está asumiendo la idea de que no se puede ser el mejor para siempre, pero también comprende —y así lo transmite a quienes le rodean— que hay que disfrutar de la vida, tanto si se gana como si se pierde".





Juan Tamariz, en mayo de 2008. CLAUDIO ÁLVAREZ

# Juan Tamariz, rey de la cartomagia y maestro de generaciones de ilusionistas

El mítico artista, idolatrado por sus compañeros y popular por su éxito televisivo, empezó a hacer trucos a los cuatro años y alcanzó el reconocimiento internacional

GREGORIO BELINCHÓN  
Madrid

El maestro de ilusionistas Juan Tamariz, uno de los magos más famosos y uno de los teóricos de su arte más influyentes, murió ayer a los 83 años en el Hospital Clínico San Carlos de Madrid. El fallecimiento fue confirmado en una historia compartida en Instagram por su hija Ana, que además había heredado la pasión: ella dirige La Gran Escuela de Magia Ana Tamariz. El legado de Juan Manuel Tamariz-Martel Negrón, que acompañaba sus trucos de cartas con un sentido del humor fascinante, es casi inabarcable: no solo tuvo un éxito impresionante entre el público gracias a décadas de apariciones televisivas, es que además todos los cartomagos de las siguientes generaciones se declaran discípulos y admiradores, y cualquier estudioso de su arte ha leído los libros del madriño, porque publicó decenas: era considerado uno de los teóricos de la magia más reputados.

En una entrevista con EL PAÍS en 2019, Tamariz contaba que aún dedicaba más horas a la magia que a dormir, algo que en su caso ocurría de nueve de la mañana

a cinco de la tarde, ya que era insomne. Aseguraba que había recorrido el mundo enseñando sus secretos a otros magos y a Ana: de sus cuatro hijos, ha sido la única que ha practicado este arte. “Los magos no somos competitivos. Lo bonito es compartir”, decía.

Tamariz estudió Físicas al acabar Bachillerato. “Yo quería hacer cine [su primer corto, *El espíritu*, fue también el debut de Carmen Maura], pero pedían tres cursos en una facultad para entrar en la escuela de cine”. Su pasión, en cambio, era la magia desde que, de niño vio a un mago en un teatro. “Me contaron que al mago le decías un día concreto de un mes de cualquier año y al instante te adivinaba qué día de la semana era. También recuerdo que con seis años entré con uno de mis hermanos a una confitería para comprar un chicle. Venía con un dado y unas instrucciones. Me puse a hacer el juego a los amigos de la calle del Pintor Rosales de Madrid, donde todas las casas estaban derruidas porque allí estaba el frente en la Guerra Civil. Luego, pedí a los Reyes Magos una caja de magia. Mis amigos y familiares estaban horrorizados porque en cualquier bautizo o comunión

aprovechaba para hacerles los ocho juegos que venían en la caja [...]. En la universidad fui muy poco a la facultad y me dediqué mucho a la magia, que ya era mi pasión”. Y así empezó su carrera.

Tamariz ya había ingresado con 18 años en la Sociedad Española de Ilusionismo (SEI). Lo intentó con 16, tras estudiar varios libros de teoría y realizar distintas actuaciones con público, pero por edad —había que entrar con 20—, ni le dejaron hacer el examen.

Tras dejar Físicas y los estudios de dirección en la Escuela de Cine, cerrada en 1970 por las autoridades franquistas, conoció a Juan Antón, con quien creó el dúo Los Mancos, ya que cada uno usaba una mano. En 1973, Tamariz ganó el Premio Mundial de Cartomagia en el Congreso Mundial de Magia, celebrado en París. Aquella fue su presentación mundial. Ya entonces entrenaba ocho horas diarias: “La magia es lo segundo que hago al despertarme; primero me rascó un poco y luego cojo la baraja”.

Para Tamariz, “la magia intenta producir el asombro, que es el principio del conocimiento, como decía Sócrates. Si te asombras y te preguntas por qué, empieza la

ciencia, la filosofía... Yo me asombro muy fácilmente”. Y ahondando en su arte, incidía: “En el maravilloso oficio de mago sacas al niño que llevas dentro; no dejas nunca que se muera cubierto por las capas de adulto. Eso te permite jugar continuamente con la vida. (...) Mi objetivo cuando hago magia es que la gente saque a ese niño interior. Al principio los miro y veo al adulto que está pensando: ‘¿Cómo lo habrá hecho, dónde lo ha escondido?’, pero luego, poco a poco, se dejan llevar”.

Eso lo logró Tamariz durante décadas gracias a la televisión. Aunque le costó. “Durante años fue un desastre. No me contrataba nadie. Vivimos gracias a que mi compañera de entonces traba-

**Debutó en la pequeña pantalla como uno de los Tacañones del ‘Un, dos, tres...’**

**“En este oficio sacas al niño que llevas dentro; no dejas que se muera”, decía**

jaba de enfermera y nos íbamos a ver a sus padres a Galicia y volvíamos con el maletero lleno de carne, fruta... Fue una época muy feliz, menos por el triste 23-F. Vivíamos en El Escorial y, al verlo por la tele en un bar, me fui corriendo a casa. Las niñas estaban dormidas, y dije: ‘No aguanto más dictadura’. Por suerte, se arregló”.

## Sombrero de copa

Los telespectadores españoles comenzaron a ver su cara, su sombrero de copa, su dentadura desigual y su melena rizada en el legendario concurso *Un, dos, tres... responde otra vez*. Era el Don Estrecho de los Tacañones. Desde ahí, nunca más desapareció de la pequeña pantalla, acompañando cada final apoteósico de sus trucos con su famosísimo “chan-ta-tachán” y movimientos como si tocara un violín.

Su salto a Argentina le permitió ampliar sus conocimientos con ilusionistas del otro lado del Atlántico. “Cuando fui popular en España conseguí traer a magos de otros países, a René Lavand —bonaerense que hacía los juegos tan solo con la mano izquierda—, capaz de actuar recitando a Borges, o al francés Gaëtan Bloom, que era la reencarnación de Breton y Cocteau. Estoy muy orgulloso”. La estela dejada por Tamariz es enorme: cientos de magos han aprendido con sus libros y charlas, otros muchos le imitan. En 2011 le dedicaron el World Magic Seminar de Las Vegas bajo el lema *Juan-der-ful*.

Fue el primer mago sin esmoquin: “Yo quería hacer los juegos sentado, cerca del público, y esa profesión no existía ni aquí ni en Europa. Quería salir con mis vaqueros, mi pelo y mi sombrero”. Y defensor acérrimo de la ética en su profesión: “Hay dos cosas que rebajan al mago, al arte y la ética: utilizar cartas marcadas y usar compinches. Por eso, a mí me gusta que el público toque las cartas, las corte, las coja... Si no, no hay emoción ni misterio. Si las utilizas [las cartas marcadas], parece que hay juego sucio. Y lo mismo ocurre con los compinches”.

En 2008 se casó con la maga colombiana Consuelo Lorgia. “Ensayamos mucho juntos. Consuelo es una maga maravillosa. Hace unos números muy elegantes. De mi elegancia y mi belleza la gente no se da cuenta. La conocí en un congreso mundial de magia en 1976, en Viena, nos hicimos muy amigos y hace 12 años me persiguió por la calle y me dejé”, bromeaba Tamariz. “En aquel momento, la mujer era la ayudante del mago, pero en su caso era al revés”.

Sobre su despedida aseguró el genio de la magia en EL PAÍS: “Me retiraré en 30 años, cuando tenga 106, porque estaré con achaques. Jubilarte de tu pasión es muy difícil; hay un fuego por dentro que te quema. Seguiré hasta que el cuerpo aguante. Últimamente, deben de pensar que me estoy haciendo mayor porque me dan muchos premios”.



# Antes y después de Tamariz. El asombro está de luto

RAMÓN MAYRATA

Cuando era joven me obsesionaban las cosas imposibles. Entonces conocí a Juan Tamariz. Hoy el asombro está de luto. En las artes escénicas, Juan Tamariz es una figura tan relevante e inolvidable como sus admirados Charlot, Groucho o su menos admirado Harry Houdini, con el que las tenía tiesas. En el mundo de la magia, es considerado internacionalmente como uno de los magos más innovadores e influyentes de los últimos cincuenta años.

Sin embargo, a finales de los años sesenta, tal vez fue la única persona a la que se le pasó por la cabeza hacerse mago profesional en España. Si hoy son muchos los ilusionistas profesionales de un gran nivel y la magia española es considerada una de las me-

jores del mundo, es, en gran parte, gracias a él. Porque la rígida preservación del secreto impedía la circulación de los conocimientos entre los practicantes. La gran idea de Juan fue congrega a un escogido grupo de profesionales y aficionados de distintas latitudes, que se desembarazaron del pudor del secreto e intercambiaron sus ideas y experiencias.

La magia ilusionista carecía entonces de consideración artística. Juan encabezó una reflexión teórica sobre los componentes artísticos del ilusionismo y su relación con otras artes.

Tampoco había lugares donde ejecutar magia profesionalmente. Fomentó una red de locales adaptados a la magia de cerca, como La Mandrágora, en que se alternaban sus actuaciones con las del trío Krahe, Pérez y Sabina. Y no había público. Por entonces,

muchas personas no habían asistido jamás a un espectáculo de magia. Sus intervenciones en televisión, en las que colaboré, le permitieron crear un público casi desde cero. El televidente necesitaba alguien con quien identificarse, un intermediario que viviera por él la experiencia de lo imposible. Y él encontró la manera. Desde entonces, la pasión por la magia de Juan Tamariz se ha transmitido como un tesoro de padres a hijos durante generaciones.

Su magia era contundente. Reíamos. Naturalmente, no teníamos ni idea de cómo lo había hecho y nuestra mente racional advertía: lo que has visto no puede suceder. Pero sucedía. Entre bromas, desafiaba las leyes usuales y nuestra capacidad de interpretarlas.

A través de lo imposible nos hizo descubrir que siempre es posible un nuevo prodigio.

**Ramón Mayrata** es especialista en ilusionismo, antropólogo y autor del libro *La belleza de la magia* (Eolas Ediciones). Fundó con Juan Tamariz la editorial Frakson, especializada en temas de cartomagia.

## El último maestro

BRUNO GALINDO

Juan Tamariz fue, para varias generaciones de españoles, la misma magia. Su presencia en la televisión pública, en un tiempo en que solo había un canal para ver, disparó su popularidad para la misma generación que vio a Gloria Fuertes o *Un, dos, tres... responde otra vez*. Fue, con su aspecto desgarrado, su melena gris y su simpatía a prueba de bomba, un entretenedor de inmenso carisma, aparte del mayor divulgador del ilusionismo en programas como *Por arte de magia*, *Magia Potagia* y *Chantachán*. Quizá esa popularidad televisiva no dejó ver a su público que su importancia como mago tenía nivel internacional. Tamariz no solo aprendió de sus maestros —Dai Vernon, Slydini, Fred Kaps—, sino que se convirtió en uno de ellos.

Su figura está presente desde los sesenta. Los tiempos que comparte con Arturo de Ascanio (un abogado con corazón de mago del que siempre se consideró alumno) quedan como algo legendario: entonces los juegos se aprendían prestando mucha atención —no abundaban los libros y, en tiempos del franquismo, mucho menos se conseguían ediciones extranjeras—; los juegos se observaban, se anotaban en folios blancos y se encuadernaban en canutillo.

Con Ascanio aprendió conceptos básicos y sumamente sofisticados: las acciones en tránsito (o cómo enmascarar un movimiento tramposo), el paréntesis de olvido (que no pase demasiado tiempo entre el antes y el después del efecto para que el contraste mágico sea evidente) y la atmósfera mágica (ese ambiente de sorpresa logrado cuando el mago ejecuta sus efectos sin que el público barrunte cómo lo ha hecho). Así se formó el gran Juan Tamariz, enorme mago de cerca y sobre todo uno de los mejores cartomagos de la historia.

Mito para la actual generación —que solo ha visto en YouTube el famoso “Chan-ta-ta-chaaaán” con el que cerraba sus juegos—, dejó pocas apariciones en los últimos años. Muchos pudieron verle en una actuación de altura en el auditorio madrileño de la Fundación Juan March, dentro del festival Magia a ojos vistas, el 7 de julio de 2022. Otros privilegiados pudieron estar más cerca el año pasado, cuando celebró su 83 cumpleaños, el 3 de noviembre, en la capitalina sala Galileo, en un evento vinculado a la Escuela de Magia de su hija, Ana Tamariz. En ella queda ahora su inmenso legado.

**Bruno Galindo** es el creador del podcast *Simsalabim*, sobre ilusionismo y artes mágicas.



Juan Tamariz y Luis Piedrahita en una fotografía cedida por el segundo.

## Genio de lo cotidiano y poeta de lo imposible

LUIS PIEDRAHITA

Reunión de magos en cualquier rincón del planeta: un hotel en Las Vegas, un casino en París, un restaurante en El Escorial... Algunas mesas vacías; en un rincón, una parejita se termina el postre... Al fondo se oyen gritos, risas, aplausos... Hay un tumulto inexplicable. Hay más de 500 personas subidas a las sillas, a las lámparas o a otras personas para ver qué pasa en el centro de la sala. En el centro está Juan Tamariz con una baraja de cartas. Está improvisando. Magos y profanos con la boca abierta. Nadie quiere que acabe esa noche.

Pues así, todas las noches.

Juan Tamariz era único. Era un *showman* descomunal. Divertido y profundo, tierno y demoledor. Genio de lo cotidiano y poeta de lo imposible, Juan era el maestro. Pero lo más memorable de él era su humildad y su generosidad. Siempre estaba dispuesto a compartir su tesoro más valioso: sus ideas, su conocimiento, su pensamiento y su amor a la magia.

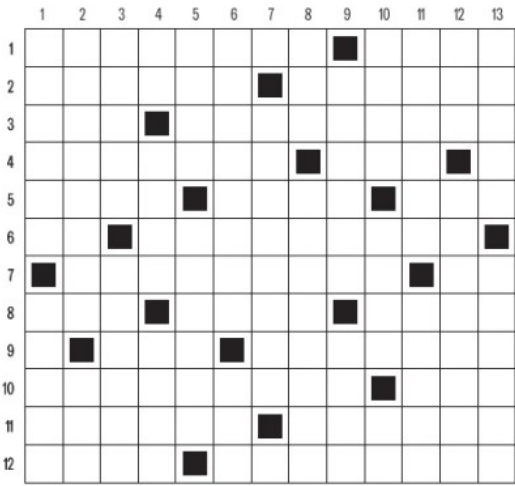
Juan Tamariz era amor a la magia e iluminó el camino de varias generaciones de magos. Él caminaba subido a hombros de magos como Dai Vernon, Arturo de Ascanio o Frakson, pero su aportación a la cartomagia fue determinante. Ahora nos queda la gran escuela de magia de Ana Tamariz,

donde su legado se mantiene calentito. En España, quizá por tenerlo tan cerca, nunca fuimos conscientes de la importancia que este hombrecillo de pelos largos y gritos locos tiene para los magos de todo el mundo. Juan reinventó la cartomagia. La hizo emocionante, cotidiana y más imposible que nunca. Inventó trucos, estructuras y teorías que hoy aplican todos los ilusionistas del planeta. Los magos del mundo entero nos hemos quedado huérfanos. En cualquier reunión de magos, en cualquier parte del mundo, cuando Juan sacaba una baraja, el mundo era un lugar mejor.

**Luis Piedrahita** es mago y humorista.



Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. Escuela partidaria de que no haya clases. Te diriges al cielo / 2. Así como acuarela. Se supera día tras día / 3. Hable maravillas. Proveen de alimentos / 4. Contados con los dedos. Héroe perseguido por el Agente Smith. Pone fin a la entrevista / 5. Sujetas de pies y manos. La chica mona del chuleta. Pieza de baile / 6. Racha cortada. De la Virgen aseguran que la hubo en Fátima / 7. Sacaran como conclusión. Haití en internet / 8. Compartimento hospitalario. La frase de un escudo. Dar con los huesos en tierra / 9. Límite de permanencia. El Índice de Precios al Consumo. Llueve fino en el norte de España / 10. Refutárollo. De morir, que sea en ella / 11. Sus señorías las pintó Picasso. Viera venir la jugada, se la... / 12. Ave parlanchina de olor extraño. Burbujeantes, las bebidas.

**Verticales:** 1. Echar a perder (a una persona inocente). Bah, intrascendente / 2. Abrasado por el calor. Líder boliviano / 3. Se usaba en labores de hilado. Demandar con energía / 4. La entrada a Xanadú. Pasad por la parrilla. Trapo de más de un año / 5. Previas a las vueltas. Exagerado en el aseo / 6. Acto de guerra encubierta. Médicos sin Fronteras, pongo por caso / 7. ¿Por qué empieza mal? Agarraremos por el mango. Cierra página / 8. Le preocupa la salud de todo el mundo. Derribarlos / 9. Inhumana es esa limpieza. Imité a Icaro / 10. Mire por encima. El Imperio cuyas provincias se llamaban suyos. Yo, en Italia / 11. Se puso de moda tras el barroco. Donde se encuentra Davos / 12. Una época en alza. Deseara profundamente / 13. Curan por medio de san Antonio. Y por último, vestigios.

**Solución al anterior.** Horizontales: 1. Arte. Tupamaro / 2. Corneada. Oyen / 3. Oporto. Vacuno / 4. Sayón. Romana / 5. T. Aligere. Tus / 6. As. Laudo. Pala / 7. Dije. Sisar. Tl / 8. Ola. Mataria. V / 9. Arcano. Depre / 10. Obrase. Sitúan / 11. Laos. Roedores / 12. Esnifará. Sede.

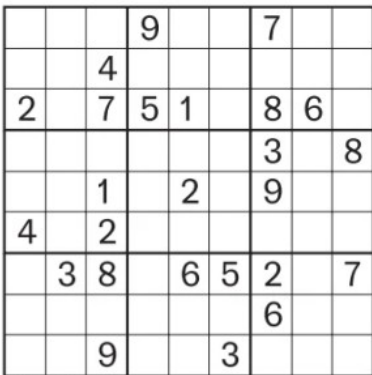
Verticales: 1. Acostado. Olé / 2. Ropa. Silabas / 3. Troya. Jarrón / 4. Enrolle. Casi / 5. Etnia. Más. F / 6. Tao. Gusanera / 7. Ud. Rédito. Or / 8. Pavorosa. Sea / 9. A. Ame. Ardid / 10. Moca. Prietos / 11. Ayunta. Apure / 12. Renault. Raed / 13. Ono. Sálvense.

Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



**Posición tras 24... Tf7.**  
bien 17 Dg3+ Rh8 18 Dh4 f5 19 Dxe7 Dd8 20 Dxd8 Tfxd8 21 Thg1 d6, sin problemas para las negras— 17... Rg7 18 Dg3+ Rxe7 19 Dh4+ Rg8 20 Dg4+ Rh8 21 Dh5+ Rg7, y si 22 Td3?? Ae4, y ganan las negras) 17 exf6 g6 (17... gxf6, pero las blancas tendrían clara ventaja tras 18 Axf7+ Rh8—ahora no vale 18... Rxf7 por 19 Dh3+ Rg7 20 Dg4+ Rh8 21 Td3 Ae4 22 Tc3! [para evitar el mate en c2] 22... Db8 23 Th3+ Ah7 24 Dh4, ganando—19 c3! Tfxc8—si 19... f5? por 20 Axf5!, y si 20... exf5? 21 Dh3+ Rg7 22 Dg3+ Rh7 23 Dh4+ Rg7 24 Dg5+ Rh8 25 Td3, y mate en pocas—20 Ac2!, con clara ventaja) 18 f5! (se amenaza Dh6) 18... Dd8 19 Dg5 (19 Thf1!) 19... Tc8 (el mal menor era 19 exf5 20 Axf5 Db6, pero con poco que hacer tras 21 Axd7) 20 fxe6 fxe6 21 Axc6! Dxf6 22 Axf7+ Rh8 (si 22... Rxf7 23 Txd7+ Tf7 24 Dxf6 Txd7 25 Dxe6, con ventaja decisiva) 23 Dh5 Rg7 24 Txd7+ Tf7 (diagrama) 25 Ad3!! Df4+ 26 Rb1 Txd7 27 Dh7+ Rf6 28 Dxd7, y Potkin dejó de sufrir. Esta partida ya se publicó aquí el 20 de junio de 2014.

Sudoku



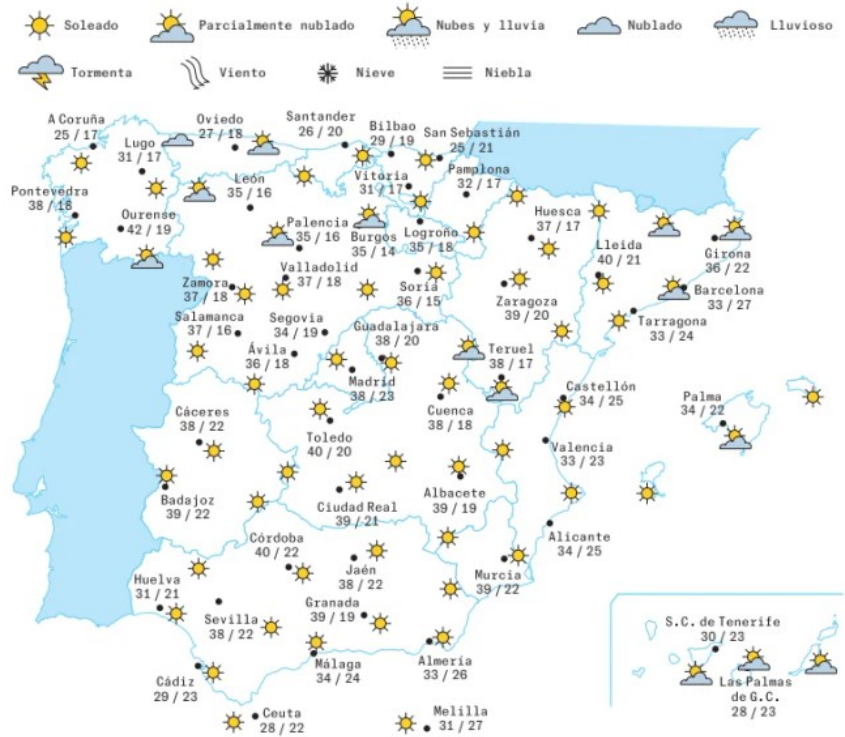
**MEDIA ALTA.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

España hoy



Mañana



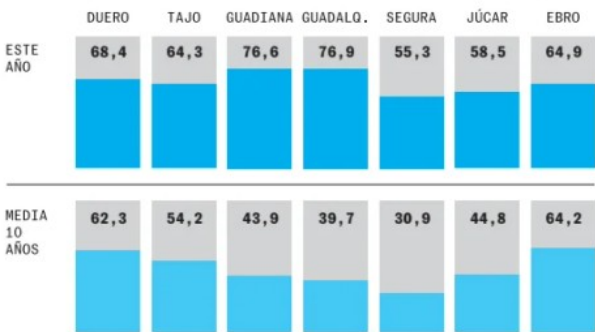
Pasado mañana



Temperatura de hoy y promedios históricos

|                  | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|------------------|-----------|--------|--------|--------|---------|----------|
| MÁXIMA           | 33        | 29     | 38     | 34     | 38      | 33       |
| PROMEDIO MÁXIMAS | 28,9      | 26,3   | 32     | 31,5   | 36,2    | 30,6     |
| MÍNIMA           | 27        | 19     | 23     | 24     | 22      | 23       |
| PROMEDIO MÍNIMAS | 19,9      | 16,1   | 19,3   | 22     | 20,9    | 22,5     |

Agua embalsada (%)



Fuentes: Aemet, Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). <https://elpais.com/el-tiempo/>

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS  
3 9 38 40 50  
ESTRELLAS  
6 10  
EL MILLÓN  
FKB59169

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

3 5 11 23 24 44  
C48 R3

CUPÓN DE LA ONCE

60491  
SERIE 021

TRÍPLEX DE LA ONCE 199

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

3 6 9 12 13 20  
21 29 37 38 42 46  
47 52 53 58 62 68  
82 85



EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

## Éric Cantona investiga asesinatos sin resolver

**H**ay momentos y situaciones en la vida que, por su excepcionalidad, quedan anclados en la mente de los ciudadanos como únicos referentes de una larga trayectoria vital. En enero de 1995, la estrella del Manchester United Éric Cantona fue expulsado de un partido por una dura entrada a un rival. Mientras se retiraba al vestuario, un forofo del Crystal Palace bajó 11 filas de la tribuna para gritarle insultos racistas. Cantona no lo dudó y de un gran salto con las piernas por delante le propinó una patada al estilo kung-fu. Esa fue la imagen que quedó de su larga y exitosa carrera futbolística.

Años después, tras "colgar las botas", que diría un clásico, Éric Cantona se ha

convertido en un excelente actor de cine y televisión con papeles mayoritariamente de hombre duro, policía o mafioso indistintamente, según lo exija el guion. Y así aparece como protagonista absoluto en los primeros capítulos de la serie francesa *El viajero*, en la que, en el papel de un exinspector de la brigada criminal, se dedica a recorrer Francia con su casa-furgoneta para tratar de solucionar alguno de los más de 300 casos de asesinatos sin resolver que se producen anualmente en su país. Un detective privado que cumple escrupulosamente todos los requisitos de la ficción literaria o cinematográfica: solitario, sin dinero, intuitivo y con métodos poco o nada convencionales.

La serie francesa dirigida por Stéphanie Murat que exhibe el canal Cosmo ratifica el profesionalismo y la afición de su industria por los relatos policíacos, una cualidad que ya manifestó André Breton eligiendo las novelas de Dashiell Hammett, autor pionero de la "novela negra" tras la publicación de *Cosecha roja* en 1929.

*El viajero* cambia de protagonista tras sus primeros cinco capítulos. Éric Cantona deja paso a Bruno Debrandt, que, al igual que su predecesor, continuará resolviendo casos criminales irresueltos a lo largo y ancho de la

Cantona, en *El viajero*.

Francia rural, lo que a su vez permite a la productora trabajar en distintas regiones administrativas y gozar de interesantes ventajas y subvenciones. La industria audiovisual, como tantas otras, necesita ayudas suplementarias para su supervivencia y, si para conseguir las conviene rodar en distintos departamentos, pues se rueda. Es una decisión que comparte otra de las series más notables del género, *Asesinato en...*, realizada en diversas regiones francesas, aunque en este caso los protagonistas cambian en cada capítulo.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

### La 1

**6.00 Noticias 24h.** ■  
**7.00 Telediario matinal.** ■  
**8.30 La hora de la 1.** (16).  
**10.35 Mañaneros 360.** ■  
**13.55 Informativo territorial.** ■  
**14.20 Mañaneros 360.** ■  
**14.55 Telediario.** ■  
**15.30 Deportes.** ■  
**15.35 El tiempo.** ■  
**15.40 Informativo territorial.** ■  
**15.50 Directo al grano.** ■  
**17.45 Valle salvaje.** ■  
Braulio confirma a don Hernando que Manuela y Alejo se acercan demasiado, así que el marqués toma medidas para que no vuelva a repetirse lo que ocurrió con Leonardo. (16).  
**18.35 La promesa.** ■  
Máximo acepta irse y Leocadia se lo reprocha. Julieta finge estar enferma para que a él le vaya solo. Mientras tanto, Curro recibe una carta de la Casa Real. (12).  
**19.35 Malas lenguas.** ■  
**20.25 Aquí la Tierra.** ■  
**20.55 Telediario.** ■  
**21.40 Deportes.** ■  
**21.45 Viaje al centro de la tele.** 'Más 80 y pop' y '70 artistas de los 90'. ■  
**22.55 Maestros de la costura Celebrity.** ■  
Llega la semifinal al talent de costura con la visita de los familiares de los aspirantes y de la cómica Lalachus y con un homenaje a la trayectoria de Hannibal Laguna. (7).  
**4.30 Noticias 24h.** ■

### La 2

**6.30 Reportero de la Historia.** (7).  
**7.00 Caravana educativa.** ■  
**7.30 Flash moda.** ■  
**7.55 El Mar Arábigo.** ■  
**8.45 Página Dos.** ■  
**9.15 El señor de los bosques.** ■  
**10.40 Rutas bizarras.** ■  
**11.30 Las rutas D'Ambrosio.** ■  
**12.30 Curro Jiménez.** ■  
'En la Sierra mando yo'. Curro y sus hombres actúan en esta ocasión directamente en Córdoba capital. (7).  
**13.30 El cazador stars.** ■  
**15.30 Saber y ganar.** ■  
**16.20 El juego de tronos de los leopardos.** ■  
**17.20 Rescate de animales bebé.** ■  
**17.45 Malas lenguas.** ■  
**19.40 El cazador.** ■  
**20.40 Trivial Pursuit.** ■  
**21.30 Cifras y letras.** ■  
**22.30 Lorca.** 'Una guerra civil (1935-1936)'. En 1936, el Frente Popular gana las elecciones y se declara el estado de guerra en Granada para acabar con la república. (12).  
**23.30 Lorca.** 'La muerte (1936)'. El alzamiento militar triunfa en Granada y Lorca se esconde en casa del poeta falangista Luis Rosales. (12).  
**0.50 Documentos TV.** 'Paternidad, una metamorfosis descifrada'. (7).  
**1.45 Maravillas de la arquitectura francesa.** ■

### Antena 3

**6.00 Pazy:** que te acuerden como has vivido. ■  
**6.15 Las noticias de la mañana.** ■  
**8.55 Espejo Público verano.** (16).  
**13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** ■  
**13.45 La ruleta de la suerte.** Concurso en el que tres participantes luchan por pasar las diferentes fases y llegar al panel final para llevarse los mejores premios. ■  
**15.00 Noticias.** ■  
**15.30 Deportes.** ■  
**15.35 Al detalle.** (12).  
**15.40 Tu tiempo con Roberto Braserio.** ■  
**15.45 Sueños de libertad.** Pablo recibe una mala noticia y Mabel comete un descuido en la cantina. Por otro lado, Begoña advierte a Andrés sobre la inminente invitación de Julia y Eduardo da una explicación a Roque. (12).  
**17.00 YAS Verano.** (16).  
**20.00 Pasapalabra.** ■  
**21.00 Noticias.** ■  
**21.30 Deportes.** ■  
**21.35 El tiempo.** ■  
**21.45 El hormiguero.** ■  
**23.00 ¡Salta!** Manel Fuentes conduce este concurso, en el que se ponen a prueba conocimientos de cultura general, la estrategia y la valentía de sus concursantes. ■  
**2.30 Sportium Game Show.** (18).

### Cuatro

**7.00 Love Shopping TV.** ■  
**7.30 ¡Toma salami!** (7).  
**8.15 El chiringuito.** ■  
**10.30 En boca de todos.** ■  
Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).  
**14.00 Noticias Cuatro.** ■  
**14.55 ElDesmarque Cuatro.** ■  
**15.15 El tiempo.** ■  
**15.30 SummerTEM.** ■  
Edición veraniega del formato que mantiene su cita diaria con el análisis de la actualidad desde el humor y la ironía. (16).  
**18.30 Lo sabe, no lo sabe.** ■  
**20.00 Noticias Cuatro.** ■  
**20.40 ElDesmarque Cuatro.** ■  
**20.50 El tiempo.** ■  
**20.55 First Dates.** (12).  
**21.40 Viajeros Cuatro.** ■  
'Sur de Mallorca' y 'Mallorca'. (7).  
**23.00 Viajeros Cuatro.** ■  
'Madrid'. El programa recorre Madrid con anfitriones como el divulgador David Botello, el cantautor Ismael Serrano o el periodista Matías Prats Jr. para descubrir las historias de lugares emblemáticos como la Puerta del Sol, la Gran Vía, El Retiro y barrios como Malasaña o Vallecas. (7).  
**0.30 Viajeros Cuatro.** ■  
'Roma' y 'Londres'. (7).  
**2.40 Sportium Game Show.** (18).

### Telecinco

**6.00 ¡Allá tú!** ■  
**7.00 Informativos Telecinco: el matinal.** ■  
**9.00 La mirada crítica.** ■  
**10.30 Vamos a ver.** (16).  
**13.30 El precio justo.** ■  
Concurso presentado por Carlos Sobera en el que los participantes deben aproximarse lo máximo posible al precio de artículos, sin pasarse, para lograr premios. ■  
**15.00 Informativos Telecinco.** ■  
**15.30 ElDesmarque Telecinco.** ■  
**15.40 El tiempo.** ■  
**15.55 El verano se mueve.** (12).  
**18.00 De lunes a viernes.** Programa de crónica social y entretenimiento. (16).  
**20.00 ¡Allá tú!** ■  
**21.00 Informativos Telecinco.** ■  
**21.30 ElDesmarque Telecinco.** ■  
**21.40 El tiempo.** ■  
**21.50 First Dates.** (12).  
**23.00 Cine.** 'Las fuerzas de la naturaleza'. Ben es un joven que vuela de Nueva York a Savannah con la intención de casarse con su prometida, Bridget. Sarah es una joven alocada que viaja en el mismo avión. Justo cuando el aparato despega, sufren un leve accidente. ■  
**1.00 Pájaros Calleja.** ■  
'Ana Mena'. (7).  
**2.00 Gran Madrid Show.** ■  
**2.25 El rey del mando.** ■

### La Sexta

**6.45 Pazy:** que te acuerden como has vivido. ■  
**7.00 Equipo de investigación.** (12).  
**9.00 Aruser@s Fresh.** ■  
La edición veraniega del programa hace un repaso de los mejores momentos de la temporada. (16).  
**11.00 Al rojo vivo.** ■  
Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).  
**14.10 La Sexta Noticias.** ■  
**15.10 Jugones.** ■  
**15.30 La Sexta Météo.** ■  
**15.45 Zapeando.** ■  
Conducido por Miki Nadal, y con Quique Peinado, Isabel Forner, Maya Pixelskaya y Virginia Riezu hoy como colaboradores, junto a Juan Sanguino y Alex Ayre. (16).  
**17.15 Más vale tarde.** ■  
**20.00 La Sexta Noticias.** ■  
**21.00 La Sexta Noticias especial.** ■  
**21.20 La Sexta Météo.** ■  
**21.25 La Sexta Deportes.** ■  
**21.30 The Very Best of El intermedio.** (12).  
**23.00 Asesinas.** ■  
Serie documental que reconstruye asesinatos cometidos por mujeres en España a través de los testimonios de investigadores, testigos, forenses, abogados y periodistas. (16).  
**2.30 La casa de juego de PokerStars.** (18).

### Movistar Plus+

**6.25 Jaque al sistema financiero.** ■  
**7.10 One Zoo Three.** ■  
**8.20 La mejor escaladora.** ■  
**9.35 Carolina Marín: la lucha infinita.** ■  
**10.25 Gracias, Carolina.** ■  
**Una mirada hacia delante.** ■  
**11.00 Cine.** 'Loca Academia de Policía 6: Ciudad sitiada'. ■  
**12.25 Pompeya: nuevas excavaciones.** ■  
**13.25 Descifrando a Hitler.** (12).  
**15.45 Cine.** 'Nüremberg'. Durante los juicios de Nüremberg, el psiquiatra Douglas Kelley analiza al dirigente nazi Hermann Göring, dando lugar a un intenso duelo psicológico marcado por tensiones morales y humanas. (16).  
**18.06 Los nazis y la carrera espacial.** (7).  
**19.00 Ilustres ignorantes.** (16).  
**19.30 Leo talks.** (12).  
**20.00 La casa del fútbol.** 'Previo At. Madrid-Málaga'. ■  
**20.55 La Liga EA Sports.** ■  
'At. Madrid-Málaga'. El Atlético de Madrid comienza la temporada en La Liga ante el recién ascendido Málaga. ■  
**23.00 La casa del fútbol.** 'Post'. ■  
**23.30 Leo Talks.** (12).  
**24.00 Crímenes.** 'Villa Olímpica'. (16).  
**0.45 Rave Culture.** (12).  
**1.45 We Want the Funk!** ■

### DMAX

**6.00 Ingeniería abandonada.** 'Muerte tras las rejas' y 'Tras las líneas enemigas'. ■  
**7.30 Ingeniería abandonada: EE UU.** (7).  
**9.00 ¿Cómo lo hacen?** ■  
**9.20 Aventura en pelotas.** 'Cargado para el oso' y 'Amor a primera vista'. (7).  
**11.45 Arqueología en la jungla.** 'El acertijo del antiguo rinoceronte'. y 'La antigua ciudad de Pohnpei'. (12).  
**13.15 Alienígenas.** ■  
'Mensajes de extraterrestres' y 'El diluvio universal'. (7).  
**14.45 Expedición al pasado.** 'Apocalipsis maya' y 'La tumba perdida del rey vikingo'.  
**16.30 La fiebre del oro.** ■  
**18.15 La pesca del oro.** ■  
'Del pedal al oro. Parte 1' y 'Del pedal al oro. Parte 2'.  
**19.55 Fast N' Loud.** ■  
'Chevy Cupé de 1952' y 'Atonitos'. (7).  
**21.35 ¿Cómo lo hacen?** ■  
'Latas de aluminio, relojes de cuco y tablas de surf de remo' y 'Trituradora de coches, saris y salsa Worcestershire'. ■  
**22.30 Strangest Things.** (12).  
**0.10 Alienígenas.** 'Los elegidos' y 'Top 10'. (7).  
**1.35 Expedición al pasado.** 'La tumba perdida del rey vikingo' y 'El tesoro del rey pirata'.  
**3.00 ¿Cómo lo haríamos hoy?** ■

## Comprometidos contigo y con todos.

En los últimos cuatro años, hemos contribuido a la sociedad con cerca de 4.500 millones de euros entre impuestos y tasas.

**Naturgy**

naturgy.com



**TEATRO REAL**  
CERCA DE TI





Montaje fotográfico a partir de un retrato de Lorenzo Cazacu. EL PAÍS

## CRÍMENES SIN RESOLVER

# El asesino de la máscara de Halloween

JUANA VIÚDEZ

En una noche lluviosa y fría, el fin de semana en el que muchos celebraban Halloween, Lorenzo Cazacu, de 21 años, murió de un machetazo cuando paseaba con un amigo por el parque del barrio de El Polígono en Toledo. Lo mató un hombre con una máscara que se escurrió entre los edificios cercanos. Atrás dejó a Álvaro, el amigo de Lorenzo, angustiado, incapaz de atinar a darle una dirección a los servicios de emergencia para que enviaran una ambulancia.

Casi cinco años después de aquel 30 de octubre de 2021, el hombre escondido detrás de la máscara sigue sin tener rostro. La

Policía mantiene el caso abierto en busca de pistas que ayuden a detenerle. El ataque sucedió en una zona muy oscura y sin apenas contacto físico. No hay grabaciones de seguridad que captaran la huida del enmascarado. Los investigadores trabajan con la hipótesis de que el sospechoso vivía en el barrio o conocía muy bien el entorno. Desde entonces, no se han vuelto a registrar incidentes similares en la zona.

Álvaro, amigo de la infancia de Lorenzo, ha compuesto el relato de lo ocurrido aquella desapacible madrugada. Los jóvenes habían ido a una fiesta en casa de unos amigos, en el mismo barrio, y salieron a tomar aire al Parque Lineal. Cerca de las 2.30 de la

madrugada, caminaban por un carril para bicicletas. Allí les abordó un hombre que parecía joven, vestido con vaqueros, sudadera oscura y zapatillas deportivas. Llevaba puesta una máscara, "como de una calavera". "Dadme todo lo que tengáis", les dijo. A Álvaro le pareció que tenía acento latinoamericano.

Estaban cerca de una alambrada que separa el parque de la N-400. Se quedaron pensando que quizás era una broma, parte de la noche de Halloween. El enmascarado golpeó varias veces en el suelo con el machete. Iba en serio. Álvaro le dijo que no tenía nada. Lorenzo buscó en sus bolsillos y le tendió un billete de diez euros. Cuando el enmascarado ya lo había cogido, Lorenzo tuvo una reacción extraña en alguien que está siendo atracado. Le preguntó de cuánto era el billete, probablemente con idea de ofrecerle otro más pequeño, y se lo quitó de la mano. Ese gesto hizo que el enmascarado descargara el machete contra el cuello del joven y le hiciera un corte muy profundo. La herida resultó mortal.

El enmascarado salió huyendo. En el suelo quedó el billete de 10 euros. Álvaro llamó dos veces a los servicios de emergencia, en un intento por salvar la vida de su amigo. El joven también recibió un corte superficial en el lado izquierdo del rostro. Los investigadores creen que el agresor le hirió durante el ataque a Lorenzo.

Aquella misma noche, unos 25 minutos antes del asalto a Lorenzo y a su amigo, cuatro jóvenes, tres chicos y una chica, vieron a un enmascarado muy parecido a unos 850 metros de distancia. Estaban haciendo botellón en una urbanización a la que llaman "los pisos negros", situada en la calle Yedra, conocida por sus problemas de ocupaciones ilegales. Primero se encaró con uno de ellos. El joven se fijó en que levantaba mucho el brazo para sacar el machete de una funda que llevaba en la cintura y en que el arma blanca tenía unos reflejos azules. Llamó a los demás, y fueron en su busca. Tal y como ocurrió con Lorenzo, el enmascarado golpeó el suelo con el machete. Hizo ademán de atacarles, pero le repelieron con una silla abandonada y terminó huyendo hacia el Parque Lineal. No cruzó palabra con ninguno de ellos, ni les pidió dinero. La conducta del agresor, que los investigadores definen como "no lógica", hace pensar que el sospechoso podría ser una persona con un trastorno mental o que actuó bajo los efectos de las drogas. Con esa hipótesis, que aquella noche terminara matando a Lorenzo pudo ser fruto del azar.

Lorenzo, un chico corpulento de 1,75 metros, era un chaval tranquilo y sin enemigos conocidos. Había estudiado un módulo superior de informática y le gustaba pasar tiempo en casa, donde jugaba a videojuegos y cacharreaba con ordenadores. Aquella noche se despidió de sus padres sobre las nueve. Comentó que cenaría fuera y su padre le dijo que se llevara 20 euros. Su madre se ofreció a ir a recogerlo a media-noche porque estaba lloviendo, pero le dijo que no hacía falta.

La fiesta en el barrio transcurrió sin incidentes. Lorenzo se hizo algunas fotos dos horas antes de que lo mataran. En una de ellas se le ve, sonriente, con una chaqueta y una camiseta blanca, haciendo el gesto de la victoria. "Las compartieron en el grupo de ellos, a mí me llegaron después", cuenta Constantine Cazacu, su padre.

Los investigadores revisaron el móvil y el ordenador de Lorenzo, pero no encontraron nada. Hablaron con vecinos de las zonas por las que vieron al enmascarado, repasaron las declaraciones de testigos. Al mes de producirse el crimen, que comen-

## El hombre que asesinó con un machete a un joven de 21 años en Toledo sigue siendo un enigma para la Policía

zaron a investigar agentes de Toledo, se sumaron investigadores de la Unidad Central de Delincuencia Especializada y Violenta, especializados en casos de mayor gravedad o que requieren una especial dedicación.

En estos años han intentado seguir cada hilo que pudiera arrojar luz al caso. La Policía Científica ha analizado tres o cuatro machetes abandonados en la ciudad; han buscado negocios en los que vendían o podían tener máscaras similares a las descritas. Los agentes de la Sección de Análisis de la Conducta, especializados en perfilación criminal y psicología forense, también lo han estudiado al detalle.

Las fotos de Lorenzo llenan el día a día de su familia. Está en la puerta de su casa, a escasos metros de donde le mataron, en un pequeño altar lleno de flores que su padre ha colocado en la zona en la que cayó muerto y alrededor de la tumba que tiene en el cementerio. Cada 30 de octubre, se reúnen en el parque para recordar que todavía no se ha hecho justicia por su muerte.

Mañana con EL PAÍS.

Todo lo que necesitas saber.  
**China Watch.**

China Watch es un suplemento que ha sido elaborado por China Daily, un periódico en inglés de la República Popular China, que es el único responsable de su contenido.



### La tecnología impulsa el comercio exterior chino

Las exportaciones del país crecen gracias a sus productos de última generación

### Un arcoíris impreso en las montañas

Tras las lluvias del verano, el parque geológico Zhangye Danxia revela su cara más espectacular